سیاست روز

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویداد:** کتایون مافی • **رویکرد:** مائده شیرپور • **فرادید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رجبی • **سایت:** سید مهدی لنکرانی • **ترجمه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** بامشادسبز ۴۴۵۴۵۰۵۴ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

تداعی حادثه منا در «کابوس در بیداری»

یار مهربان

کتاب کابوس در بیداری روایتی از حج خونین سال ۶۶ است که توسط نشر شهید کاظمی منتشر شده است.

حادثه دلخراشی که مهرماه ۱۳۹۴ در سرزمین منا رخ داد، منجر به شهادت بیش از ۷ هزار تن از حاجیان در حریم امن الهی، برای ما ایرانی‌ها خاطرات تلخ کشتار حجاج را در جمعه نهم مردادماه سال ۱۳۶۶ زنده کرد. در هر دو حادثه، حجاج ایرانی و غیرایرانی به شهادت رسیدند. در بحبوحه اخبار منا برخی از رسانه‌ها به یادآوری این کشتار نیز پرداختند؛ اما مانند بسیاری از حوادث و اتفاقات دهه ۶۰ تنها چند عکس، خاطره و مصاحبه از این واقعه به جا مانده بود که همان‌ها منتشر شد.

روایت جمعه سیاه مرداد ۱۳۶۶، بخش مهمی از تاریخ پس از انقلاب است. زیرا این واقعه تاثیر مستقیمی بر چگونگی پایان جنگ تحمیلی گذاشت؛ پس از این واقعه بر آتش جنگ نفت‌کش‌ها در خلیج‌فارس افزوده شد. ایران برای عملیات تلافی‌جویانه به ناوها و کشتی‌های هم‌پیمانان عربستان حمله کرد.

آمریکایی‌ها نیز به حمایت از هم‌پیمانان سعودی به کشتی‌ها، پایانه‌های نفتی و ناوچه‌های ایران حمله کرد. در نهایت این حملات دوجانبه با حمله ناجوانمردانه ناو وینسنس به هواپیمای مسافربری ایرانی پایان یافت.

واقعه کشتار حجاج، چنان برای ایرانی‌ها تلخ و سنگین بود که امام خمینی(ره) فرمود: «اگر از صدام بگذریم، از آل‌سعود نمی‌گذریم.»

کتاب کابوس در بیداری در سه بخش شامل: «خاطرات فرمانده پلیس ضدشورش عربستان در مصاحبه با شبکه‌های تلویزیون آلمان»، «مصاحبه‌هایی با مسئولان وقت و شاهدان عینی واقعه توسط مولفان» و «خاطرات شاهدان عینی که در روزنامه جمهوری اسلامی منتشر شد» چاپ شده است.

«کابوس در بیداری» روایتی است مستند از حج خونین سال ۶۶ که با تکیه بر اسناد و خاطرات شاهدان عینی توسط جواد موگویی (نویسنده کتاب آخرین نخست‌وزیر) و هانیه سادات حسینی‌زاده تدوین شده است.

این کتاب در ۷۶۸ صفحه‌ای با قیمت ۴۰ هزار تومان روانه کتابفروشی‌ها شده است.

واکنش‌ها به گزارشی درباره اتهام بریز و بپاش‌های «ثامن» در سیما

شکایت، توضیح، شفافیت

درحاشیه

گروه زیست‌بوم

داستان دارد جالب می‌شود. در روزهایی که فسادهای اقتصادی در حوزه مدیران دولتی و بانکی صدا مردم را درآورده و از طرف دیگر مردم در زیر بار درد معیشت کمر خم کرده‌اند، خبر رسیده که موسسه ثامن‌الحجج که مدیرش به تازگی دستگیر شده، تخلفات دیگری را هم بر کارنامه پرخطای خود افزوده است.

چهارشنبه هفته گذشته روزنامه شرق در گزارشی با عنوان «ردپای برخی سلبریتی‌ها و مسئولان در پرونده ثامن‌الحجج» نوشته بود که دو مجری تلویزیون به نام‌های «م.م» و «ا.ع» از این موسسه مبالغی با عناوین هدیه، وام و هزینه تبلیغات دریافت کرده‌اند.

طبق معمول، برخی رسانه‌ها دست به رمزگشایی زدند و در میان مجریان تلویزیونی به دو نام معروف و مجبوب رسیدند: «احسان علیخانی» و «مهران مدیری»

اما این پایان ماجرا نبود، چراکه هم این دو مجری مشهور واکنش نشان دادند و هم مدیر گروه اجتماعی شبکه سه این گزارش را تکذیب کرد.

