رسانه ملی

سریال مهران مدیری به پخش نوروزی رسید

«مرکز حاشیه» نام جدید

سریال «اتاق عمل» مهران مدیری که به «مرکزی در حاشیه» تغییر نام داده است نوروز ۹۴ از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

به گزارش مهر، نام آخرین سریال مهران مدیری که پیش از این «اتاق عمل» نام داشت به «مرکز حاشیه» تغییر نام داد. این سریال که داستان آن را پزشکان یک بیمارستان رقم می‌زنند با نظر حمیدرضا مهدوی تهیه‌کننده به «مرکزی در حاشیه» تغییر نام داده است. این مجموعه تلویزیونی به احتمال زیاد نوروز امسال از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

ابتدا قرار بر این بود که مجموعه تلویزیونی «سر به راه» به کارگردانی سعید سلطانی سریال نوروزی شبکه سه سیما باشد اما با انتقال این مجموعه به شبکه ۵ کنداکتور پخش نوروزی سریال در شبکه سه خالی می‌ماند به همین جهت به احتمال زیاد مجموعه تلویزیونی «مرکز حاشیه» بعد از ایام فاطمیه روی آنتن شبکه سوم سیما خواهد رفت.

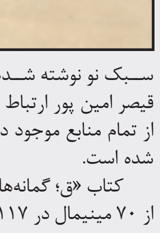
این سریال به دلیل پرداخت به موضوعات پزشکی از بدو تولید با حاشیه‌ها و واکنش‌هایی روبرو بود و در آذرماه خبر توقف تصویربرداری آن اعلام شد. مهران مدیری در این مدت اصلاحاتی را روی سریال خود انجام داد و تصویربرداری سریال از ۲۹ بهمن‌ماه در لوکیشنی که محل ضبط مجموعه «شوخی کردم» بود، آغاز شده است.

این سریال در ۹۰ قسمت به کارگردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی حمیدرضا مهدوی در حال ساخت است. نویسندگان این پروژه امیرمهدی ژوله به عنوان سرپرست، الهه زارع‌نژاد، امیر برادران، امیر وفایی و امیرعباس پیام هستند.

سیامک انصاری، سپند امیرسلیمانی، علی اوجی، لیلا ایرانی، پوریا ایرایی، شراره ارمغانی، تینا اسدی، بهناز توسلی، فرزانه تفرشی، فلامک جنیدی، جوانه دلشاد، سیدجواد رضویان، آذین رئوف، سحر زکریا، نادر سلیمانی، ماندانا سوری، شادان شهیدی، یوسف صیادی، الیکا عبدالرزاقی، گلناز عباسی، مهران غفوریان، رضا فیض‌نوروزی، نیما فلاح، شبنم فرشادجو، عارف لرستانی، علی لک‌پوریان، مهران مدیری، دریا مرادی دشت، رضا نیکخواه، رامین ناصرنصیر، سام نوری، سحر ولدبیگی، محمدرضا هدایتی، فاطمه هاشمی و ساعد هدایتی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

بوستان کتاب

انتشار «ق؛ گمانه‌هایی درباره قیصر امین‌پور»



کتاب «ق - گمانه‌هایی درباره قیصر امین‌پور» را سجاد پورخسروانی در قالب داستان مینیمال و به صورت برش‌هایی از زندگی فردی و اجتماعی از قیصر امین‌پور به روایت افراد مختلف و... آورده است.

مینیمال‌های این اثر با سبک نو نوشته شده و نویسنده توانسته با شخصیت قیصر امین پور ارتباط خوبی برقرار کند. و برای تهیه آن از تمام منابع موجود درباره دکتر قیصر امین‌پور استفاده شده است.

کتاب «ق؛ گمانه‌هایی درباره قیصر امین‌پور» متشکل از ۷۰ مینیمال در ۱۱۷ صفحه، در قطع رقعی و به قیمت ۶۰۰۰ تومان منتشر شده است.

علاقه‌مندان به تهیه این کتاب می‌توانند به تهران خیابان حافظ، خیابان رشت، قم، خیابان ارم، ساختمان کوثر، فروشگاه کتابستان، مشهد، کتاب آفتاب، چهار راه شهدا، پاساژ رحیم‌پور و فسا، کتابفروشی جبهه کتاب مراجعه کرده و یا با شماره ۰۷۱۵۳۳۴۵۳۰۰ جهت خرید تلفنی تماس برقرار کنند. همچنین از طریق پایگاه اینترنتی پاتوق کتاب فردا می‌توانند آن را خریداری نمایند.

خبر

همکاری انجمن سینمای جوانان و شبکه مستند

امیر تاجیک مدیر شبکه مستند سیما با فرید فرخنده‌کیش مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران دیدار کرد.

