اخبار

فراخوان برای تبلیغ محصولات فرهنگی–حزب‌اللهی در جشنواره عمار

جشـنواره عمار در فراخوانی اعلام کرد موسسات تولید محصولات حزب‌اللهی می‌توانند جهت تبلیغ موسسه یا معرفی محصول خود، تیزر خود را در اختیار جشنواره قرار دهند.

جشـنواره مردمی فیلم عمار در راسـتای حمایت از جناح مومن انقلابی سراسـر کشـور در دوره‌های گذشته اقدام به معرفی موسسات و محصولات فرهنگی در شبکه اکران‌های مردمی این جشنواره کرده بود که بازخوردهای مثبتی در معرفی و توزیع این محصولات داشته است.

اینک این جشـنواره برای گسـترش این جریان در فراخوانی اعلام کرده است که موسسات تولید محصولات جبهـه فرهنگی انقلاب اسـلامی اعم از کتاب، نشـریه، صوتی و تصویری، پوشاک، حوزه سبک زندگی می‌توانند تیزرهـای تبلیغاتی خـود را جهت معرفی موسسـه و یا محصولات، برای قرار گرفتن در بسـته‌های اکران مردمی در اختیار دبیرخانه این جشنواره قرار بدهند. این موسسات می‌تواننـد معرفی خود و درخواسـت خـود را به آدرس ammarfilmfest@gmail.com ارسال کنند.

مطهری: نظر برخی نمایندگان مجلس درباره فیلم‌های حامی فتنه تغییر نمی‌کند

عضو کمیسـیون فرهنگی مجلس گفت: اگر استنباط نمایندگان این باشد که عملکرد وزارت ارشاد مطلوب نیست، می توانند وزیر را مورد سوال یا استیضاح قرار دهند.

علی مطهری در گفت وگویی درباره مسائل ایجاد شده پیرامون اکران عمومی تعدادی از فیلمهای سینمایی گفت: اختیار نمایش یا عدم نمایش فیلمها برعهده وزارت ارشاد است و کمیسیون فرهنگی مجلس و نمایندگان صرفا می توانند پیشنهاد بدهند و اظهار نظر داشته باشند، نه اینکه در کار اجرایـی دخالـت کنند. البته کمیسـیون فرهنگی تصمیمی نداشته و آنچه در رسانه ها آمد نظر یکی از اعضا بود. نماینده مردم تهران، ری، شـمیرانات و اسلامشهر در مجلس شورای اسلامی افزود: اگر استنباط نمایندگان این باشـد که عملکرد وزارت ارشاد مطلوب نیست، می توانند وزیر را مورد سـوال یا استیضاح قرار دهند ولی نمی‌توانند دستور دهند فیلمی اکران شود یا نشود زیرا تصمیم گیرنده نهایی در این مورد وزارت ارشاد است.

وی بـا تاکید بر اینکه اظهارنظـر نمایندگان در این گونه امور باید مشـورتی باشد و نه دسـتوری، ادامه داد: اگرچه قسمتهایی از این فیلمها مورد ممیزی قرار گرفته و نسخه اصلاح شده فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» نیز برای نمایندگان بـه نمایش درآمد ولی برخی از آنها این مقدار را هم قبول ندارند.

ایـن نماینده مجلس بیان کرد: گروهی از نمایندگان حساسیت بیش از حد نسـبت به حوادث سال ۸۸ دارند و از آنجـا کـه در فیلمهایی نظیر «عصبانی نیسـتم» یا «قصه ها» به این مسائل اشاره شده، هر مقدار هم برخی صحنه‌های آنها مورد اصلاح قرار گیرد یا بخشهایی حذف شود، نظر این عده از نمایندگان تغییر نمی‌کند.

خبر کوتاه

زمان اکران «رستاخیز» مشخص نیست

سخنگوی شـورای صنفی نمایش از مشـخص نبودن زمان اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش خبرداد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این که فیلم سـینمایی «رسـتاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویـش در ماه محرم اکران می شـود یا خیـر؟ گفت: تا امروز مساله اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش در شـورای صنفی نمایش بررسی نشده و هنوز مشخص نیست که این فیلم سینمایی چه زمانی اکران می شود.

وی بیان کرد: با توجه به اینکه «رسـتاخیز» فیلمی با موضوع واقعه عاشورا است، این احتمال وجود دارد تا در جلسه آینده شورای صنفی نمایش اکران این فیلم سینمایی مورد بررسی قرار گیرد.