شکایت از دو روزنامه

مهران مدیری طبق معمول خیلی مختصر و مفید کوتاه واکنش نشان داد.

او از طریق وکیلش رفتارهای قانونی و قضایی را انتخاب کرده است.

سیدحسین روحانی وکیل مهران مدیری اعلام کرده که موکلش به دلیل نشر اکاذیب، نسبت به روزنامه شرق و فیلم آنلاین، اعلام جرم و برای طرح شکایت اقدام کرده است.

علیخانی: «ا.ع» من نیستم

احسان علیخانی هم با انتشار متنی نسبت به این موضوع واکنش نشان داد. او در صفحه اینستاگرامش نوشت:

«من احسان علیخانی مجری و تهیه کننده تلویزیون و سینما هستم. اگر منظور رسانه‌های مجازی و غیرمجازی از (ا-ع) همان احسان علیخانی است که باید بگویم؛ اشتباه گرفتید. آن دزد اموال بیت‌المال و مردم من نیستم.

کار من رسانه است. در رسانه بزرگ شدم، در رسانه بالیدم و در رسانه زندگی می‌کنم. بیش از بسیاری از کسانی که طی این دو روز من را شماتت کردند، درک می‌کنم، می‌دانم و تجربه کرده‌ام که معمولا «آدم‌ها در فضای مجازی عجیب و بدجنس می‌شوند.»

جملات زهرآگین است که از دیروز به سمتم سرازیر می‌شود. یک راه حل ساده این بود: «سکوت کنم.»

خبر دریافت سه میلیاردی (ا-ع) که از خبر مرگ احسان علیخانی بزرگتر نیست و فراموش می‌شود. اما با خودم گفتم چرا باید من را با (ا-ع) اشتباه بگیرند؟موج بعدی افشاگری که آمد، آیا من را کنار چند نام اختصاری دیگر می‌گذارند؟

اینها توضیح من است برای کسانی که احسان علیخانی را با (ا-ع) اشتباه گرفتند و برای آنها که سعی کردند احسان علیخانی یا همان (ا-ع) را وسط بیندازند تا خودشان دیده نشوند:

(ا-ع) چهره مرموزی است تا آرنج دستش به خیانت در بیت المال آلوده است. مثل خیلی‌های دیگر که دستشان در جیب مردم رفت و بعدها نه از زندان که سر از جاهای دیگر درآوردند؛ جایی شبیه کانادا.

اما من احسان علیخانی هستم تهیه‌کننده و مجری تلویزیون، تاکید می‌کنم تهیه‌کننده! در تهران زندگی می‌کنم و خانه و دفترم هم مشخص و عیان است.

من احسان علیخانی مثل خیلی از شهروندان دیگر روزانه چشمم به اخبار است تا ببینم در این شرایط اقتصادی، دلار، یورو، سکه، بی‌برقی، بی‌آبی، بدهی هزاران میلیاردی تعداد اندکی به سیستم بانکی، عدم انتشار فهرست دریافت کنندگان ارز دولتی و... تکلیف زندگی‌مان چه می‌شود؟ اما به جای جواب اینها چه دیدم؟ اسم خودم را.»

این مجری تلویزیون در ادامه هم در چهار بند به این موضوع پرداخت که همکاری با موسسه‌ای که همه مجوزهای قانونی را از دولت و دارد و کلی ملک و املاک و تبلیغات داشته، موضوع عجیبی نیست و همه هزینه‌هایی که از اسپانسر دریافت شده «بعد از بررسی و استعلام از مراجع ذیصلاح و دریافت مجوز تبلیغات از موسسه» و معرفی سازمان صورت گرفته است.

او در آخر هم نوشته که «من مدیر نیستم، مسئول نیستم، کارمند دولت نیستم، کارمند صداوسیما هم نیستم، من تهیه کننده و برنامه‌ساز مستقل هستم، ولی فراتر از هر بازی رسانه‌ای، تهمت و قضاوتی، خودم را در برابر قانون و اذهان مردم پاسخگو می‌دانم. حالا هم از شبکه سه و صداوسیما و مراجع ذیصلاح قضایی و نظارتی خواهش می‌کنم تا به طور دقیق این موضوع را بررسی کنند و نتیجه را شفاف به مردم گزارش دهند.»