در این دیدار که به منظور ارزیابی بیشتر همکاری بین شبکه مستند سیما و انجمن سینمای جوانان ایران انجام شد، تفاهم‌های اولیه درخصوص مشارکت شبکه مستند سیما در زمینه تولید آثار مستند، پخش و نمایش مستندهای تولید شده در انجمن سینمای جوانان ایران و حمایت از فیلم سازان جوان در سراسر کشور صورت گرفت. در این نشست محمد آفرید مدیرعامل سابق انجمن سینمای جوانان ایران و از اعضای اتاق فکر شبکه مستند سیما نیز حضور داشت.

در این نشست در جهت تولید برنامه ای هفتگی با عنوان سینمای جوان که در قالب آن تصویری از اقدامات فیلم‌سازان جوان سراسر کشور، آثار آن‌ها و فعالیت‌های دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران ارائه خواهد شد و همچنین مشارکت شبکه مستند سیما درخصوص اطلاع‌رسانی رویدادهای انجمن سینمای جوانان ایران، پخش تیزهای تبلیغاتی، فراخوان‌ها و گزارش تصویری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان تصمیماتی اتخاذ شد.

همچنین حضور شبکه مستند سیما در برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با اهدای جایزه‌ای ارزنده در بخش مسابقه مستند این جشنواره پررنگ‌تر نیز خواهد بود.

علاوه بر این تفاهم همکاری، مدیر شبکه مستند سیما اعلام کرد از تولید ۱۰۰ عنوان مستند کوتاه ۱۰ دقیقه ای با موضوع گردشگری و فیلم‌های اجتماعی در استان‌های سراسر کشور حمایت خواهد کرد. گفتنی است پخش تلویزیونی این فیلم‌ها به عهده شبکه مستند و مابقی حقوق آن به فیلم‌سازان و انجمن سینمای جوانان ایران اختصاص خواهد داشت.

در ادامه این نشست صمیمانه درخصوص خرید حق نمایش فیلم‌های مستند شاخص تولید شده در انجمن سینمای جوانان ایران و تهیه نسخه دیجیتال از مستندهای شاخص انجمن که با فرمت‌های هشت، شانزده و سی و پنج میلیمتری ساخته شده‌اند، تصمیماتی اخذ و در برنامه همکاری قرارگرفت.

خبر کوتاه

«خانومی که شما باشی» نوروز روی آنتن می‌رود

سری جدید برنامه «خانومی که شما باشی» کاری از گروه اجتماعی شبکه دو در ۶ قسمت ۲۵ دقیقه تولید شده و نوروز ۹۴ روی آنتن می‌رود.

«خانمی که شما باشی » به مناسبت ایام فاطمیه در جدول پخش شبکه دو قرار گرفته و در آن به زندگی ۶ مادر و همسر شهید پرداخته می‌شود.

در این مستند تلویزیونی طبق روال گذشته از زنانی سراغ گرفته شده که زندگی فاطمی آنها قابلیت این را دارد که به عنوان الگویی برای دیگر بانوان کشور مطرح شوند، آن‌ها در خانواده شخصیت‌های قابل اتکا و در جامعه زنانی تاثیر گذارند.

همسر یک پلیس راهور که به جرم صدور برگه جریمه به شهادت رسیده، همسر شهیدی که در دوران بارداری شوهرش را از دست داده و مادری که همزمان فرزند و همسرش به مقام شهادت نائل شدند، از سوژه‌های اصلی این مجموعه تلویزیونی زنانه هستند.

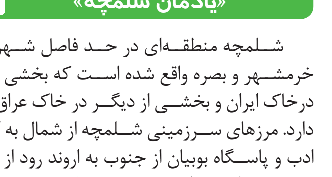
از پادگان دوکوهه تا اروندکنار؛

راهیان‌نور به روایت یادمان‌های دفاع‌مقدس جنوب کشور

اردوهای راهیان‌نور از وقتی تشکیل شد، همراه خود بسیاری از میراث گرانبهای ۸ سال دفاع‌مقدس را به دوش کشید و هرساله در ایام کاروان‌های زیارتی راهیان‌نور یاد آن‌ها را زنده کرد. در هر منطقه، یادمانی به یاد حماسه‌های رزمندگان اسلام برپا شد و تکه‌ای از پازل تاریخ جنگ را تشکیل داد.

در واقع مناطق عملیاتی یا یادمانی جنگ تحمیلی به نقاطی اطلاق می‌شود که در آن چندین عملیات مهم انجام شده و به طبع آن رشادت‌های بسیاری در آن مکان صورت پذیرفته است. این مناطق به طور کلی به سه محور تقسیم شده است که عبارتند از: مناطق عملیاتی شمالغرب کشور شامل: سنندج، دالانی، دزلی، مریوان، بانه، سردشت، پیرانشهر و... مناطق عملیاتی غرب کشور شامل: پاوه، ارتفاعات بازی دراز، سومار، تنگه مرصاد، قصرشیرین، پادگان ابوذر، قوچ سلطان، بانه. مناطق عملیاتی جنوب کشور شامل: شلمچه، طلائیه، فکه، پادگان دوکوهه، فتح المبین، اروندکنار، هویزه، مسجد جامع خرمشهر، چزابه، دهلاویه.