پیـش از این در خبرها اعلام شـده بود که فیلم سـینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش به دلیل بررسی واقعه عاشورا در ماه محرم و صفر در سینماهای کشور اکران می شود.

برای طرح مسائل استراتژیک جهان اسلام "نهاد فیلمسازی اسلامی" را راه بیندازیم

جمال شـورجه گفت: نیاز است نهاد فیلمسازی اسلامی را راه بیندازیـم تا بدین طریق ارگانهای رده بالا مانند مجلس شـورای اسلامی به طور مستقیم وارد کار شده و با حمایت از چنین نهادی شـرایطی را فراهم کنند برای تولید آثار هنری با محوریت مسائل استراتژیک جهان اسلام.

به گزارش خبرگزاری میزان جمال شورجه کارگردانی که پنج سـال قبل درام "۳۳ روز" را با محوریت نبرد قوای حزب ا.. لبنان با عمّال صهیونیسـتی تصویر کرده بود درباره تازه‌ترین برنامه‌های تولیـدش به میزان گفت: دو فیلمنامه به نامهای "هانا" و "مسـیح شـاهد بود" را آماده کار دارم. هر دو کار با مضمون مقاومت مردم فلسطین و جنایات اسرائیل نوشته شده اند.

وی ادامـه داد: هـر دو پروژه نیاز دارند بـه حمایت ارگانهای سـینمایی مسئول بخصوص که نیاز است بخشی از نماها را خارج از کشور بسـازیم. از آنجا که هزینه‌های فیلمسازی بالاست بخش خصوصی فقط می‌تواند بخشـی از بودجـه را تامین کند و مابقی بودجه می بایست توسط ارگانهای سینمایی تامین شود.

شورجه درباره اینکه چرا نهادهای سینمایی حمایت خود را از این پروژه‌ها اعلام نمی کنند اظهار داشت: شاید یکی از علل عدم پیشـبرد این پروژه‌ها تنگدستی و کمی بودجه ارگانهای سینمایی باشد. سازمان سینمایی شاید نتواند به همه حوزه‌ها رسیدگی کند و برای تمرکز بیشـتر بر تولید آثار اسـتراتژیک نیاز داریم به یک نهاد مستقل که ردیف بودجه خاص خود را داشته باشد.

وی در تشـریح کارکرد چنیـن ارگانی افزود: نیاز اسـت نهاد فیلمسـازی اسـلامی را راه بیندازیم تا بدین طریـق ارگانهای رده بالا مانند مجلس شـورای اسلامی به طور مسـتقیم وارد کار شده و بـا حمایت از چنین نهادی شـرایطی را فراهـم کنند برای تولید آثار هنری با محوریت مسـائل استراتژیک جهان اسلام. همین الان اتفاقاتی مانند افراطی گری را در نقاط مختلف دنیا داریم که نیاز دارد به عکس العمل سریع سینما و طبیعی است که اگر نهادی مسئول این پروژه‌ها داشته باشیم زودتر می توانیم به نتیجه برسیم.

کارگردان آثاری چون "باشگاه سری" و "حماسه مجنون" در پاسـخ به اینکه آیا عدم حمایت ارگانهای سـینمایی در تولید آثار جدیـد وی به این بازنمی‌گردد که او را منسـوب بـه دولت قبل می‌دانند و او پاسـخ داد: انشـاا.. که این طور نباشـد. البته که با نیروهـای جدید در پـاره ای مواضع فرهنگی زاویـه داریم اما آن بخش از صحبتهای مدیران جدید که در حوزه سـینما و فرهنگ همـه را به یک چشـم می بیننـد را جدی گرفته ایـم. امیدوارم در عمـل هم همیـن موضوع را لحـاظ کنند و بـرای حمایت از سینماگران به جبهه بندی‌های سیاسی ورود نکنند.

این کارگردان و تهیه کننده با اشـاره به چهره‌های سینمایی جریـان انقـلاب و دفاع مقـدس ادامه داد: همیـن الان آدمهایی امتحـان پـس داده مانند محمدعلی باشـه آهنگر و پرویز شـیخ طادی نیز مشـکل کمبود بودجه دارند. به هر حال برای آدمهایی که امتحان خود را پس داده اند که باید تسـهیلات قائل شـویم تا بتوانند کارشـان را انجام دهند. نمی‌شود که برای اینها نیز کمبود بودجه داشته باشیم.

جمال شورجه درباره اینکه کمبود بودجه، بهانه ای شده برای بسـیاری از عدم حمایتها به میزان گفـت: تا آنجا که من می‌دانم بودجه مصوب سـینمایی امسال نسـبت به سال قبل افزایش پیدا کرده و حدودا دو برابر شده است پس بودجه کم نشده و هست اما احتمالا مشکلات دیگری وجود دارد.