پیگیری قضایی ماجرای ثامن‌الحجج توسط صداوسیما

مدیر گروه اجتماعی شبکه سه نسبت به گزارش منتشر شده در یکی از روزنامه‌ها درباره وجوه دریافتی از مؤسسه ثامن‌الحجج توسط مجری این شبکه واکنش نشان داد.

ناصر کریمان در پاسخ به این سوال که آیا مجری این شبکه، خارج از عرف برنامه‌سازی و ساختار شبکه سه از موسسه لغو مجوز شده ثامن‌الحجج پولی دریافت کرده است، اظهار داشت: موضوع احسان علیخانی به عنوان تهیه‌کننده و چندین عنوان برنامه ساخته شده، یک کار مشترک و اسپانسری بوده و همه موارد در چارچوب و ضوابط مشخص صورت گرفته است.

کریمان تاکید کرد: این موسسه حدود ۵۰۰ شعبه داشته و در حال فعالیت بوده است؛ اینکه بعدا دچار آسیب شده و جلوی فعالیت آن گرفته شده؛ داستان دیگری است.

وی افزود: پس از لغو مجوز، مجوز پخش تبلیغات آن در تلویزیون هم گرفته شد، احسان علیخانی صرفاً با معرفی مجموعه سیما، کاری را انجام داده و این‌ها با نظارت و کنترل شبکه بوده است، کما اینکه مراجع ذی صلاح هم نسبت به این قضیه اطلاع پیدا کرده‌اند، پس به نظر می‌رسد این شتابزدگی در قضاوت و انتشار خبر ناقص، بیشتر یک کار ژورنالیستی و رسانه‌ای است.

مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما در پایان گفت: شخص احسان علیخانی و همچنین سازمان صداوسیما پیگیر مطلب منتشر شده از طریق مراجع قضایی هستند و قطعاً تا شفاف‌شدن دقیق ماجرا دست از پیگیری بر نخواهند داشت.

به‌هرحال امیدواریم هراتفاقی می‌افتد منجر به این شود که مردم از نامحرم بود دربیایند و بتوانند اوضاع و احوال مملکت را با «شفافیت» رصد کنند.

نه «وزارت‌بهداشت» به شفافیت واردات ۱۸ میلیون یورویی خودرو

شفافیت در کما

پیگیری

یکماه قبل بود که بانک مرکزی اسامی و اطلاعات مربوط به واردکنندگان خودرو را منتشر کرد که وزارت بهداشت، در صدر این لیست قرار داشت.

وزارت بهداشت رقمی بیش از ۱۸ و نیم میلیون یورو ارز دولتی برای واردات خودرو دریافت کرده است. خودرویی که طبق مدارک و شواهد منتشر شده بانک مرکزی نمی‌تواند آمبولانس باشد.

چراکه آمبولانس‌های وزارت بهداشت بیش از ۲۰۰۰ سی‌سی هستند، حال آنکه در لیست منتشر شده بانک مرکزی، خودروهای وارد شده توسط وزارت بهداشت بین ۱۲۰۰ تا ۲۰۰۰ سی‌سی بوده‌اند و مهم تر از آنکه در این لیست منتشر شده خودروها بنزینی هستند ولی آمبولانس‌های که این وزارت‌خانه وارد کرده، دیزلی است!

پس از انتشار این اسناد وزارت بهداشت بدون ارائه هیچگونه سند مبنی بر ثبت سفارش و مدارک گمرکی و بانکی مبنی بر واردات آمبولانس، تنها با پروپاگاندا و انجام مصاحبه‌ها مختلف رسانه را متهم به سیاسی‌کاری کرد.

۱۳ تیر ماه عباس زارع نژاد رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت درباره انتشار اسناد واردات این آمبولانس‌ها به خبرنگار سلامت ایرنا گفته بود: همه اسناد لازم مربوط به واردات آمبولانس‌ها و ارقام مربوط به میزان ارز اختصاصی و هزینه کرد آن به زودی منتشر می‌شود و قضاوت را به مردم می‌سپاریم.

این اظهارات در حالی است که دو هفته قبل نیز خبرنگاران در نشست خبری حریرچی سخنگوی وزارت بهداشت از وی برای انتشار اسناد آمبولانس‌ها درخواست کردند.