هم‌اکنون فصل راهیان‌نور جنوب کشور است و زائران کاروان‌های راهیان‌نور حماسه‌های این مناطق را مرور می‌کنند. به بهانه فصل خوشایند این عاشقی در جنوب کشور و روز ملی راهیان‌نور یعنی بیستم اسفندماه و روزهای اوج اعزام کاروان‌های مختلف معرفی یادمان‌های مربوط به آن خالی از لطف نیست. برخی یادمان‌های جنگ تحمیلی در جنوب کشور به شرح زیر است:

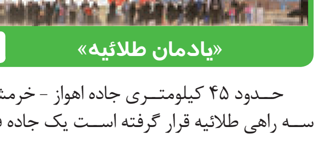


«یادمان شلمچه»

شلمچه منطقه‌ای در حد فاصل شهرهای خرمشهر و بصره واقع شده است که بخشی از آن درخاک ایران و بخشی از دیگر در خاک عراق قرار دارد. مرزهای سرزمینی شلمچه از شمال به کانال ادب و پاسگاه بوبیان از جنوب به اروند رود از شرق به نهر عرایض و از غرب به کانال زوجی محدود می‌شود. شلمچه یکی از محورهای هجوم دشمن در ۵۹/۶/۲۱ به خرمشهر بود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی رژیم بعثی عراق با توجه به نزدیکی بندر خرمشهر به مرز و وجود کنسول‌گری عراق در این شهر به حمایت از گروه‌های ضد انقلاب از جمله گروه موسوم به خلق عرب پرداخت. پشتیبانی تجهیزاتی رژیم بعث از این گروه اقدامات مختلف تروریستی را در پی داشت که مواردی مانند ترور اشخاص، ارسال مهمات، بمب‌گذاری، حمله مسلحانه به مراکز نظامی و اقتصادی و گلوله‌باران پاسگاه‌ها را شامل می‌شد.

رزمندگان اسلام با اجرای عملیات کربلای ۵ در دی ماه ۱۳۶۵، این مواضع را در هم شکستند و شلمچه را آزاد کردند که به پاس رشادت و شهادت رزمندگان اسلام بنای یادبودی در این منطقه ایجاد شده است. هر چند در پایان جنگ بار دیگر این منطقه را دشمن تصرف کرد اما این شهدا و ایثارگران بودند که سرزمین شلمچه را باز ستاندند، تا جای قدم‌های علی‌بن موسی‌الرضا علیه‌السلام در هنگام ورود به ایران همچنان زیارتگاه باشد.

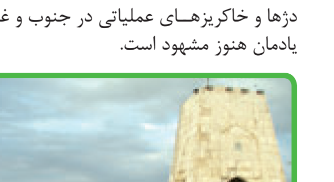
در طول جنگ منطقه شلمچه صحنه عملیات‌های بیت‌المقدس، رمضان، پشتیبانی والفجر۸، مربلای چهار، کربلای پنج، کربلای هشت و بیت‌المقدس ۷ بود که در این میان نبرد کربلای پنج از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. این یادمان در یک کیلومتری شمال گمرک خرمشهر و پاسگاه شلمچه و در نزدیکی محل تلاقی جاده امام رضا و جاده شهید کاظمی قرار دارد.



«یادمان طلائیه»

حدود ۴۵ کیلومتری جاده اهواز - خرمشهر سه راهی طلائیه قرار گرفته است یک جاده فرعی به سمت غرب و تا نزدیکی مرز ایران و عراق شما را به پاسگاه طلاییه می‌رساند که این نقطه تا شعاع چند کیلومتری منطقه طلاییه نامیده می‌شود. طلاییه یکی از محورهای مهم عملیاتی خیبر و بدر بوده است که بعد از دفاع‌مقدس مقری برای جستجوی پیکر مطهر شهدا در این منطقه دایر شد، در یکی از این حسینیه ابوالفضل(ع) بنا شده که به عنوان یادمان شهدای این منطقه اکنون میزبان زائران کربلای طلاییه است.

پس از پایان جنگ در این مکان مقری برای جست‌وجوی پیکر مطهر شهدا دائر شده است و در مکانی که تعداد زیادی از شهدا کشف شد حسنیه‌ای به نام حسینیه حضرت عباس(ع) بنا شد که در آن پنج شهید گمنام به خاک سپرده شده است این یادمان در هشت کیلومتری غرب پاسگاه طلائیه قدیم و در منتهی‌الیه جنوب غربی مرز در نزدیکی قسمت دال طلائیه واقع شده است و در فاصله ۳۰۰ متری سه راهی شهادت طلائیه قرار دارد. علی‌رغم آنکه عملیات اکتشاف نفت این مناطق را تا حدی دست خوش تغییر کرده است اما دژها و خاکریزهای عملیاتی در جنوب و غرب این یادمان هنوز مشهود است.