نقد شفاهی فیلم‌های اکران

«ساکن طبقه وسط» فیلمی فلسفی با طنزی ملایم است

شـهاب حسـینی در سـاکن طبقـه وسـط سـینماپرس: یک منتقـد و مدرس سـینما گفت: کارگردانی سـنجیده و فکر شـده نماها، صحنه ها ، حرکت‌های هماهنگ دوربین با محتوا ، خصوصیات شـخصیت ها ، ایفای چندین نقش توسـط شهاب حسـینی و همچنین بازی‌های قابـل توجه هنگامه قاضیانی، حسین محجوب، بابک حمیدیان و فرهاد اصلانی، «ساکن طبقه وسط» را دیدنی کرده است.

جبار آذین، منتقد و مدرس سینما در گفت‌وگو با خبرنـگار سـینماپرس در مورد فیلم سـینمایی «سـاکن طبقه وسط» ساخته شهاب حسینی اظهار داشت: «ساکن طبقه وسط» نخستین تجربه موفق شهاب حسـینی بازیگر با اخلاق و توانمند سینما و تلویزیون کشـور در مقام کارگردان سینما است. او آنچه را که سـال ها در عرصه هنر و سـینما و از راه مطالعه و تحقیق کسـب و تحصیل کـرده در انبان معرفتـی و تجربـی خود گـرد آورده و با یاری عده ای از هنرمندان حرفه ای بـه ویژه فیلمنامه نویس و کارگردان باسواد و متعهد در قالب فیلم سینمایی «ساکن طبقه وسط» ارائه کرده است.

وی ادامـه داد: مضمون و محتوای عمیق، دقیق و لطیف فلسفی – عرفانی و معنوی فیلم سینمایی «ساکن طبقه وسط » که طنزی ملایم را هم چاشنی موضوعات خود کرده ، درباره زندگی ، حیات حیات انسان و جایگاه و موقعیت او در جهان هسـتی اسـت که در چارچوب فیلمنامه ای قوی و محکم پرداخت و به زبان سینما به صورت بدیع در ژانر اجتماعی تصویر شده است.

این منتقد و روزنامه نگار در ادامه افزود: «ساکن طبقه وسـط» ماجرای سکونت یک مرد اهل تفکر و قلم در آپارتمانی سـه طبقه اسـت. او که با دنیای طبقه وسـط خود با شکل ها و شـیوه‌های مختلف فکری ، فلسـفی ، اعتقادی و اخلاقـی کلانجار می رود تصوراتی از سـاکنان طبقات اول و سـوم دارد. این شـخصیت که ما به ازای فراوان اجتماعی دارد بر اساس ذهنیات خود و دریافت هایش از زندگی و آدم‌های اطراف آن ها را به جسم می کشد و با ظهور در قالب شـخصیت‌های متعدد اجتماعی ، تاریخی ، فلسفی و عرفانی سـعی در اصلاح و تبیین تفکرات خود و ترسـیم چهره ای واقعی و مقبول از آپارتمان ، اجتماع و دنیا دارد.

این مدرس سـینما یادآور شد: تلاش او که در امتداد راه به قرار و آرامش نسـبی خواهد انجامید، سرشـت و سرنوشت انسان است که از جایگاهی که در آن ایسـتاده همه چیز را فهـم ، درک ، تخیل ، تعریف می کند و رسـیدن به راهی درست و راست را فرا روی خود قرار می دهد.

آذیـن ادامه داد: نکته اینکـه او در این راه تنها نیسـت و بالایی ها و پائینی‌های و هر آنچه نقشـی از حیـات و حرکـت دارد. در شـمائل انسـان ها ، موجـودات و کائنات به کمک او می آیند ، از همین رو است که در این میانه علاوه بر راهگذاران خیابان زندگی ، مولوی، سقراط، تیسفون و شیخ صنعان هم ایفای نقش می کنند.

وی گفـت: فیلم خـوب و با محتوای «سـاکن طبقه وسـط» در کنار پرداخت‌های خوب داستان و فیلمنامه از فیلمبرداری مناسب و پردازش باورپذیر مضامین و شخصیت ها هم برخوردار است. مجموعه به نسبت موفق کوشش دسـت اندرکاران نمایشگر توانایی‌های و قابلیت‌های بالای شـهاب حسینی به عنوان کارگردان اسـت. این منتقـد به ویژگی‌های فیلم جدید شـهاب حسـینی اشـاره کرد و افزود: کارگردانی سـنجیده و فکر شـده نماها، صحنه ها ، حرکت‌های هماهنگ دوربین با محتوا ، خصوصیات شـخصیت ها ، ایفای چندین نقش توسـط شهاب حسـینی و همچنین بازی‌های قابـل توجه هنگامه قاضیانی، حسین محجوب، بابک حمیدیان و فرهاد اصلانی، «ساکن طبقه وسط» را دیدنی کرده است.