حریرچی که تنها چند برگ کاغذ را از دور به خبرنگاران نشان داد و عنوان کرد که اینها اسناد آمبولانس‌های وارداتی است! و با وجود اصرار خبرنگاران حاضر نشد آنها به رسانه‌ها تحویل دهد.

البته حریرچی تاکید داشت که حتما به برخی رسانه‌ها «که احتمالا همسو با وزارت بهداشت هستند» این مدارک را خواهیم داد اما تلاش خبرنگار فارس برای گرفتن کپی یا تصویر این برگه‌ها هم بی‌نتیجه بود.

اما با وجود همین وعده نصفه و نیمه برای شفاف‌سازی بازهم بعد از دو هفته این اتفاق نیفتاده هیچ رسانه‌ای این اسناد را منتشر نکرده است.

جز آمبولانس هیچ خودرویی وارد نکرده‌ایم!

عباس زارع نژاد روابط عمومی وزارت بهداشت در پاسخ به درخواست رسانه‌های مبنی به شفاف‌سازی و گزارش‌های منتشر شده در این باره تنها به صدور جوابیه‌ای اکتفا کرد و گفت: «در حال حاضر نیز بخشی از ۴۰۰ دستگاه آمبولانس کمک‌دار که برای استفاده در مناطق صعب‌العبور خریداری شده است با حجم موتور ۲۱۴۳ سی‌سی وارد گمرک بندرعباس شده و فرایند ترخیص آن در حال انجام است، ضمن اینکه کدها توسط گمرک تعریف می‌شود و مغایرتی وجود ندارد.

درخصوص موضوع انتشار اسناد مربوط به واردات خودرو، تمام اسناد مربوط به واردات آمبولانس، بیمه نامه وارداتی، گواهی ثبت آماری بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، گواهی شرکت بازرسی و کیفیت استاندارد ایران، ثبت سفارش، نامه شرکت بازرسی به بانک هیأت دولت برای واردات ۴۰۰ آمبولانس، قرارداد خرید و اسناد دیگر موجود است.

لازم به ذکر است در سیستم دولتی، ذیحسابی وجود دارد و اینطور نیست که قرارداد آمبولانس نوشته و تجهیزات دیگری وارد شود. در همه کشورها، آمبولانس به صورت یک خودرو شاسی تولید می‌شود و بعد روی آنها تجهیزات آمبولانس گذاشته می‌شود.

قابل توجه است پیرو جلسه وزیر بهداشت و رئیس گمرک، مقرر شد ترخیص آمبولانس‌هایی که از گمرک بندرعباس وارد شده‌اند به زودی آغاز شود.»

انتشار فیلم به جای سند

پس از آن نیز روابط عمومی این وزارت خانه فیلمی از گمرک منتشر کرد، یا این عنوان که اینها همان آمبولانس‌هایی که با ۱۸ میلیون یورو ارز دولتی وارد کرده‌ایم و الان در گمرک است.

هرچند تصاویر منتشر شده حکایت از آن دارد که آمبولانس مدت زیادی است در گمرک خاک می‌خورد. اما وزارت بهداشت هیچ وقت نگفت چگونه دوماهه ارز دولتی را گرفته‌اند و سفارش در آلمان را انجام داداند و این آمبولانس‌ها به این سرعت به گمرک رسیده و اینقدر هم خاک گرفته‌اند؟!

واقعا تمام کارها در کشور با این سرعت انجام می‌شود؟

البته یک منبع آگاه در گمرک ایران در پاسخ به این سؤال فارس که در سال‌جاری آیا آمبولانس یا خودرویی به نام وزارت بهداشت از گمرک ترخیص شده است، گفت: تاکنون هیچ خودرویی به اسم وزارت بهداشت طی سال‌جاری ترخیص نشده و حتی اظهارنامه‌ای در جریان رسیدگی وجود ندارد.

دانستن حق مردم است

آیا وزارت بهداشت شفافیت و دانستن را حق مردم نمی‌داند؟ که یک ماه افکار عمومی را برای دیدن این اسناد منتظر می‌گذارد؟ اگر این پول از بیت‌المال نیست و مردم حق ندارند که بدانند چطور هزینه شده است؟ مطلب دیگر آنکه وزارت بهداشت می‌گوید خودرویی جز آمبولانس وارد نکرده‌ایم؟ آیا این امکان وجود دارد که با این ارز اصلا وارداتی انجام نشده باشد؟

روابط عمومی وزارت بهداشت اعلام کرد خودروهایی برای مناطق صعب‌العبور وارد کرده‌ایم، درصورتی که در فیلم منتشر شده آمبولانس‌هایی دیده می‌شود که در همین شهر تهران هم تردد دارند و در سال گذشته وارد شده است!

به‌نظر میرسد وزارت بهداشت به جای فرافکنی، اسناد را در اختیار همه رسانه‌ها نه فقط رسانه‌های مطلوب این وزارتخانه قرار دهد تا با انتشار واقعیت‌ها، مردم را از حق طبیعی خودشان که همان دانستن حقیقت است محروم نکنند. **فارس**

«تراریخته‌ها» برچسب‌دار می‌شوند

سبک زندگی

معاون وزیر بهداشت و رئیس سازمان غذا و دارو به تشریح دو اقدام مهم در زمینه محصولات تراریخته پرداخت.

دکتر غلامرضا اصغری درباره فرایند برچسب‌گذاری محصولات تراریخته اظهار داشت: تراریخته مقوله‌ای است که یک عده طرفدار دارد و یک عده مخالف آن هستند، ولی سازمان غذا و دارو طبق قانون عمل می‌کند و بخشی از فرایند نظارت بر تراریخته‌ها به‌عهده این سازمان است و وزارت کشاورزی و نهادهای دیگر متولیان دیگر در حوزه نظارت بر تراریخته‌ها هستند.

معاون وزیر بهداشت و رئیس سازمان غذا و دارو عنوان کرد: ۲ محصول عمده روغن سویا و روغن ذرت، جزو دو محصول وارداتی تراریخته به ایران هستند و به هیچ وجه گندم و برنج تراریخته وارد کشور نمی‌شود.

معاون وزیر بهداشت تصریح کرد: دو مقوله مهم در واردات تراریخته‌ها برای سازمان غذا و دارو مهم است؛ اول اینکه آن محصول مجوز مصرف در اتحادیه اروپا را داشته باشد و دوم اینکه محصولی که از کشور مبدأ وارد می‌شود در همان کشور نیز مصرف شود.

وی با صحه گذاشتن نسبت به برخی نگرانی‌ها درباره محصولات تراریخته، عنوان کرد: در کشورهایی که محصولات تراریخته استفاده می‌شود ما در مغازه‌های آن کشورها هر ۳ نوع محصول تراریخته، ارگانیک و محصولات معمولی و طبیعی را که همگی برچسب‌گذاری شده است مشاهده می‌کنیم و اتفاقاً محصولات تراریخته ارزان‌تر نیز هستند و به‌سلیقه و درآمد، هر فردی این محصولات مصرف می‌شود.

معاون وزیر بهداشت درباره برچسب‌گذاری محصولات تراریخته توضیح داد: از اول مردادماه لوگوی محصولات تراریخته که یک و نیم سانت اندازه آن است باید کنار لوگوی سازمان غذا و دارو برای روغن‌های سویا و ذرت و هر محصول با منشأ تراریخته قید شود.

وی افزود: از اول شهریور هم هر محصولی که در تهیه آن از روغن‌های تراریخته استفاده شده نیز باید این استفاده را در برچسب‌گذاری خود قید و به مشتری اطلاع‌رسانی کند. **تسنیم**

زیست بوم

شنبه | ۳۰ تیر ۱۳۹۷ | شماره ۴۷۹۵

اذان ظهر: ۱۳:۱۰ اذان مغرب: ۲۰:۳۷ اذان صبح فردا: ۴:۲۴ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۴

امام صادق علیه‌السلام:

از همنشینی با صاحب منصبان و دنیا پرستان بپرهیزید که این همنشینی دین شما را برده و نفاق می‌آورد.

بحارالانوار(ط-بیروت) ج ۷۲، ص ۳۶۷، ح ۷۸

ننجون

یک قبر بخر سه تا قبر ببر

یک مقام مسئول: هر شهروند که به ... مراجعه کند از سه ...، یک ... را بصورت رایگان دریافت می‌کند و دو... باقی مانده خالی را به صورت یارانه‌ای با قیمت یک میلیون تومان دریافت خواهد کرد.

نقطه چین بالا را با کلمات مناسب پر کنید.

الف) ساندویچی - ساندویچ کالباس - ساندویچ - ساندویچ

ب) بقالی عباس‌آقا - صابون گلنار - صابون گلنار - صابون گلنار

ج) میوه‌فروش حشمت فردوس - کیلو میوه - کیلو میوه - کیلو میوه

د) بهشت زهرا - طبقه قبر - طبقه قبر - طبقه قبر

ابراهیم فیاض: حافظ و سعدی باعث انحطاط فرهنگی و تمدن ایران شده‌اند.