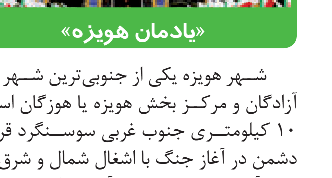


«یادمان دهلاویه»

روستایی در جنوب غربی بستان و جنوب رود سابله که در ضلع شمالی حاده بستان سوسنگرد قرار دارد که در جریان هجوم دشمن، پس از ۱۰روز دفاع سرسختانه در تاریخ ۵۹/۷/۲۴ اشغال شد. مدافعان دهلاویه ۱۰ روز سرسختانه در برابر دشمن مقاومت کردند تا اینکه در ۲۴ آبان ۵۹ توانی برای مقاومت باقی نماند و دشمن با اشغال دهلاویه خود را به سوسنگرد رسانید.

در طی عملیات‌های رزمندگان، ستاد جنگ‌های نامنظم به فرماندهی شهید مصطفی چمران تلاش‌هایی برای آزادی مناطق اشغال شده انجام دادند و سرانجام در تاریخ ۶۰/۶/۲۷ در عملیاتی به نام آیت‌الله مدنی (اولین شهید محراب در تبریز) دهلاویه آزاد شد. در نزدیکی این روستا یادمانی واقع شده که محل شهادت دکتر چمران (وزیر دفاع و نماینده مجلس) به همراه تنی چند از همرزمانش می‌باشد. هر چند زیارت قبور خواهران معصومی که به صورت جمعی مدفون این سرزمین شدند نیز خالی از لطف نیست.

این یادمان علاوه بر کتابخانه نمایشگاهی نیز دارد که تصاویر و اسناد دوران کودکی نوجوانی و جوانی و مبارزات دکتر چمران در لبنان، همچنین تصاویر ایشان در جبهه‌های نبرد تا لحظه شهادت در آن به نمایش گذاشته شده است. رهبر معظم انقلاب در پنجم فروردین سال ۸۵ با حضور در مشهد شهید چمران و مزار شهید گمنام رنگ و بوی خاصی به این مکان دادند.



«یادمان هویزه»

شهر هویزه یکی از جنوبی‌ترین شهر دشت آزادگان و مرکز بخش هویزه یا هوزگان است در ۱۰ کیلومتری جنوب غربی سوسنگرد قرار دارد. دشمن در آغاز جنگ با اشغال شمال و شرق هویزه، عملا آن را محاصره کرد. با آغاز جنگ هویزه آخرین شهر در دشت آزادگان بود که به اشغال ارتش عراق درآمد نیروهای عراقی پس از پیشروی در منطقه سوسنگرد و کرخه نور عملا هویزه را در محاصره داشتند اما برای اشغال آن تعجیل نمی‌کردند تا اینکه عملیات نصر در ۱۰ دی‌ماه سال ۵۹ آغاز و در اولین مرحله یک تیپ عراقی منهدم شد اما مراحل بعدی عملیات با ناکامی رو به رو شد. با کاهش تدریجی توان مدافعان دشمن در روز ۱۸ دی سال ۵۹ خود را به کرخه نور رساند و نیروهای خودی برای جلوگیری از نفوذ دشمن به شمال کرخه نور ناچار شدند حین عقب نشینی پل واقع در روستای حمودی فردوس را تخریب کنند.

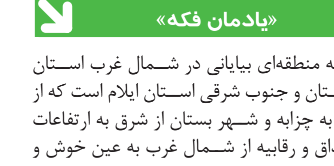
در روز ۲۱ دی‌ماه حدود ۵۰ تانک دشمن در نزدیکی روستای ساریه موضع گرفتند و در جنوب شرقی هویزه نیز نیروهای دشمن تا دو کیلومتری شهر پیشروی کرده و شهر را زیر آتش خود گرفتند در روز ۲۳ دی‌ماه یک گردان تانک یک گردان پیاده از ارتش عراق در یک کیلومتری شرق هویزه محاصره را کامل‌تر کردند نیروهایی هم که از دو روز قبل در نزدیکی روستای ساریه مستقر بودند جاده را در اختیار گرفتند در روز ۲۵ دی‌ماه در حالی که هویزه زیر آتش قوای دشمن بود یک گردان پیاده عراق نیز خود را به روستای ساریه رساند و در آنجا مستقر شد. هویزه همچنان در اشغال بود که در تاریخ ۱۹ اردیبهشت سال ۶۱ با عقب نشینی دشمن در مرحله دوم عملیات بیت‌المقدس آزاد شد.

«یادمان فتح‌المبین»

یادمان شهدای فتح المبین در هشت کیلومتر شمال غربی شوش و در غرب رودخانه کرخه قرار دارد در این منطقه تعدادی از رزمندگان قرارگاه فجر که به فرماندهی شهید مجید بقایی شش روز مانده به عملیات فتح‌المبین قصد رخنه از ۹ شیار به سنگرهای دشمن را داشتند بعدها به نام شیارهای المهدی شیخی شلیکا خنگ محلات شیرعلی سلطانی شهید میرزایی و شهید ترکی معروف شدند. باسنگرهای کمین دشمن درگیر شده و تعداد زیادی از آن‌ها در این شیارها به شهادت رسیدند.