وی گفت: این فیلم خوش‌ساخت که با تکیه بر دانش اجتماعی، فلسـفی، دینی و سینمایی ساخته شـده رضایت مخاطب خاص و عام را توامان حاصل کرده که خود امتیاز دیگری برای این فیلم است.

جبار آذین در پایان این گفت وگو خاطرنشـان کرد: «ساکن طبقه وسـط» نمایش دلنشین تلاش برای دسـتیابی به خویشـتن خویش و رسـیدن به حقانیت و وحدانیت الهی است.

مشارکت ۳۰ ناشر در اجرای طرح نذر کتاب ویژه ماه محرم

مدیر انتشـارات هزاره ققنوس از اجـرای نهمین دوره طرح نذر کتاب ویژه ماه محرم در سال جاری خبر داد و گفت: در این طرح ۱۲۰ عنوان کتاب از ۳۰ ناشـر جدیدترین آثار خود را برای اجرای این طرح عرضه می‌کنند.

رضـا حاجی‌آبادی، مدیر انتشـارات هزاره ققنوس با اشـاره به طـرح جدید نذر کتاب گفت: امسـال نهمین دوره طرح نذر کتاب ویژه ماه محرم با مشـارکت ۳۰ ناشر و خیّر برگزار می‌شود. در این طـرح ۱۲۰ عنـوان کتاب با موضوع دین و عاشـورا به مخاطبان و علاقه‌مندان عرضه می‌شود.

وی ادامه داد: تمامی ناشـران شـرکت‌کننده در این طرح آثار جدید خود را عرضه می‌کننـد و نه کتاب‌هایی که در انبارها مانده و خـاک خورده‌اند. علاقه‌مندان نیز برای تهیه این آثار می‌توانند در ایام ماه محرم به برج میلاد، نماز جمعه و هیئات در تهران مراجعه کنند. علاوه بر این، دفتر انتشـارات هزاره ققنوس نیز آمادگی دارد تـا این آثـار را به علاقه‌منـدان عرضه کند. مدیر انتشـارات هزاره ققنوس با اشـاره به عدم مشـارکت نهادهای فرهنگی در انجام این امر گفت: کاش مسـئولان فرهنگی ما کمی به جای مشـارکت در پخت قیمه و شله زرد، به نذر کتاب و ارتقای سطح آگاهی مردم نیز می‌اندیشیدند. پیشـوایان دین ما برای آگاهی‌بخشی به مردم قیام کردند و شهید شدند و نه برای مسائل اقتصادی و تغذیه مردم.

وی ادامـه داد: در طول مدت اجرای این طرح نهادهایی که به اصطلاح متولی امور فرهنگی هستند، مشارکتی نکردند. از آنجایی که همیشه عزاداری برای امام حسین(ع) از سوی مردم انجام شده و تا این زمان نیز به همین دلیل ماندگار باقی مانده اسـت، ما نیز تصمیـم گرفتیم تا ایـن دوره را نیز، همانند دوره‌های گذشـته، با مشارکت مردمی و ناشران انجام دهیم.

نوبت دوم

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی
مناقصه شماره ۹۳/۴۳/م

اداره کل راه آهن یزد در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.
۱– شرح مختصر موضوع مناقصه: تامین حمل و نصب دیوار پیش ساخته بتنی حریم ایستگاه های بافق و مبارکه
۲– مدت و محل اجراء: مدت زمان انجام موضوع قرارداد ۱۲ ماه و محل انجام، ایستگاه های بافق و مبارکه می باشد.
۳– برآورد اولیه: ۱۲/۹۳۴/۱۲۲/۳۴۲ (دوازده میلیارد و نهصد و سی و چهار میلیون و یکصد و بیست و دو هزار و سیصد و چهل و دو ریال)
۴– مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۸/۰۷، با در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی: یزد– میدان راه آهن– اداره کل راه آهن یزد– امور قراردادها مراجعه نمایند.
۵– مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه، مورخ ۹۳/۰۸/۲۲ به نشانی فوق.
۶– متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ریال (یکصد هزار ریال)، به حساب سیبا بانک ملی راه آهن به شماره ۲۱۷۶۴۰۵۹۰۱۰۰۹ جهت هزینه تهیه اسناد واریز و به امور قراردادهای این اداره کل به نشانی فوق مراجعه نمایند.
۷– دریافت اسناد ارزیابی کیفی از طریق سایت http://iets.mporg.ir امکان پذیر می باشد.
۸– هزینه درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مناقصه می باشد.
گواهینامه معتبر از مراجع ذیصلاح برای سایر اشخاص حقوقی شرکت کننده الزامی است.
پس از ارزیابی کیفی، از پیمانکاران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.
م الف/۳۱۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۳/۷/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۳/۸/۳