با توجه به این اظهارنظر نتیجه می‌گیریم که ...

الف) جنگ بین کره جنوبی و کره شمالی زیر سر عموپورنگ است.

ب) اختلاف بین دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان آمریکا به خاطر ننجون است.

ج) افزایش دمای زمین کار توطئه آمریکای جهانخوار است.

د) بعضی‌ها حرف زدن را یاد نگرفته‌اند و متاسفانه بلد هم نیستند سکوت کنند.

رئیس کل بانک مرکزی: نرخ سکه تعدیل می‌شود.

ما از این انشا نتیجه می‌گیریم که...

الف) سکه گران می‌شود.

ب) سکه بدجور گران می‌شود.

ج) سکه به شکل وحشتناکی گران می‌شود.

د) قیمت سکه سر به فلک می‌کشد.

گیشه

آخرین آمار فیلم‌های سینمایی روی پرده

جدیدترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی روی پرده سینماها توسط پخش‌کنندگان سینمای ایران اعلام شد.

مدیر دفتر پخش رسانه فیلمسازان درباره میزان فروش فیلم سینمایی «به وقت خماری» گفت: این فیلم ساخته محمدحسین لطیفی با در اختیار داشتن ۹۰ سالن سینمایی، ۸۰۰ میلیون تومان فروش داشته و اکنون در چهارمین هفته اکران خود قرار دارد.

مدیر پخش پویا فیلم درباره آمار فروش فیلم سینمایی «دشمن زن» توضیح داد: این فیلم سینمایی به کارگردانی کریم امینی که در ششمین هفته اکران خود قرار دارد، با در اختیار داشتن ۶۰ سالن سینمایی، تاکنون یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان در تهران و یک میلیارد و ۷۰ میلیون تومان در شهرستان‌ها فروش داشته است.

مدیرعامل موسسه پخش فیلمیران درباره آمار فروش فیلم‌هایی سینمایی که این شرکت، پخش آنها را برعهده دارد، گفت: «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داودی که ۱۶ روز از آغاز اکران آن می‌گذرد، با داشتن ۱۳۴ سالن سینمایی، هشت میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش داشته است. همچنین فیلم «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی تاکنون ۱۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروخته است. این فیلم در چهاردهمین هفته اکران خود قرار دارد و در ۷۰ سالن سینمایی به نمایش در می‌آید. فیلم «دلم می‌خواد» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا با در اختیار داشتن ۴۲ سالن سینمایی و ۳۸ روز اکران، یک میلیارد و ۳۶۰ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم سینمایی «چهارراه استانبول» ساخته مصطفی کیایی نیز که در دوازدهمین هفته اکران خود قرار دارد و در ۱۹ سالن سینمایی به نمایش درمی‌آید، سه میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان فروخته است.

مدیر پخش حوزه هنری که پخش فیلم سینمایی «خاله قورباغه» را بر عهده دارد درباره آمار فروش این اثر سینمایی بیان کرد: «خاله قورباغه» به کارگردانی افشین هاشمی بعد از گذشت ۲۳ روز از شروع اکرانش و در اختیار داشتن ۷۵ سالن سینمایی در تهران و شهرستان، ۷۳۰ میلیون تومان فروش داشته است.

مدیر پخش «هدایت فیلم» آمار فروش فیلم سینمایی «خجالت نکش» را چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این فیلم سینمایی از دوازدهم اردیبهشت ماه روی پرده رفته است و اکنون در ۱۰ سالن سینمایی درتهران و ۴۰ سالن سینمایی در شهرستان‌ها نمایش داده می‌شود.

مدیرپخش سیمای مهر درباره آمار فروش فیلم سینمایی «دارکوب» بیان کرد: فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعیبی با اکران در ۷۰ سالن سینمایی، یک میلیارد و ۱۱۵ میلیون تومان فروش داشته که از این مقدار ۳۰۰ میلیون تومان حاصل فروش در شهرستان‌ها بوده است. این فیلم در هفته سوم اکران خود قرار دارد.

