

<b>۶</b>	<b>فرهنگ و هنر</b>
<b>پاستروز</b>	هشتمین به ۱۰ اسفند ۱۳۹۵   <div>   شماره ۴۴۱۵  </div>

<b>فانوسی</b>
<b>شناسایی هویت پیکر مطهر ۵ شهید تازه تفتحص شده</b>
<p>هویت پیکر مطهر ۵ شهید تازه تفتحص شده که در دوران ۸ سال دفاع مقدس به شهادت رسیده‌اند، شناسایی شد. ۴ تن از این شهدا از استان فارس و یک شهید هم متعلق به استان اصفهان است.</p> <p>به گزارش پویا، هویت پیکر مطهر ۵ شهید تازه تفتحص شده که در دوران ۸ سال دفاع مقدس به شهادت رسیده‌اند، شناسایی شد. ۴ تن از این شهدا از استان فارس و یک شهید هم متعلق به استان اصفهان است.</p> <p>پیکر مطهر شهیدان «الله کرم برات»، «علی ارشدی»، «سیاوش همتی»، «عبدالله‌خاوش‌رو» از استان فارس شناسایی و چشم انتظاری خانواده‌هایشان پایان یافت. همچنین پیکر مطهر شهید «مشاءالله بریط» از استان اصفهان نیز شناسایی شد.</p> <p>پیکر مطهر این شهیدان همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) تشییع و خاکسپاری خواهند شد.</p>

<b>فرهنگستان</b>
<b>«قاسم صرافان» یا «خط» آمد</b>
<p>کتاب «خط» جدیدترین مجموعه از شعرای «قاسم صرافان»، با موضوع «جهاد و شهادت» منتشر شد. به گزارش فارس، کتاب «خط» نام جدیدترین مجموعه از شعرای «قاسم صرافان» است که شعرهایی با موضوع «جهاد و شهادت» را شامل می‌شود.</p> <p>«قاسم صرافان» به فهرست این اثر می‌توان دریافت که این اشعار علاوه بر دفاع مقدس، به سایر مضامین جهاد و مبارزه نیز پرداخته است و از حیث جامعیت موضوعی در این حوزه، می‌توان «خط» را مجموعه‌ای بی‌نظیر دانست.</p>

این کتاب ۱۷۶ صفحه‌ای که توسط انتشارات «فصل پنجم» منتشر شده است، شامل ۲۲ قطعه شعر و ترانه است، که در ۵ فصل قرار گرفته‌اند:

فصل اول: «یاد باران»، حاوی اشعار مربوط به دفاع مقدس، با مضامینی مانند: شهدا، جانیان، راهبان نور، شهدای غواص، زنان شهید، شهدای دانشجو، فرزند شهید، همسر شهید و …

فصل دوم: «در جسران»، اشعار مربوط به امام راحل.

فصل سوم: «با علم‌داران»، اشعار مربوط به مدافعان حرم، با مضامینی مانند: فاطمیون، سردار سلیمانی، شهید مهدانی، جهاد مغنیه، ملازمان حرم، فرزندان شهیدای مدافع حرم و …

فصل چهارم: «همه جا میدان»، اشعار مربوط به جهاد و مبارزه در عرصه‌های مختلف، با مضامینی مانند: من انقلابی، شهیدای علمی، جهاد اقتصادی، هنر انقلابی، بصیرت، جوانان، نوجوانان، دختران ایران و …

فصل پنجم: «دنیای بیداران»، اشعار مربوط به استکبار ستیزی، با مضامینی مانند: فلسطین، بحرین، نیجریه، آمریکا، اسرائیل، آل سعود، شهدای منا و …