در اولین روزهای جنگ، دشمن تا پشت رودخانه کرخه جلو آمد و در حاشیه کرخه که مشرف به شهر شوش و جاده اندیمشک اهواز بود مستقر شد. حضور رزمندگان اسلام در این جبهه، با شکل‌گیری خط دفاعی و اجرای عملیاتی تحت عنوان امام مهدی علیه‌السلام در سال ۱۳۶۰، مقدمه اجرای عملیات فتح‌المبین شد.

در ۱۹ دی‌ماه سال ۸۱ مردم شهید پرور شهرستان شوش هشت شهید گمنام را تشییع و در این یادمان به خاک سپردند در کنار آن‌ها نیز برخی از شیارهای عملیاتی به صورت بازسازی شده قرار دارند که یادآور نبرد حماسی رزمندگان در این منطقه است.

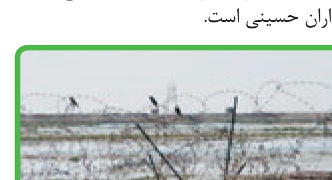


«یادمان فکه»

فکه منطقه‌ای بیابانی در شمال غرب استان خوزستان و جنوب شرقی استان ایلام است که از حنوب به چزابه و شهر بستان از شرق به ارتفاعات میشداق و رقابیه از شمال غرب به عین خوش و شهر موسیان از شمال شرق به برقازه و از غرب به استان دارالعماره عراق منتهی می‌شود. فکه به دوبخش شمالی و جنوبی تقسیم یمشود که بخش جنوبی آن جزء استان خوزستان و شهرستان دشت آزادگان محسوب می‌شود و بخش شمالی آن جزء استان اسلام و از توابع شهرستان دهلران است.

منطقه فکه رملی و سرزمین شن‌های روان است. دشمن بعد از اشغال منطقه در آن، ۱۶ رده موانع در مقابل رزمندگان اسلام ایجاد کرده بود. در عملیات و الفجر مقدماتی رزمندگان پس از نبردی سخت در محاصره دشمن افتادند و عده‌ای از نیروها نیز مجبور به عقب‌نشینی شدند. این منطقه مزین به خون شهدای عملیات‌های والفجر مقدماتی، والفجر یک و سرداران شهید همچون حسن باقری، مجید بقایی و سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی و همچنین شهدای بزرگوار تفحص است.

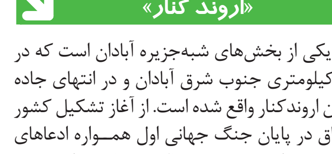
مقتل شهدای فکه بین پاسگاه فکه و چزابه و درغرب پاسگاه طاووسیه و در سه کیلومتری جاده فکه-چزابه قرار دارد در این مقتل بخشی از زمین به صورت بکر و به صورت رملی با سیم خاردار محصور شده و به عنوان معبری امن ازمناطق آلوده اطراف خود جدا شده است. علاوه بر راهیان‌نور این قتلگاه همه ساله در ایام محرم و عاشورای حسینی میزبان عزاداران حسینی است.



«تنگه چزابه»

چزابه منطقه‌ای است در ۱۷ کیلومتری شمال غربی شهر بستان به عرض متغیر دو تا چهار کیلومتر که از شمال به منطقه فکه از جنوب به شهر بستان و از غرب به خط مرزی ایران و عراق از شمال شرق به ارتفاعات میشداق محدود می‌شود. بین تپه‌های رملی و هور الهویزه و بر سرجاده مرزی فکه-بستان قرار دارد. دو جاده نظامی در دو سوی آن قرار دارد، جاده‌ای در خاک ایران که چزابه را به فکه متصل می‌کند و جاده دیگری که به شهر العماره عراق متصل می‌شود، دهانه این تنگه ۱/۵ کیلومتر می‌باشد و لذا از جنبه نظامی بسیار مهم و استراتژیک است. تنگه چزابه یکی از ۵ معبر اصلی هجوم ارتش عراق در ابتدای جنگ به خوزستان بود که در عملیات طریق القدس با رمز مقدس یا حسین بن علی علیه‌السلام در آذر ماه ۱۳۶۱ آزاد شد.

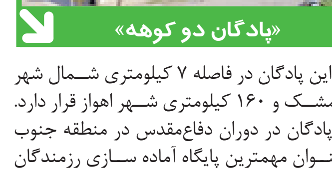
در جریان عملیات خیبر نیز به منظور فریب دشمن عملیات ایذایی والفجر۶ در تنگه چذابه و دشت چیلات صورت گرفت که متاسفانه قریب به ۴۰۰ نفر از رزمندگان اسلام در این عملیات مفقودالاثر شدند اکنون یادمان شهدای چزابه که در محل تنگه چزابه و در غرب جاده فکه بستان قرار دارد میزبات هشت شهید گمنام این منطقه است.



«اروند کنار»

یکی از بخش‌های شبه‌جزیره آبادان است که در ۴۸ کیلومتری جنوب شرق آبادان و در انتهای جاده آبادان اروندکنار واقع شده است. از آغاز تشکیل کشور عراق در پایان جنگ جهانی اول همواره ادعاهای غیرحقوقی این کشور بر مالکیت کامل اروند رود از مباحث اصلی اختلافات مرزی ایران و عراق بود که سرانجام براساس معاهده ۱۹۷۵ الجزایر ژرفگاه رودخانه به عنوان خط مرزی تعیین شد.

این منطقه شاهد یکی از موفق‌ترین و بزرگترین نبردهای دوران دفاع‌مقدس است. در عملیات والفجر ۸ غواصان خط‌شکن شبانه از اروندرود گذشته، خط دشمن را شکسته و موفق به آزاد سازی منطقه فاو شدند این عملیات ضربه مهلکی بر ارتش بعث عراق وارد کرد.



«پادگان دو کوهه»

این پادگان در فاصله ۷ کیلومتری شمال شهر اندیمشک و ۱۶۰ کیلومتری شهر اهواز قرار دارد. این پادگان در دوران دفاع‌مقدس در منطقه جنوب به عنوان مهمترین پایگاه آماده سازی رزمندگان اسلام به شما می‌رفت. دو کوهه، عقبه عملیات فتح‌المبین بود ودر طول دوران دفاع‌مقدس میزبان نیروها از لشگرهای متفاوت و بالاخص لشگر حضرت رسول(ص) از تهران بود.

دوکوهه قبل از انقلاب پادگان پشتیبانی لشکر ۹۲ زرهی و یگان‌های نظامی جنوب غرب کشور بود و ساختمان‌هایی نیمه‌ساز برای نروهای پادگان وجود داشت با شروع جنگ این پادگان در اختیار سپاه پاسداران قرار گرفت. این مکان محل استقرار سرداران شهید چون احمد متوسلیان، ابراهیم همت، رضا چراغی، عباس کریمی، دستواره، محسن وزوایی، سعید مهتدی و سعید سلیمانی و بسیاری از رزمندگان اسلام بوده است.

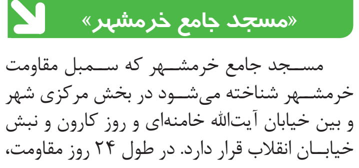
در فاصله دو کیلومتری جنوب غربی دوکوهه حسینیه گردان تخریب واقع است که حسینیه حضرت زهرا نام گرفته و چادرهای رزمندگان تخریبچی در کنار آن مستقر بود. مقر این رزمندگان به علت تمرین‌های ویژه و سخت‌تر دور از سایر گردان‌ها قرار داشته است پس از ربوده شدن حاج احمد متوسلیان فرمانده تیپ محمد رسول الله در لبنان پادگاه دوکوهه به نام پادگان حاج احمد متوسلیان تغییر نام یافت.

«پادگان گلف»

ستاد عملیات جنوب یا پایگاه منتظران شهادت در اهواز، در دوران دفاع‌مقدس به عنوان مرکز فرماندهی جنگ، محورهای عملیاتی خوزستان را اداره می‌کرد.این پایگاه که ساختمان‌های متعدد و محکمی داشت در قبل از انقلاب با عنوان باشگاه کلف مورد استفاده وسایل ورزشی اتباع آمریکایی قرار می‌گرفت بعد از انقلاب کارمندان شرکت نفت برای حفاظت از لوله‌ها و تاسیسات نفتی جنوب در برابر خرابکاری‌های ضدانقلاب برای مدتی در این باشگاه مستقر شدند پس از مدتی حفاظت از تاسیسات به سپاه پاسداران واگذار شد و باشگاه محل استقرار آن‌ها شد.

این ستاد در سال ۱۳۵۹ فعال شد تشکیل اتاق جنگ و فعال شدن اطلاعات و عملیات، اعزام نیرو تشکیل واحدهای جنگ و حضور مسئولین نظام از مشخصات اصلی پادگان منتظران شهادت (گلف) بوده است. گلف تا پایان جنگ به عنوان پایگاه فرماندهی و هدایت جنگ مورد استفاده قرار می‌گرفت. تشکیل اتاق جنگ و فعال شدن اطلاعات و عملیات اعزام نیرو و تشکیل واحدهای جنگ و حضور مسئولان نظام از مشخصات اصلی پایگاه منتظران شهدا بود.

اولین گزارش‌های اطلاعات و عملیات جنگ توسط شهید حسن باقری که مسئول اطلاعات و عملیات جنوب بود در این پایگاه منتشر شد که در تغییر استراتژی و تحول جنگ تأثیر بسزایی داشت با شهادت حجت‌الاسلام محلاتی نماینده حضرت امام در سپاه پاسداران در سال ۶۵ این پایگاه به نام این شهید نام گذاری شد این مکان اکنون در ردیف آثار ملی دفاع‌مقدس قرار دارد.