فیلم سینمایی «مرداد» به کارگردانی بهمن کامیار نیز به گفته روابط عمومی شرکت پخش «درخشان آفتاب عالمتاب» تاکنون بعد از گذشت ۴ هفته اکران، ۶۶ میلیون تومان فروش داشته است و اکنون روی پرده ۲۲ سینما در تهران و شهرستان‌ها است. **ایسنا**

خانه سینما

«صفرتا سکو» به شبکه خانگی می‌آید

فیلم «صفرتا سکو» و پدیده اکران سال ۹۶ به زودی در بازار عرضه خواهد شد.

مستند بلند «صفر تا سکو» به کارگردانی سحر مصیبی و تهیه‌کنندگی مشترک طهورا ابوالقاسمی و مهتاب کرامتی روایت زندگی خواهران منصوریان ووشوکار اهل سمیرم اصفهان است که قهرمان جهان و ایران شدند.

این فیلم با نمایش در جشنواره فجر سی و پنجم در چهار رشته بهترین فیلم، کارگردانی، تدوین و صداگذاری نامزد کسب جایزه شد و در جشنواره حقیقت سال گذشته با شش عنوان کاندید، جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد.

فیلم برگزیده «دهمین جشنواره سینما حقیقت» و پدیده اکران سال ۹۶ دوشنبه اول مرداد عرضه خواهد شد.

کافه کتاب

«افسران جنگ نرم» منتشر شد

کتاب «افسران جنگ نرم» مجموعه رهنمودها و بیانات رهبر انقلاب در موضوع دانشگاه‌ها، دانشجویان، اساتید و تشکل‌های دانشجویی منتشر شد.

در این کتاب امیدها، انتظارات، نگرانی‌ها و ویژگی‌های مورد نظر و مطالبه رهبری از دانشگاه‌ها و دانشجویان، بررسی شده است.

کتاب در ۱۵ فصل و ۴ پیوست، تنظیم و ارائه شده است. عناوین برخی از فصل‌ها عبارتند از: پیشینه دانشگاه، لوازم ایفای نقش مثبت دانشگاه‌ها، ویژگی‌های مثبت و منفی دانشجویان، جنبش دانشجویی و نقاط مثبت و منفی آن، تولید علم و تحقیق و پژوهش در دانشگاه‌ها، ارتباط صنعت و دانشگاه، دانشگاه مورد انتظار انقلاب.

«افسران جنگ نرم» با قیمت ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات قدر ولایت روانه بازار نشر شده است.

هشدار

۵۸ داروی ممنوعه برای زائران حج ۹۷

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر با بیان اینکه زائرانی که دچار بیماری‌های خاص هستند باید داروهای خود را به همراه داشته باشند، گفت: به غیر از داروهای اعصاب و روان که نیازمند نسخه عربی است، سایر داروها را نیز می‌توان با نسخه پزشکان کاروان و پزشکان متخصص و حتی عمومی دریافت کرد.

سیدعلی مرعشی گفت: داروهای ممنوعه و غیرمجاز شامل آمپول پتیدین، آمپول مرفین، قرص و شربت متادون، هیدرومرفین، متیل فنیدات هیدرو کلراید، قرص و آمپول ترامادول، اکسپکتورانت کدیین و استامینوفن کدیین است.

وی افزود: زائرانی که به عللی، چون بیماری‌های دیابت، چربی خون، بیماری‌های ریوی، قلبی و... دارو مصرف می‌کنند، باید داروهای خود را به اندازه یک و نیم برابر زمان سفر به همراه داشته باشند.

درشهر

آغاز ساماندهی پلاک موتورسیکلت‌ها

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ گفت: طرح ساماندهی پلاک موتورسیکلت‌ها از امروز شروع خواهد شد.

سردار محمدرضا مهماندار اظهار داشت: پوشاندن پلاک به هیچ عنوان قابل پذیرش نیست، و تلق‌ها و کاورهایی که به منظور محافظت و تمیزی روی پلاک‌ها نصب می‌شوند قابل قبول نیست و افراد مجاز به نصب وسیله‌ای که باعث کاهش دیده شدن پلاک شود، نیستند.

وی گفت: از طرف دیگر آویزان کردن پارچه، زنجیر و... یا هر عملی که باعث ناخوانا شدن پلاک شود و مامورین قادر به خواندن پلاک نباشند، به طور قطع جرم محسوب می‌شود. جرم مخدوش کردن پلاک از نظر قضایی شش ماه تا یک سال حبس دارد و کسانی که این جرم را مرتکب شوند برای برخورد قضایی به دادسرا معرفی می‌شوند.