امور قراردادها– اداره کل راه آهن یزد

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان

«آگهی مزایده فروش مقداری میلگرد فرسوده در شهرستان اهواز»
«نوبت دوم»

اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان در نظر دارد مقداری میلگرد فرسوده واقع در شهرستان اهواز را با شرایط ذیل از طریق مزایده به فروش برساند.
۱– متقاضیان واجد شرایط می توانند از تاریخ ۹۳/۷/۲۲ لغایت ۹۳/۸/۶ جهت شرکت در مزایده و بازدید از محل و دریافت فرم پیشنهاد قیمت و پاکات مخصوص به اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان واقع در اهواز امانیه خیابان شهید پودات– ساختمان شماره ۲ –اداره پیمان و رسیدگی مراجعه نمایند.
۲– فروش میلگردهای مورد نظر بصورت نقدی می باشد.
۳– مبلغ تضمین شرکت در فراخوان به میزان ۵ درصد (پنج درصد) قیمت پایه و نوع آن به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا واریز همان میزان وجه به حساب تمرکز سپرده سازمان ملی زمین و مسکن به شماره حساب سیبا ۲۱۷۳۷۱۲۳۳۰۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه اهواز می باشد.
«ضمنا ارائه هرگونه چک شخصی– مسافرتی– بانکی– تضمین شده مورد قبول نمی باشد»
۴– متقاضیان می بایست تضمین شرکت در مزایده را در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت را در پاکت ج قرار دهند.
۵– برنده مزایده باید حداکثر ۱۵ روز پس از تاریخ اعلام اداره کل نسبت به واریز مبلغ پیشنهادی به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۳۷۱۲۳۰۱۰۰۵ سازمان ملی زمین و مسکن اقدام نموده و اصل فیش آن را به اداره کل تحویل نمایند در غیر این صورت سپرده تضمین شرکت در مزایده به نفع دولت ضبط میگردد و در صورت صلاحدید نفر دوم برنده مزایده اعلام می شود و همان شرایط برای او حاکم است.
۶– به پیشنهادات فاقد تضمین لازم و کافی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷– به پیشنهادات ناقص مشروط و مخدوش؛ پیشنهاداتی که خارج از مهلت مقرر ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸– هزینه های کارشناسی و درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
۹– شرکت کنندگان در مزایده می توانند در جلسه بازگشایی پاکات حضور داشته باشند.
۱۰–هزینه جمع آوری–دپو و حمل و نقل جهت باسکول بعهده خریدار می باشد لازم به ذکر است که قیمت نهایی آهن آلات پس از توزین ملاک واریز وجه خواهد بود.
۱۱– مهلت دریافت پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۳/۸/۱۷ می باشد لازم است متقاضیان ضمن امضاء و لاک و مهر کردن پاکات موضوع مزایده را بر روی همه پاکات قید نمایند و آنها را تحویل دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی خوزستان ساختمان شماره ۱ به نشانی اهواز امانیه خیابان شهید مدرس بدهند و رسید دریافت نمایند.
۱۲– پیشنهادات واصله توسط کمیسیون مزایده در روز یکشنبه مورخ ۹۳/۸/۱۸ ساعت ۱۰ صبح در محل ساختمان شماره ۲ دفتر مدیریت فنی و اجرایی اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان واقع در امانیه خیابان شهید پودات مفتوح می گردند.

ردیف	شرح اقدام	وزن کل تقریبی به کیلوگرم	قیمت پایه یک کیلوگرم به ریال	قیمت کل تقریبی به ریال	مبلغ ۵ درصد تضمین به ریال	نشانی
۱	انواع میلگرد فرسوده	۱۰۰۰۰۰	۱۱۵۰۰	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۷/۵۰۰/۰۰۰	اهواز– پردیس ۲۵۲ واحدی نیمه تمام

م الف/۵/۲۰۸۳

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان