

۶	فرهنگ و هنر
سیاست‌روز	پنج‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۵ <div>شماره ۴۳۳ </div>

فرهنگستان

بزگرداشت شاعر انقلاب مرحوم سیده کاشانی بر گزار می‌شود
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به مناسبت تلاش‌های مستمر و ارزنده فرهنگی بانوی شاعر نام‌آشنا، بلندآوازه و درخشان شعر انقلاب اسلامی، مرحومه سیده کاشانی را بر گزار می‌کند.

سیده کاشانی نهال ادبیات مقاومت پایداری و جهاد و شهادت را در شعر انقلاب به ثمر نشاند و به تبیین و ترویج معارف اسلامی، ارزش‌ها و اهداف انقلاب اسلامی پرداخت. به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی با حضور علما، استادان، فرهیختگان و دوستانداران علم و دانش روز یکشنبه ۲۷ تیرماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰ در تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن واقع در خیابان ولی‌عصر(عج)، پل امیر بهادر، خیابان سرلشکر علی‌اکبر بشیری، شماره ۷۱ برگزار می‌شود.

با ساخت فیلمنامه «شهرزاد» موافقت شد

براساس جلسه ۲۰ تیر شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثر اعضاء برگزار شد،با ساخت فیلم نامه‌های سریال «شهرزاد» سری دوم به تهیه‌کنندگی سیدمحمد امامی و کارگردانی حسن فتحی و «راه‌و بیراهه»به‌تهیه‌کنندگی نورالین گودرزی و کارگردانی جهانگیر ابطیخ موافقت به عمل آمد. همچنین در این جلسه با ساخت یک عنوان مجموعه مستند و یک عنوان مجموعه ترکیبی موافقت به عمل آمد.

عباس دست‌طلا در بیمارستان بستری شد

رای کتاب عباس دست‌طلا در بیمارستان خاتم‌الانبیا بستری شد.

عباس علی باقری رای کتاب «عباس دست‌طلا» به علت عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد.

عباس دست‌طلاکه کتاب خاطراتش ازایام جنگ تحمیلی از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی مورد تحسین قرار گرفته بود اوایل هفته جاری به علت بروز عارضه قلبی به بیمارستان خاتم‌الانبیا منتقل شده و در بخش سی‌سی‌بی بستری شد.این رزمنده پیشکسوت در شب تعمیرکاران ماشین‌آلات جنگ فعالیت‌های درخشانی داشته و کتاب خاطراتش به‌قلم معصومه معراجی پور به نگارش درآمده است.

سه عنوان از کتاب‌های «با من بخوان» به چاپ دوم رسید

سه کتاب «مرغ سرخ پاک‌تانه»، «چه و چه و چه یک بیجه» و «خستین کتابخانه من» از مجموعه «با من بخوان» به تازگی توسط انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، با ویرایش جدید به چاپ دوم رسیده‌اند.

انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ویراست دوم این کتاب‌ها را به تازگی منتشر و در آمد حاصل از چاپ آن‌ها را به برنامه «با من بخوان» اهدا کرده است. طرح «با من بخوان» در سال ۱۳۹۰ توسط موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان راه‌اندازی شد و با شمار «همه کودکان حق دارند کتاب با کیفیت بخوانند» فعالیت خود را آغاز کرد.

«مرغ سرخ پاک‌تانه»، داستان مرعی است که دانهای طلایی پیدا می‌کند و از همه حیوانات مزرعه می‌خواهد در کاشت دانه به او کمک کنند. در این داستان منظوم که پروین دولتا‌آبادی، شاعر برجسته کودکان، آن را سروده و پرستو حقی آن را تصویرگری کرده، ماهیمنی نظیر کار، تلاش و کوشش، تحسین و تنبلی نکوهش شده است.

«چه و چه و چه یک بیجه» نوشته محمدهادی محمدی و تصویرگری هدی عظیمی، روایتی موزون و آهنگین است درباره خرگوشی که ۹ بیجه به دنیا می‌آورد. در این کتاب خردسالان با زبانی که در آن آوازی هم هست، شمارش اعداد از ۱ تا ۹ را می‌آموزند. این کتاب به سبب داشتن ریتم و تکرار نام واژه‌ها برای کودکان صفر تا دو سال نیز پیشنهاد می‌شود.

مجموعه کتاب‌های مقولایی «خستین کتابخانه من» در ۶ جلد براساس طرحی از زهره قاپینی، کودکان صفر تا دو سال را با اولین واژه‌ها آشنا می‌کند. هر یک از جلد‌های این کتاب به معرفی بخششی از واژه‌های مورد نیاز کودکان می‌پردازد که آوای جانوران، شمارش، اشیا و اجسام پیرامون نوزادان و نوپایان، نام خوراکی‌ها، نام برخی رنگ‌ها و معرفی اشیا و لوازم مورد استفاده آن‌ها را شامل می‌شود.

«با من بخوان» برنامه‌ای برای ترویج کتاب‌خوانی بین کودکان خانواده‌های کم‌درآمد، کودکان مناطق محروم و کودکان در بحران است. این طرح بر پایه رساندن کتاب‌های مناسب و پاک‌فیت به کودکان و نوجوانانی است که در وضعیت معمول زندگی دسترسی به کتاب مناسب ندارند یا در وضعیت‌های ویژه مانند رخدادهای فاجعه‌بار طبیعی و اجتماعی نیاز به کتاب‌درمانی و دسترسی به کتاب‌های مناسب دارند.

در سالروز پذیرش قطعنامه ۵۹۸

یادبود شهدای مدافع حرم حضرت زینب(س)

بر گزار می‌شود

خبریه کوتاه

یادبود شهدای مدافع حرم حضرت زینب(س) به همت بسیج دانشجویی دانشگاه تهران، برگزار می‌شود.

یادبود شهدای مدافع حرم حضرت زینب(س) همزمان با سالروز پذیرش قطعنامه ۵۹۸ به همت بسیج دانشجویی

به بهانه ترحیم کارگردان فقید

خنده‌های بلند کیارستمی به بزرگنمایی‌های این روزها

نبود. اما ادعاها و حرف‌هایی که این روزها در روضه نبودنش خوانده می‌شود گاهی فره و جایگاه غیرقابل نقد به او داده است. جایگاهی که واقعی نیست.

مثلا عجیب است که عده‌ای در برخی رسانه‌ها و صفحات شخصی از کیارستمی به عنوان هنرمندی مردمی یاد کردند. حال آنکه او بی‌بوند ماندگاری با مردم برقرار نکرد. فیلم‌های کیارستمی گاهی حتی برای مخاطب ایرانی ساخته نشد. هنوز حافظه تاریخی همین مردم نقش او در شکل‌گیری جریان فیلم‌های جشنواره‌پسند خارجی را فراموش نکرده است. بله او پیامبر نگره خاصی در سینما به جهان بود. توانست با بسیاری از هنرمندان و روشنفکران غیرایرانی ارتباط برقرار کند و زبان مشترک بیابد. حرف‌هایش را ساده می‌زد اما هیچ وقت کف جامعه و سینمای قسه‌گو و روایتگر ایرانی را مخاطب اصلی ندانست.

این ادعای روشن که مجموع مخاطبان تمام آثار کیارستمی اندازه مخاطبان یک فیلم پرفروش در چند سال اخیر نمی‌شود شاید برای برخی برخوردارند باشد، ولی توصیفی از وضعیت واقعی اوست. حرفی که تا وقتی بود و وکیل مدافعان بعد از فوتش به جان هم

▪️ **یابد واقعیت را پذیرفت. نباید اغراق**

▪️ **بزرگنمایی کرد. کیارستمی مثل هر**

▪️ **هنرمند دیگری اشکالاتی داشت و سوالاتی را بی‌پاسخ گذاشت. او یک**

▪️ **قدیس نبود. عباس کیارستمی اگر زنده**

▪️ **بود به خیلی از این حرف‌ها و تمجیدهای**

▪️ **داغ‌تر از آتش و به نطق‌های منورالفکری**

▪️ **آن‌ها که دارند اپوزسیون شدن را**

▪️ **تمرین می‌کنند، بلند بلند می‌خندید**

▪️ **نیافته بودند از شنیدنش پروا و گلابهای نداشت.**

حالا بگذار مریدانش در ویکی‌پدیای فارسی و ذیل مدخل نامش بنویسند: «محبوب‌ترین چهره سینمای ایران». کاری شبیه به این مثل معروف است: «اینجا وسط کره زمین است»، می‌گویی نه، متر کن! چه کسی می‌خواهد میزان محبوبیت یک چهره را اندازه بگیرد؟ سنجش‌اش چیست؟ مثلا می‌شود کیارستمی را با علی حاتمی مقایسه کرد و بعد او‌لی

از سوی شورای سیاست‌گذاری جشنواره انتخاب شد:

«تجلی گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی» شعار جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

این دوره جشنواره تصریح کرد: جشنواره فیلم مقاومت می‌کوشد تا بستری را برای ایجاد فضای گفت‌وگو، تعامل، هم‌اندیشی و هم‌افزایی و ایجاد شبکه گسترده‌ای از فیلمسازان خلاق و حق‌طلب بویزه، سینماگران مستقل ضد سلطه و ضد صهیونیسم دنیا فراهم آورد و ضمن بسترسازی برای صدور و گسترش گفتمان انقلاب اسلامی این پیام را در سراسر جهان مخابره کند که با مهربانی و دوستی و با کنار هم قرار گرفتن و همدلی است که می‌توان زیبایی

انسانیت را در سراسر جهان نمایان ساخت. وی اضافه کرد: گفتمان انقلاب، همان گفتمان مقاومت است و جشنواره فیلم مقاومت هم گفتمان سینمای انقلاب اسلامی و برگرفته‌از گفتمان امام(ره) و رهبری انقلاب است. مسئله مقاومت، بصیرت‌افزایی، بیداری اسلامی، تقویت اندیشه‌های ضدصهیونیستی و ضدنظام سلطه و پاسداشت دستاوردها و آرمان‌های دفاع‌مقدس از اولویت‌های ما است.

باور داریم که آثار هنری و سینمایی ما به موازات سایر حوزه‌ها رشد نیافت‌ه‌اند و پا به پای تحولات و پیشرفت در حوزه‌های مختلف اقتصادی، علمی،سیاسی واجتماعی جلو نیامدند.خاطرنشان ساخت:جشنواره فیلم مقاومت جدی‌ترین گفتمان انقلاب اسلامی در عرصه‌سینماست وروندی را که این جشنواره در یک دهه اخیر پیموده نشان می‌دهد که حجم و گستره‌استقبال از این رویداد سینمایی در خارج از کشور وهفته‌های فیلم دوستی و با کنار هم قرار گرفتن و همدلی است که می‌تواند ادبیات و گفتمان انقلاب را در چشمانداز جهانی بیشتر معرفی وشناسایی نماید. به گفته وی، امروز وقت آن رسیده تا با اهتمام و تلاش هنرمندان و اندیشه ورزان حق‌طلب و آزادی‌خواه، پیام اخلاق، انسانیت و عشق که برآیند جوهره انقلاب اسلامی است بیش از پیش انتشار و گسترش یابد.

خزاعی با اشاره به استقبال هنرمندان ملی و بین‌المللی از

جایز مضارب



نامای موسیقی آذری را به تالار وحدت می‌آورد

گروه موسیقی تامای به خوانندگی «داریوش دهری» و به سرپرستی «رسول دلریش» به همراه گروه حرکات فولکلوریک نوجوانان آذری ۱۰ مرداد ماه در تالار وحدت ساعت ۲۱:۳۰ به روی صحنه می‌رود.

گروه تامای پس از اجراهای موفق خود در سالن خلیج‌فارس فرهنگسرای نیابوران و سالن برج آزادی با اخذ مدرک درجه یک هنری از دفتر موسیقی؛ برای اجرا کنسرت خود در تالار وحدت سعی دارد قطعات فولک خطه آذربایجان را با تنظیم‌هایی جدید تقدیم مخاطبان آذری زبان کند.

استفاده از المان‌های موسیقی جِز و تلفیق آن با موسیقی فولک آذربایجان از نکات قابل توجه کنسرت گروه تامای در روز ۱۰ مرداد ماه در تالار وحدت است. همچنین یک هنری از دفتر موسیقی؛ برای اجرا کنسرت به حضور «رضا دادویی» کارگردان تاتر و سینما به عنوان مشاور هنری در گروه تامای خیر داد.

مخاطبان کنسرت گروه تامای برای تهیه بلیت می‌توانند به سامانه فروش بلیت www.iranconcert.com مراجعه کنند.

بنابر این گزارش، در این مراسم جت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین مؤمنی به سخنرانی خواهد پرداخت و سیدرضا پناهی یه مداحی خواهد کرد. همچنین در این مراسم احمد بابایی شعرخوانی می‌کند.

دانشگاه تهران و با حضور خانواده شهدای مدافع حرم، یکشنبه هفته آینده بیست و هفتم تیرماه از نماز مغرب و عشاء در حسینیه هنر به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر برگزار می‌شود.

▪️ **یابد واقعیت را پذیرفت. نباید اغراق**

▪️ **بزرگنمایی کرد. کیارستمی مثل هر**

▪️ **هنرمند دیگری اشکالاتی داشت و سوالاتی را بی‌پاسخ گذاشت. او یک**

▪️ **قدیس نبود. عباس کیارستمی اگر زنده**

▪️ **بود به خیلی از این حرف‌ها و تمجیدهای**

▪️ **داغ‌تر از آتش و به نطق‌های منورالفکری**

▪️ **آن‌ها که دارند اپوزسیون شدن را**

▪️ **تمرین می‌کنند، بلند بلند می‌خندید**

▪️ **نیافته بودند از شنیدنش پروا و گلابهای نداشت.**

حالا بگذار مریدانش در ویکی‌پدیای فارسی و ذیل مدخل نامش بنویسند: «محبوب‌ترین چهره سینمای ایران». کاری شبیه به این مثل معروف است: «اینجا وسط کره زمین است»، می‌گویی نه، متر کن! چه کسی می‌خواهد میزان محبوبیت یک چهره را اندازه بگیرد؟ سنجش‌اش چیست؟ مثلا می‌شود کیارستمی را با علی حاتمی مقایسه کرد و بعد او‌لی بدور از تقلباتی می‌دانست! دفاع‌مقدس را پربودی از

دبیر جشنواره فیلم مقاومت با بیان اینکه، این رویداد سینمایی با اقق نگاه استراتژیک کلان و راهبردی در عرصه سینما و فرهنگ‌هنر به ویژه در حوزه سینمای مقاومت در اندک زمانی گام‌های محکم و اساسی را در جهت گسترش و توسعه فعالیت‌های منطقمای برداشت؛ یادآور شد: این رویداد سینمایی امروز، در چشمانداز فرهنگی کشورهای اسلامی یکی از جدی‌ترین و بزرگ‌ترین اتفاق و بهترین بستر و بهانه برای وحدت میان هنرمندان و سینماگران جهان اسلام بویژه فیلمسازان حوزه مقاومت حتی، در مقیاس جهانی با آرمان‌های ضد نظام سلطه است.

وی اظهار امیدواری کرد که انتخاب شعار «جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تجلی گفتمان انقلاب اسلامی کمک کند تا با اهتمام به مشترکات فرهنگی، تاریخی، آئینی، آرمانی و اعتقادی کشورهای مسلمان، فضاسازی برای تقویت مناسبات فرهنگی و سینمایی، گسترش دامنه تعاملات و همکاری‌ها با جشنواره‌ها و مراکز سینمایی این کشورها و گشایش فضای همکاری متقابل و اتحاد مواضع مشترک در قبال ندیسه‌ها و فتنه‌های غرب و… ایران اسلامی به قلب و پایتخت منوی و فرهنگی فیلمسازان ضد امپریالیسم و ضد صهیونیسم جهان بدل شود.

کتابخانه



تکفیری‌ها به کتابفروشی‌ها آمدند

رمان «تکفیری» اثر مهدی دریاب از سنوی انتشارات کتابستان معرفت راهی بازار کتاب شد. این رمان اقتباسی از زندگی پرماجرای شهید علی‌اکبر بیرویان است که توسط این نویسنده به نگارش در آمده است. این شهید در سال ۱۳۹۹ که دانشجوی دانشکده علوم پزشکی است که به همراه چند تن از همکلاسی‌ها به افغانستان سفر می‌کند تا به مجاهدین افغانستانی در برابر اتحادیه جهامیر شوروی کمک کند و بعدها در جنگ تحمیلی به شهادت می‌رسد. این رمان در فضایی تکفیری‌ها قرار دارد و آن را پیش چشم خواننده ترسیم می‌کند.