«مسجد جامع خرمشهر»

مسجد جامع خرمشهر که سمبل مقاومت خرمشهر شناخته می‌شود در بخش مرکزی شهر و بین خیابان آیت‌الله خامنه‌ای و روز کارون و نبش خیابان انقلاب قرار دارد. در طول ۲۴ روز مقاومت، مرکز فرماندهی و ستاد نیروهای مردمی بود، و همه هماهنگی‌ها از جمله تبادل اخبار، تجهیز، تسلیح و آموزش رزمندگان، مداوای اورژانسی مجروحین و نگهداری موقت شهدا، همگی در مسجد جامع صورت می‌پذیرفت. در عین حال سایر مساجد و حسینیه‌های شهر نیز پایگاه‌های فرعی بودند که از مسجد جامع هدایت می‌شدند.

مسجد جامع به زعم آنکه از آغاز جنگ در زیر آتش موثر دشمن قرار داشت و از ۵۹/۱/۲۴ چندین بار در آستانه سقوط قرار گرفت اما تا آخرین روز، مقاوم باقی ماند و حتی پس از سقوط پل خرمشهر که تنها راه ارتباطی به خرمشهر بود مامن و پناه نیروهایی بود که هنوز در شهر باقی مانده بودند اما آنگاه که آخرین مدافعان به آب زدند و از کارون گذشتند مسجد جامع نیز خاموش شد تا در سوم خرداد ۱۳۶۱ شاهد اشک شوق و شادی توأم با سجده شکر رزمندگان اسلام شود. مسجد جامع خرمشهر یکی از معدود بناهایی بود که پس از آزادسازی خرمشهر همچنان پابرجا مانده بود رزمندگان با آزادی شهر بلافاصله خود را به مسجد رساندند و نماز شکر به جای آوردند. (تسنیم)

رنگ نوروز بر پرده سینماهای ایران

فیلم‌های «ایران برگر» مسعود جعفری‌جوزانی، «رخ دیوانه» ابوالحسن داودی، «استراحت مطلق» عبدالرضا کاهانی و «طعم شیرین خیال» کمال تبریزی از دیروز، ۲۰ اسفندماه در قالب اکران نوروزی روی پرده رفتند و «روباه» ساخته بهروز افخمی از هفته آینده اکرانش را شروع می‌کند.

فیلم سینمایی «ایران برگر» ساخته مسعود جعفری‌جوزانی به سرگروهی سینما آزادی اکرانش را آغاز کرد. کارگردان سریال «در چشم باد» پس از سال‌ها دوری از سینما داستان اهالی روستایی را روایت می‌کند که تعدادی از این اهالی با حرص و طمع قصد دارند قدرت را به دست بگیرند که با نگاهی طنز به این مقوله اشاره شده است.

در این فیلم علی نصیریان، محسن تنابنده، حمید گودرزی، احمد مهرانفر، میرطاهر مظلومی، فریبا متخصص، سحر جعفری‌جوزانی، گوهر خیراندیش، شهره لرستانی، محمدرضا هدایتی، فتح الله جعفری‌جوزانی و... به ایفای نقش پرداختند.

فیلم سینمایی «رخ دیوانه» برنده ۵ سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر از دیروز به سرگروهی استقلال اکرانش را شروع کرد. آخرین ساخته ابوالحسن داوودی پس پنج سال دوری‌اش از سینما تولید شد.

داستان چند جوان را روایت می‌کند که در یک قرار اینترنتی با یکدیگر آشنا شده و به دنبال یک شوخی و شرط‌بندی در مسیری پیچیده و دلهره‌آور می‌افتند، مسیری که درک جدیدی از زندگی و اجتماع را برای هرکدامشان رقم می‌زند. در این فیلم طناز طباطبایی، صابر ابر، ساعد سهیلی، نازنین بیاتی، امیر جدیدی، سحر هاشمی، رضا آحادی، فرنوش آل‌احمد، بیژن امکانیان، گوهر خیراندیش و... به ایفای نقش پرداختند.

کمال تبریزی نوروز امسال را با فیلم سینمایی «طعم شیرین خیال» به سینماهای کشور آمده است و فیلمش را به سرگروهی سینما آفریقا اکران می‌کند. کمال تبریزی نوروز سال گذشته با فیلم سینمایی «طبقه حساس» فروش خوبی را نصیب گیشه‌های سینما کرد. در خلاصه این فیلم آمده است: شیرین، ماجرای آشنایی خود و خانواده‌اش با کسی را که قرار است به خواستگاری او بیاید روایت می‌کند.