**پیش سری دوم مجموعه انیمیشن «بیشه مثلها» در بهار آغاز می‌شود**
ساخت سری دوم مجموعه انیمیشن «بیشه مثلها» در مرکز سبزی به پایان رسید. ضرب‌المثلهای شیرین پارسی درون مایه اصلی داستان این مجموعه است. داستانهای این مجموعه در بیضه‌ای سرسبز و در میان حیوانات دوست داشتنی آن میگذرد و ضرب‌المثل‌های شیرین پارسی درون مایه اصلی داستانها را شکل می‌دهند. از شخصیتهای آشنا و دوست داشتنی این مجموعه که چند سالی است مهمان خانه‌های کودکان هستند می‌توان به قورقوری (قورباغه همیشه ناراضی)، شنگول (غاز همیشه خوشحال و سر به هوا)، لاک‌ی (لاک پشت باهوش و کتاب خوان)، فلفلی (مهرج و مهربان و تند و فرز)، زبلگوش (خرگوش زبل و زرنگ) و عمو جج (جغد مهربان و دانا) اشاره کرد. گفتنی است سری دوم مجموعه بیشه مثلها در ۲۶ قسمت ۷ دقیقه‌ای با تکنیک کات اوت برای مخاطبین خردسال و کودک، به سفارش مرکز صبا و در استودیوی پویانمای نظر اصفهان ساخته شده است.

**برگزاری نمایشگاه خوشنویسی با اشعار «سایه»**
نمایشگاهی از آثار مریم امروادمی با محوریت سروده‌های هوشنگ ابتهاج در تهران برگزار می‌شود. مریم امروادمی، خوشنویس، در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران «پویا»، از برگزاری نمایشگاهی جدید خبر داد و گفت: قرار است نمایشگاهی با محوریت سروده‌های هوشنگ ابتهاج در تهران برگزار شود. وی ادامه داد: قرار است در این نمایشگاه که در تابستان سال آینده برگزار خواهد شد، ۲۵ اثر از اشعار سایه در قالب نستعلیق به نمایش گذاشته شود. فعلاً عنوان این نمایشگاه «اینه در آینه» انتخاب شده است. محوریت اشعار در این نمایشگاه سروده‌هایی از ابتهاج است که پیام‌آور امید، عشق و زندگی باشد.

**طرح توزیع «تان نذری» در شب شهادت حضرت زهرا (س) اجرا می‌شود**
با همت هیأت انصارالزهرا(س) شیرمان‌نو، طرح توزیع «تان نذری» در شب شهادت حضرت زهرا (س) اجرا خواهد شد.
هیأت انصارالزهرا(س) شیرمان‌نو در اقدامی شایسته طرحی را با مشارکت مردم با هدف توزیع «تان نذری» به ساکنان منطقه شیرمان‌نو در شام شهادت حضرت صدیقه طاهره(س) اجرا خواهد کرد.
بر اساس این گزارش، عموم مردم خیر می‌توانند با پرداخت هزینه متعارف حداقل ۱۰ تان (تان لواش، سنکک، بربری و تافتون) در این طرح مشارکت کنند که شماره حساب ۷۰۰۸۴۱۱۵۰۱ متعلق به هیأت انصارالزهرا(س) بدین منظور افتتاح شده است.
تعدادی از نانوایان‌های منطقه شیرمان‌نو ضمن اعلام آمادگی برای توزیع تان نذری در شب شهادت حضرت زهرا(س) با سیاهپوش کردن مغازه و نصب پرچم‌های منقوش به نام مبارک اهل بیت(ع)، فضای داخلی نانوای‌ها را برای انجام این عمل پس‌نیده آماده کردند.
توزیع تان نذری از عصر روز چهارشنبه ۱۱ اسفندماه آغاز می‌شود و تا ساعت ۲۱ همان روز ادامه خواهد داشت.