در بخشی از این کتاب آمده است: «عبدالقادر گردن کرد و با قیافه جدی گفت: – ما تصمیم گرفته‌ایم علیه شیعیان راضی یک جنگ تمام جبار راه بیندازیم؛ هرجا که ممکن باشد.

– خب این چه ربطی به من دارد؟

رمان «تکفیری» در شمارگان یک هزار و دوپست نسخه در ۱۷۶ صفحه با قیمت ۱۰ هزار تومان راهی بازار کتاب شده است.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
شماره ۹۵/۶۰۳/۳۲/۲۰۴
شرکت توزیع نیروی برق استان یزد در نظر دارد به منظور خرید، نصب و راه اندازی، آموزش فاز اول نرم افزار جامع سیستم اسکادا جهت نصب در مرکز کنترل امور دیسپاچینگ و فورنیهای برق این شرکت، شرکت های دارای مجوز شورای انفورماتیک کشور دارای اعتبار در زمینه بسته نرم افزار محتوا برای نرم افزار فوق الذکر را ارزیابی کیفی نماید. بدینوسیله از شرکت های متقاضی واجد شرایط دعوت میشود برای اخذ مدارک مربوط به ارزیابی کیفی مربوطه از تاریخ درج اولین آگهی به مدت ۱۰ روز از ساعت ۱۷/۳۰ تا ۱۴ به‌امور تدارکات این شرکت واقع در یزد - **بلوار شهید منتظر قائم یا به سایت **www.Tender.tavanir.org** یا سایت شرکت توزیع برق استان یزد به آدرس **www.yed.co.ir** مراجعه و مدارک مربوطه را دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ **۹۵/۵/۵** مدارک تکمیلی را به‌مراه مستندات مربوط به هر یک از آیتم های ارزیابی کیفی، اساسنامه، رزومه های کاری، آخرین مدارک تحصیلی هئیت مدیره و مدیرعامل و آدرس دفتر و شماره تلفن تماس (در زونکن فهرست گذاری شده) به نشانی یزد، بلوار منتظر قائم، شرکت توزیع نیروی برق استان یزد، امور تدارکات به منظور ارزیابی کیفی انتشار یافته تحویل یا ارسال فرمایند. شرکت توزیع نیروی برق استان یزد پس از ارزیابی شرکت های واجد شرایط طی مراحل بعدی دعوت بعمل خواهد آورد.**
ضمناً در قبال ارائه مدارک ارزیابی وجهی در یافت نخواهد شد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۶۲۲۲۲۲ یا ۰۳۵-۳۱۶۲۲۲۲۵ یا ۰۳۵-۳۲۶۲۹۰۰۳۵ تماس حاصل فرمائید.
م/الف/۱۲۵۴

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

شهرداری کاشان
آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۵/۲/۱
موضوع مناقصه: عملیات روکش و لکه گیری آسفالت معابر سطح منطقه بصورت دستی مطابق شرح خدمات مندرج در اسناد و مدارک مناقصه و قرار داد منضم.
مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۹۵/۵/۷، مهلت قبول پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۹۵/۵/۱۰ و بازکنشایی پاکات در مورخ ۹۵/۵/۱۱ می باشد.
کلیه هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
تلفات: ۰۳۱)۵۵۵۴۴۰۶۰
سرپرست شهرداری منطقه دو کاشان- ابوذر میرزابیگی

با یاری شما
دنیاى ما
دیگر تاریخ نیست ...
موسسه استثنای عصای سفید
۸۸۷۱۰۳۸۶ – ۸۸۷۲۲۹۹۹
روزنامه سیاست روز حامی موسسه استثنای عصای سفید

سیاست‌روز

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و حمایت از مطبوعات طرح تخفیف اشتراک تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می‌کند.

www.eshterak.ir

مشترک شوید

اشتراک

- هزینه ارسال عادی از مشترکان دریافت نمی‌شود.
- افزایش قیمت نشریه در طول دوره اشتراک مشمول مشترکان قبلی نمی‌شود.
- تسهیلات اشتراک برای روزنامه‌ها مجلات عمومی و مجلات تخصصی به ترتیب تا سقف ۵۰۰، ۲۵۰ و ۵۰۰ تومان به ازای هر نسخه.
- برای ثبت اشتراک کافی است به سایت **www.eshterak.ir** مراجعه نمایید.