شهاب حسینی و نازنین بیاتی بازیگران اصلی فیلم هستند و بازیگرانی چون نادر فلاح، نازنین فراهانی، پریوش نظریه، مهدی حسینی‌بجستانی، عیسی یوسف‌پور هم در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

فیلم سینمایی «استراحت مطلق» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی به سرگروه سینمایی قدس اکران می‌شود. این فیلم در جشنواره فیلم فجر اجازه حضور نیافت. اقدامی که واکنش و مصاحبه تند کارگردانش را در پی داشت.کاهانی در این نشست رسانه ای مدعی شد که فیلمش را حتما در اسفندماه اکران می‌کند و از دیروز «استراحت مطلق» به اکران نوروزی‌اش را شروع کرد. کاهانی خلاصه داستان کوتاهی را در اختیار رسانه‌ها قرارداده است: تهران مال تو مگه؟!

در این فیلم بازیگرانی چون ترانه علیدوستی، بابک حمیدیان، رضا عطاران، مجید صالحی، فریده فرامرزی و امیرشهاب رضویان در آن به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم احتمالاً ۷۵ دقیقه است زیرا اگر کوتاه‌تر بود به همراه یک فیلم کوتاه مجوز نمایش دریافت می‌کرد.

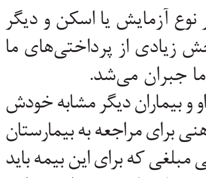
علاوه بر این ۴ فیلم، فیلم سینمایی «روباه» ساخته بهروز افخمی نیز از چهارشنبه هفته آینده،۲۷ اسفندماه با سرگروهی سینما «فرهنگ» اکران می‌شود. فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش دلیل تاخیر یک هفته‌ای این فیلم را بخاطر قراداد فیلم‌های «تمشک» و «لامپ ۱۰۰» با سینما فرهنگ اعلام کرده است.

«روباه» جدیدترین ساخته بهروز افخمی در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی شد. افخمی اوایل امسال با فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» توانست فروش میلیاردی را بدست آورد. در فیلم «روباه» حمید گودرزی، بابک حمیدیان، مرجان شیرمحمدی، آرش مجیدی و جلال فاطمی ایفای نقش کردند.

این فیلم درباره یک مامور اسرائیلی است که برای دور جدید ترور دانشمندان هسته‌ای به ایران فرستاده می‌شود. این مامور ورزیده تنها کار می‌کند و از همکاری آدم‌های فریب‌خورده و یک‌بار مصرف استفاده می‌کند که تا آخرین لحظه از ماموریت خود خبر ندارند. یک موتورسوار مسافرکش در دام او می‌افتد و نادانسته برای ترور تعلیم می‌بیند و... .

به دلیل قطع شدن بیمه تکمیلی هنرمندان تئاتر

محب اهری: ادامه معالجاتم را قطع خواهم کرد



حسین محب‌اهری گفت: به دلیل قطع شدن بیمه تکمیلی مخصوص هنرمندان تئاتر، ادامه درمان خود را قطع خواهد کرد.

این بازیگر تئاتر که دچار سرطان است در گفت‌وگویی با ایسنا، بیان کرد: در دولت قبلی بیمه‌ای را به اعضای صنوف خانه تئاتر اختصاص دادند که بیمه طلایی نام داشت و در آن زمان برای هر نوع آزمایش یا اسکن و دیگر خدمات درمانی مراجعه می‌کردیم، این بیمه تکمیلی بخش زیادی از پرداختی‌های ما را تامین می‌کرد و به این ترتیب درصدی از هزینه‌های ما جبران می‌شد.

او با اشاره به اینکه هزینه بسیاری از مراحل درمانی او و بیماران دیگر مشابه خودش بالاست خاطرنشان کرد: این شرایط باعث می‌شد، دغدغه ذهنی برای مراجعه به بیمارستان و انجام مراحل درمانی نداشته باشد. اما در دولت جدید مابقی مبلغی که برای این بیمه باید واریز می‌شد را پرداخت نکردند و از خرداد ماه عملا از خدمات بیمه تکمیلی برخوردار نبوده‌ایم.

محب اهری افزود: به این ترتیب از خرداد ماه هرچه برای آزمایش، اسکن یا دیگر اقدامات درمانی انجام داده‌ایم از جیب خود هزینه کرده‌ایم و دفترچه بیمه‌ی معمولی هم که داریم را از ما بگیرند، هیچ فرقی به حال ما نخواهد کرد. بنده شخصا ترجیح می‌دهم برای ادامه درمان خود دیگر به بیمارستان نروم و از مسکن و استامینوفن برای تسکین درد استفاده کنم.

وی اضافه کرد: تمام بحث‌هایی که درباره بیمه سلامت و پیگیری‌های بیمه‌ای برای معالجه به ویژه هنرمندان بیمار انجام می‌شود، صحت ندارد. چون تاکنون هیچ کدام از نسخه‌های ما از طریق بیمه پرداخت نشده است و پیگیری‌هایی هم که از طرف خانه تئاتر صورت گرفته به پاس‌کاری‌های اداری منجر شده است.به همین دلیل آدم نمی‌داند دم خروس را باور کند یا قسم حضرت عباس را و فقط هر آنچه می‌بینیم و می‌شنویم تبلیغات است و حرف.