<b>خیله کوتاه</b>
<b>شورای صنفی نمایش دخالتی در تعیین قیمت بلیت آثار سینمایی ندارد</b>

<b>ترنم احساس</b>
<b>جانگاہ قرآنی که زیر دست و پا بود</b>
<b>حسن بیات</b>

<b>وقتی اسکار مشتری فیلم «فروشنده» شد</b>
<b>هدیه غیر مستقیم دونالد به اصغر</b>

**گروه فرهنگ و هنر**
 **روی کار آمدن دونالد ترامپ در حاشیه**
به عنوان رئیس‌جمهور آمریکا اگر برای مردم این کشور، اروپایی‌ها و برخی دولتی‌های خودمان و به طور کامل همه دنیا اب نداشت، برای اصغر فرهادی نان داشت. به تعبیر بهتر اصغر فرهادی برای همیشه به خاطر این رکوردشکنی و گرفتن دومین جایزه اسکار خود، مدیون رئیس‌جمهور بدخلق آمریکا خواهد بود.
اصغر فرهادی دقیقاً به خاطر بدترین فیلم سال‌های اخیرش جایزه‌ای را گرفت که خودش هم می‌داند نقش سینما در آن کمتر از همیشه بوده است و اتفاقاً این «سیاست» بوده که نام او را از تریبون اسکار اعلام کرده است.
«سیاست» واژه‌ای که همیشه فرهادی از آن به ظاهر متنفر بوده و همه مشکلات جنگ‌ها و بدبختی‌ها را از عملکرد جماعت سیاسی داخلی و آن طرف آبی‌ها می‌دانسته است. حالا همین سیاست در قلمتی دیگر، جایزه اسکار را به او هدیه داده است.

قطعا کسانی که این روزها در پوست خود نمی‌کنجند و در پیام‌های خود و یا در صفحات شبکه‌های مجازی بر طبل شادانه می‌کوبند، اگر کسی با وجدان‌شان کنار بیایند به این نتیجه می‌رسند که فیلم آخر فرهادی چه به لحاظ فنی و چه به جهت گاف‌های محتوایی جزو آثار ضعیف او قلمداد می‌شود. فقط کافی است به فاصله‌ای نزدیک دو فیلم «درباره الی» و «فروشنده» را تماشا کنند تا متوجه شوند، آیا واقعا «فروشنده» فیلمی بوده که لایق اسکار باشد یا خیر؟
موقعیت امروز «فروشنده» مرهون قانون احتمانه‌ای بود که ترامپ پای آن را امضا کرد.

سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: قیمت بلیت‌ها برای هر کدام از آثاری که در نوروز آکران می‌شوند، با توافق بین سینماگران و توزیع کننده تعیین می‌شود و ما هیچ دخالتی در این زمینه نداریم.

<b>ترنم احساس</b>
<b>دیر آمدم...دیر آمدم... در داشت می‌سوخت هیئت، میان "وای مادر" داشت می‌سوخت دیوار دم می‌داد؛ در بر سینه می‌زد محراب می‌نالد؛هنر داشت می‌سوخت جانگاہ: قرآنی‌که زیر دست و پا بود</b>
<b>جانگاہ تر: آیات کوثر داشت می‌سوخت</b>

<b>وقتی اسکار مشتری فیلم «فروشنده» شد</b>
<b>هدیه غیر مستقیم دونالد به اصغر</b>

**نمای نزدیک**
واکنش سرمایه‌گذار قطری فیلم فروشنده:
**افتخار می‌کنم که اسکار بهترین فیلم خارجی را گرفتیم**
پس از دریافت جایزه اسکار توسط اصغر فرهادی برای فیلم فروشنده و بازتاب موج وسیعی شادی و شغف توسط سیاستمداران و هنرمندان، **خواهر امیر قطر و حامی مالی فیلم فروشنده خوشحالی خود را در دریافت جایزه اسکار به صورت رسمی اعلام کرد.**
**خواهر امیر قطر سرمایه‌گذار فیلم فروشنده در صفحه رسمی خود نوشت:**
**افتخار می‌کنم که به عنوان اولین بنیاد سینمایی عربی، در سه سال متوالی ۴ بار نامزد اسکار شدیم و امشب اسکار بهترین فیلم خارجی را گرفتیم.**

روزی که رئیس‌جمهور آمریکا با صدور دستوری اجرایی صدور روداید و ورود اتباع هفت کشور ایران، عراق، سوریه، یمن، لیبی، سودان و سومالی را به پنهان جلوگیری از ورود توریست‌ها به خاک ایالات متحده آمریکا به مدت ۹۰ روز ممنوع اعلام کرد، بارقه‌های امید در دل عوامل فروشنده ایجاد شد. وقتی هم ترانه علیدوستی در یک رفتار قابل تحسین، از عدم حضور خود در مراسم اسکار به پنهان این قانون کدایی سخن گفت و توجه رسانه‌ها را به خود جلب کرد. همه منتظر موضع کارگردان بودند که او هم با انتشار نامه‌ای اعلام کرد که

<b>پیام تبریک وزیر فرهنگ و ارشاد برای اصغر فرهادی</b>
<b>تکرار موفقیت‌های سینما در سطح بین المللی، می‌تواند هنر فاخر این مرزوبوم را در تراز جهانی مطرح کند</b>
<b>آقای وزیر</b> سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به اصغر فرهادی کارگردان «فروشنده» کسب جایزه اسکار را تبریک گفت. متن این پیام به به شرح زیر است: «هنرمند عزیز جناب آقای اصغر فرهادی موفقیت جنابعالی را در کسب جایزه جهانی آکادمی علوم و هنرهای سینما (اسکار) صمیمانه تبریک می‌گویم. در جهان پرآشوب، ناام و تاریک امروز، نوع دوستی و صلح طلبی، چراغ فروزنی است که انسان‌ها را ازادی خواه دوست را به نمایش گذاشت. امروز جهان معترف است
<b>پیام تبریک وزیر فرهنگ و ارشاد برای اصغر فرهادی</b>
<b>تکرار موفقیت‌های سینما در سطح بین المللی، می‌تواند هنر فاخر این مرزوبوم را در تراز جهانی مطرح کند</b>
<b>آقای وزیر</b> سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به اصغر فرهادی کارگردان «فروشنده» کسب جایزه اسکار را تبریک گفت. متن این پیام به به شرح زیر است: «هنرمند عزیز جناب آقای اصغر فرهادی موفقیت جنابعالی را در کسب جایزه جهانی آکادمی علوم و هنرهای سینما (اسکار) صمیمانه تبریک می‌گویم. در جهان پرآشوب، ناام و تاریک امروز، نوع دوستی و صلح طلبی، چراغ فروزنی است که انسان‌ها را ازادی خواه دوست را به نمایش گذاشت. امروز جهان معترف است

غلامرضا فرجی، با اشاره به جلسه دیروز شورا گفت: در این جلسه در خصوص قرارداد گروه سینمایی آفریقا و استقلال به نتیجه نرسید و تکلیف ۲ فیلم از ارکان‌های نوروزی به هفته آینده موکول شد.

<b>ترنم احساس</b>
<b>آتش قیامت کرد؛ هیئت کرپلا شد باغ خدا یک بار دیگر داشت می‌سوخت یاد حسین افتادم آن شب آب می‌خواست ناصر که آب آورد سنگر داشت می‌سوخت صدای سووت؛ آب از دستش افتاد عباس زخمی بود اصغر داشت می‌سوخت</b>

<b>وقتی اسکار مشتری فیلم «فروشنده» شد</b>
<b>هدیه غیر مستقیم دونالد به اصغر</b>

**«متاسفم که از طریق این نوشته اعلام می‌کنم در مراسم اسکار امسال در کنار دیگر اهالی سینما شرکت نخواهم کرد.»**
چند روز مانده به اسکار هم او نمایندگان خود را برای حضور در مراسم اسکار معرفی کرد. فیروز نادری و انوشه انصاری که هر دو هم در ایران و هم در آمریکا جزو چهره‌های شناخته شده هستند. افرادی ایرانی که جز طبقه نخبگان آمریکایی قرار دارند. این هم رفتار سیاستمدارانه فرهادی در قبال اسکار بود. انتخاب‌هایی که دیگر «احتمال» دریافت اسکار را به «قطعیت» می‌رساند.
اصغر فرهادی با رفتاری کاملا سیاستمدارانه با استفاده از فضای سیاسی حاکم بر این روزهای آمریکا توانست برای دومین بار مجسمه طلایی اسکار را از آن خود کند. خواه در جو خوشحالی این جایزه باشیم یا نه، باید بپذیریم که بعد از صدور دستور ممنوعیت ورود اتباع هفت کشور از جمله ایران به خاک آمریکا توسط ترامپ و اجماع جهانی علیه این تصمیم او مسیر فروشنده برای کسب اسکار هموار تر شد.
هرکسی که سینمای بین‌الملل را تاحدودی رصد کرده باشد، به این امر واقف است که بدنه هالیوود و طبقه روشنفکران آمریکایی جزئی از پایگاه فکری دموکرات‌ها هستند و هیچ‌گاه هم میانه خوبی با حزب ماقبل نداشته‌اند.
طبیعی بود که چنین جامعه مشخصی در مقابل رئیس‌جمهور جدید و جمهوری‌خواه آمریکا یک موضع مشخص داشته باشند و از استیج و تریبون اسکار برای اعتراض به سیاست‌های رئیس‌جمهور جدید کشورشان استفاده کنند.
اهدای اسکار به اصغر فرهادی یک پیام واضح برای دونالد ترامپ بود. همان‌طور که برای اولین بار

وی ادامه داد: از چهارشنبه ۱۱ اسفند ماه نیز سینمای سراسر کشور به مناسبت شهادت حضرت زهرا (س) از ساعت ۱۸ تعطیل می‌شوند و در روز پنجشنبه ۱۲ اسفند ماه هم سینماها به طول کامل تعطیل می‌شوند.

<b>ترنم احساس</b>
<b>دیدم که زخم و تشنگی اینجا حقیرند گودال، گل می‌داد و خنجر داشت می‌سوخت شب بود و بعد از شام برگشتم به خانه دیدم که بعد از قرن‌ها در داشت می‌سوخت ما عشق را پشت در این خانه دیدیم زهرا در آتش بود؛ حیدر داشت می‌سوخت</b>

<b>وقتی اسکار مشتری فیلم «فروشنده» شد</b>
<b>هدیه غیر مستقیم دونالد به اصغر</b>

کشورهایی که مورد تهاجم واقع شده‌اند. سینماگران می‌توانند با چرخش دوربین‌هایشان به مشرکات انسانی، کلیشه‌هایی که از ملت‌ها و ادیان مختلف ساخته شده است را بشکنند و همدردی و به دنبال آن همبستگی مردمان جهان را فراهم کنند. همدردی چیزی‌ست که ما امروز بیشتر از هر زمان به آن نیازمندیم.»
بعد از پایان این هیاهوها و جوگیریه‌های طبیعی در بین مردم و مسئولان، قطعا زمانی فرا می‌رسد که می‌شود با دقت بیشتری به این انتخاب نگریست. آن‌وقت است که می‌شود از خودمان پرسیم آیا درباره ردپای برنگ سیاست در این پیروزی صحبت نخواهیم کرد؟ آیا این اسکار را مشابه همان اسکاری که به خاطر مسائل سیاسی به ارگو رسید نخواهیم دانست؟ و این‌که اگر دونالد ترامپ و فرمان احتمانه‌اش نبود باز هم اسکار به فروشنده می‌رسید؟ این‌ها سوالاتی است که باید از خودمان پرسیم. سوالاتی که نمی‌توان به سادگی از کنارشان گذشت. سال‌ها بعد که گرد و غبار امروز فرو نشیند و این روزهای سیاست‌زده تمام شوند باید بتوانیم به این سوالات پاسخ دهیم. آیا می‌توانیم؟

<b>«عالیجناب» هفته اول اردیبهشت به شبکه نمایش خانگی می‌آید</b>
<b>خانه سینما</b> نمایش کننده سریال «عالیجناب» از توزیع این سریال در شبکه نمایش خانگی از هفته اول اردیبهشت ماه سال ۹۶ خبر داد. «مسعود رداایی» در پاسخ به این سؤال که چرا عرضه «عالیجناب» همزمان با رقابت‌های انتخاباتی جمهوری صورت می‌پذیرد؟ افزود: قصد اولیه ما عرضه سریال در بهمن ماه بود اما با مذاکراتی که با بخش کننده سریال داشتیم به این نتیجه رسیدم که با توجه به موضوعیت محوری سریال که رقابت انتخاباتی کاندیداها را در بر می‌گیرد و همچنین فضای آن روزهای نزدیک به انتخابات ریاست جمهوری، بهترین زمان توزیع اثر در شبکه نمایش خانگی، بعد از پنج نوروز ۹۶ و در هفته اول اردیبهشت است. در این سریال بازیگرانی نظیر سعید آقاخانی، امیر آقایی، لیلی اوتادی، حسین پاکدل، پرویز پروحسنی، بابک حمیدیان، سحر دولتشاهی، امید روحانی، آزاده صمدی، احسان کریمی، نازنین کریمی، صالح میرزاآقایی، مهتاج نجومی، پرورش نظریه و حسین یاری حضور دارند

<b>کافکتاپ</b>
<b>بالای سر آب‌ها به چاپ سوم رسید</b> مجموعه داستان «بالای سر آب‌ها» به‌قلم محمدرضاشرفی خویشان از سوی انتشارات امیرکبیر به چاپ سوم رسید. مجموعه داستان «بالای سر آب‌ها» از سری کتاب‌های «روایت دیگر» است که انتشارات امیر کبیر در بخش کتاب‌های سیمرغ منتشر کرده است. این مجموعه شامل هفت داستان کوتاه با عناوین: «بالای سر آب‌ها»، «لی کاش سبز قیا بودم»، «دنه صبری»، «قطعیت»، «ایستگاه»، «چهار حرف خونی»، «پلاک هنت» است که در اغلب آنها موضوع دفاع‌مقدس برجسته است. نویسنده در این مجموعه داستان سعی کرده از زاویه‌های گوناگون به این مسئله پردازد. البته موضوع داستان‌ها با نیت‌های متفاوت با مقوله دفاع‌مقدس ارتباط دارد که تعدادی از آنها به طور مستقیم و برخی هم به شکل غیر مستقیم به موضوع جنگ پرداخته‌اند. این اثر به عنوان بهترین کتاب سال‌های ۸۸ و ۸۹ در حوزه ادبیات داستانی دفاع‌مقدس برگزیده شده، با نگاه‌های نسو، به دوران دفاع‌مقدس پرداخته و در برابر خواننده پنجره‌ای می‌گشاید رو به درون آدم‌هایی که مستقیم و غیر مستقیم، طعم تلخ و شیرین جنگ را زیر زبان چشیده‌اند و روح خود را در برابر خواننده عریان می‌کنند.

<b>جایز مخراب</b>
<b>در سکوت آفتاب نیمه شب در بازار موسیقی</b> آلبوم موسیقی «در سکوت آفتاب نیمه شب» تازه ترین اثر سمفونیک محمدرضا درویشی، آهنگساز و موسیقیدان به زودی منتشر می‌شود. این اثر سمفونیک با اجرای ارکستر سمفونیک انکارا به رهبری بوراک توزون اجرا و ضبط شده و هم اکنون آماده انتشار شده است. «در سکوت آفتاب نیمه شب» نام قطعه‌ای از حسین پرورشی نیا است که توسط محمدرضا درویشی برای ارکستر سمفونیک، تنظیم و آهنگسازی شده و برای نخستین بار با اجرای ارکستر سمفونیک انکارا به عنوان ارکستر مهمان کنسرواتوار جایکوفسکی، در مسکو اجرا شده است. در ایسن اثر تعدادی از هنرمندان ایرانی با سازهای ایرانی، ارکستر سمفونیک را همراهی کرده‌اند و به این ترتیب سازهای عود، تار، کمانچه و چند ساز کوبه‌ای به شکلی برجسته در خدمت ارکستر سمفونیک قرار داده شده‌اند و اثری زیبا و ماندگار خلق کرده اند. در کنسرت آلبوم «در سکوت آفتاب نیمه شب» که توسط نشر «توفه» منتشر می‌شود، کتاب پارتیتور این اثر نیز توسط نشر «هنوز» رونمایی و منتشر خواهد شد.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کارگردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>روکوفه</b>
<b>راه اندازی برنامه موبایلی ایران صدا</b> معاونت صدای رسانه ملی، اپلیکیشن (برنامه کاربردی) تلفن همراه خود را با عنوان ایران صدا راه اندازی کرده است که سبب می‌شود مخاطبان در ایام نوروز ۹۶ نیز برنامه‌های مورد علاقه خود را از طریق تلفن‌های همراه خود شنونده باشند. معاونت صدای رسانه ملی با هدف پاسخ به نیاز مخاطبان در حوزه رسانه‌های نوین و فناوری‌های جدید، اپلیکیشن تلفن همراه خود را با عنوان ایران‌صدا به آدرس APP.IRANSEDA.IR راه‌اندازی کرده است که سبب می‌شود تا مخاطبان رادیو به ایام نوروز ۹۶ نیز بتوانند شنونده برنامه‌های رادیویی مورد علاقه خود از تلفن‌های همراهشان با استفاده از این برنامه کاربردی باشند. پخش صدای ۱۶ شبکه رادیویی با کیفیتی بالاتر از FM، دسترسی به شبکه‌های رادیو به ریسز اینترنت در سراسر جهان، بهینه‌سازی نرم افزار در مصرف پایین باتری و ترافیک اینترنت مصرفی کاربران، نمایش اطلاعات برنامه‌ها، جدول پخش و تصاویر استودیو، امکان استفاده در سیستم به منظور عدم اختلال در کاربری تلفن همراه مخاطبین در حین شنیدن رادیو از ویژگی‌های اپلیکیشن رادیو است.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>کافکتاپ</b>
<b>بالای سر آب‌ها به چاپ سوم رسید</b> مجموعه داستان «بالای سر آب‌ها» به‌قلم محمدرضاشرفی خویشان از سوی انتشارات امیرکبیر به چاپ سوم رسید. مجموعه داستان «بالای سر آب‌ها» از سری کتاب‌های «روایت دیگر» است که انتشارات امیر کبیر در بخش کتاب‌های سیمرغ منتشر کرده است. این مجموعه شامل هفت داستان کوتاه با عناوین: «بالای سر آب‌ها»، «لی کاش سبز قیا بودم»، «دنه صبری»، «قطعیت»، «ایستگاه»، «چهار حرف خونی»، «پلاک هنت» است که در اغلب آنها موضوع دفاع‌مقدس برجسته است. نویسنده در این مجموعه داستان سعی کرده از زاویه‌های گوناگون به این مسئله پردازد. البته موضوع داستان‌ها با نیت‌های متفاوت با مقوله دفاع‌مقدس ارتباط دارد که تعدادی از آنها به طور مستقیم و برخی هم به شکل غیر مستقیم به موضوع جنگ پرداخته‌اند. این اثر به عنوان بهترین کتاب سال‌های ۸۸ و ۸۹ در حوزه ادبیات داستانی دفاع‌مقدس برگزیده شده، با نگاه‌های نسو، به دوران دفاع‌مقدس پرداخته و در برابر خواننده پنجره‌ای می‌گشاید رو به درون آدم‌هایی که مستقیم و غیر مستقیم، طعم تلخ و شیرین جنگ را زیر زبان چشیده‌اند و روح خود را در برابر خواننده عریان می‌کنند.

<b>جایز مخراب</b>
<b>در سکوت آفتاب نیمه شب در بازار موسیقی</b> آلبوم موسیقی «در سکوت آفتاب نیمه شب» تازه ترین اثر سمفونیک محمدرضا درویشی، آهنگساز و موسیقیدان به زودی منتشر می‌شود. این اثر سمفونیک با اجرای ارکستر سمفونیک انکارا به رهبری بوراک توزون اجرا و ضبط شده و هم اکنون آماده انتشار شده است. «در سکوت آفتاب نیمه شب» نام قطعه‌ای از حسین پرورشی نیا است که توسط محمدرضا درویشی برای ارکستر سمفونیک، تنظیم و آهنگسازی شده و برای نخستین بار با اجرای ارکستر سمفونیک انکارا به عنوان ارکستر مهمان کنسرواتوار جایکوفسکی، در مسکو اجرا شده است. در ایسن اثر تعدادی از هنرمندان ایرانی با سازهای ایرانی، ارکستر سمفونیک را همراهی کرده‌اند و به این ترتیب سازهای عود، تار، کمانچه و چند ساز کوبه‌ای به شکلی برجسته در خدمت ارکستر سمفونیک قرار داده شده‌اند و اثری زیبا و ماندگار خلق کرده اند. در کنسرت آلبوم «در سکوت آفتاب نیمه شب» که توسط نشر «توفه» منتشر می‌شود، کتاب پارتیتور این اثر نیز توسط نشر «هنوز» رونمایی و منتشر خواهد شد.

<b>روکوفه</b>
<b>راه اندازی برنامه موبایلی ایران صدا</b> معاونت صدای رسانه ملی، اپلیکیشن (برنامه کاربردی) تلفن همراه خود را با عنوان ایران صدا راه اندازی کرده است که سبب می‌شود مخاطبان در ایام نوروز ۹۶ نیز برنامه‌های مورد علاقه خود را از طریق تلفن‌های همراه خود شنونده باشند. معاونت صدای رسانه ملی با هدف پاسخ به نیاز مخاطبان در حوزه رسانه‌های نوین و فناوری‌های جدید، اپلیکیشن تلفن همراه خود را با عنوان ایران‌صدا به آدرس APP.IRANSEDA.IR راه‌اندازی کرده است که سبب می‌شود تا مخاطبان رادیو به ایام نوروز ۹۶ نیز بتوانند شنونده برنامه‌های رادیویی مورد علاقه خود از تلفن‌های همراهشان با استفاده از این برنامه کاربردی باشند. پخش صدای ۱۶ شبکه رادیویی با کیفیتی بالاتر از FM، دسترسی به شبکه‌های رادیو به ریسز اینترنت در سراسر جهان، بهینه‌سازی نرم افزار در مصرف پایین باتری و ترافیک اینترنت مصرفی کاربران، نمایش اطلاعات برنامه‌ها، جدول پخش و تصاویر استودیو، امکان استفاده در سیستم به منظور عدم اختلال در کاربری تلفن همراه مخاطبین در حین شنیدن رادیو از ویژگی‌های اپلیکیشن رادیو است.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دیاری تحت عنوان غدیران روایت می‌شود و انتخاب‌های درست و نادرست او که گاه موجب انحرافش از مسیر صواب می‌شود اما در پایان به مدد ایمان قلبی و توجه به باورهای دینی و اعتقادی به مسیر فلاح بازگشته و به رستگاری می‌رسد. در این نمایش علی‌الطهرسی قطعه‌ای موسیقی را با نام مادرانه به اجرا خواهد گذاشت و غلامرضا آقایی به شعر خوانی در مصائب حضرت زهرا (س) خواهد پرداخت.

<b>عیاترتلنهر</b>
<b>مرگ و ابریشم در تالار وحدت</b> نمایش آئینی «غبار» ویژه ایام فاطمیه با نام «هرگ و ابریشم» از دیروز دوشنبه ۹ اسفند اجرای خود را در تالار وحدت از سر گرفت و تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. این نمایش آئینی که در فاطمیه اول با اجرای موفق خود، استقبال خوبی از مخاطبان را به همراه داشت با ایفای نقش هنرمندان نام‌آشنایی همچون اردلان شجاع کاوه، خسرو شهرزاد، شهرام عبدلی، میرطاهر مظلومی، جواد زیتونی،شاپور کلهر و محسن افشار در تالار وحدت به کار گردانی محمدرضا مداحیان به روی صحنه می‌رود. «غبار» ۳۲ همچون فصل نخست این نمایش، نوشته انوش معظمی است که پیرامون تحول شخصیت اصلی نمایش «ادیب‌الممالک» در دی