سیاست روز

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویداد:** کتایون مافی • **رویکرد:** مائده شیرپور • **فرادید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رجبی • **سایت:** سید مهدی لنکرانی • **ترجمه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** بامشادسبز ۴۴۵۴۵۰۵۴ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

پشت در ماندن فیلمنامه «تباهی» در گفت‌وگو با اسماعیل رحیم‌زاده:

تولید فیلم ضدمنافقین در اولویت کاری فارابی نیست

به‌عنوان مقدمه بحث بفرمایید چطور شد به این فکر افتادید کاری مخاطره‌آمیز مثل سوژه سازمان منافقین را کار کنید؟

همواره در دوران انقلاب و جنگ تحمیلی دنبال کارهای ارزشی بودم و شناسنامه‌ام هم گویای همین نکته است. هیچ‌وقت دنبال ساخت فیلم‌های متعدد نبودم و دوست داشتم هنرمندی‌ام را خرج انقلابی‌گری‌ام کنم. چه‌کسی باید به‌سراغ القای مفاهیم انقلابی و مقابله با موج‌سواری منافقین برود، قطعاً ما بیش از بقیه که شاید دغدغه نداشته باشند، وظیفه داریم. اما انگار برخی از آن سوی مرزها و عده‌ای هم در همین مرز و بوم برنمی‌تابند کاری ساخته شود و جنایات منافقین را به‌نمایش درآورد. شاید بسیاری بدانند که مسعود و مریم رجوی چه جنایت‌ها که نکردند اما نشان دادن به‌روی پرده نقره‌ای یک اتفاق جذاب‌تر و تأثیرگذارتر است.

حالا ماجرا از چه‌قرار بود که جلوی این کار گرفته شد؟

فیلمنامه سینمایی «تباهی» پس از دریافت پروانه ساخت، در بیست و پنجم دی‌ماه سال گذشته به بنیاد سینمایی فارابی تحویل داده شد. در بیست و ششم تیرماه به‌خلاف انتظار اعلام کردند که «تباهی» در چارچوب اولویت فارابی قرار ندارد و فیلمنامه را با قاطعیت مثال‌زدنی رد کردند. اما مگر موضوع «تباهی» چه بود که فارابی حتی با درخواست وام هم مخالفت کرد؟

داستان «تباهی» راجع به سازمان مجاهدین خلق (منافقین) و فرقه رجوی و عاملین ترور ۱۷ هزار شهید مظلوم است، فساد اخلاقی و رسوایی‌های جنسی مریم و مسعود رجوی در پادگان اشرف را هدف قرار می‌دهد. از ازدواج‌ها و طلاق‌های اجباری تا جدا کردن کودکان از پدر و مادران اعضاء سازمان سخن می‌گوید. در«تباهی» شاهد طلاق‌های اجباری صدها تن از زنان سازمان هستیم.

شاهد ازدواج صدها زن مطلقه در یک روز با مسعود رجوی؛ پس از آن به مراسمی تحت عنوان "رقص رهایی" می‌روند که زنان در این مراسم باید لخت مادرزاد شوند و با ترانه لَوَندی بیژن مرتضوی در حوض مخصوص رجوی و در مقابل مریم و مسعود به رقص و پایکوپی بپردازند تا به‌اصطلاح از قید و بند آزاد شوند و به‌نوبت در شب زفاف مسعود شرکت کنند.

پرداخت فیلمنامه شما در «تباهی» دیگر چه‌ابعادی از جنایات رجوی را نشانه گرفته است؟

در داستان «تباهی» به رابطه غیراخلاقی مریم رجوی با سروان فهمی الربیعی مسئول اردوگاه الرشید بغداد، مخصوص اسیران جنگی ایران پرداخته می‌شود. «تباهی» نگاهی به عملیات فروغ جاویدان سازمان هم می‌اندازد؛ جایی که نیروهای سازمان ددمنشانه به بیمارستان امام خمینی(ره) اسلام‌آباد غرب حمله می‌کنند و فجیع‌ترین جنایات بشری را در آنجا مرتکب می‌شوند و شکم زنان باردار را پاره می‌کنند، همه را قتل‌عام کرده و اجساد را در محوطه بیمارستان آتش می‌زنند.

«تباهی» داستان ناگفته‌های پادگان جهنمی اشرف است؛ اتفاقاً مدیران ما بایستی از این موضوع حمایت کنند؟

جالب است بدانید وقتی موضوع برای مدیران ما در سازمان سینمایی ارشاد و بنیاد سینمایی فارابی روشن شد، با عدم حمایت فارابی مواجه شدیم. به‌دنبال اجرای عدالت در بیست و ششم تیرماه دو بار به دفتر حیدریان رئیس سازمان سینمایی ارشاد پیام (نمابر) ارسال کردم و پس از شرح ماجرا، درخواست رسیدگی عادلانه به این اجحاف و بی‌انصافی در حق خودم و فیلمنامه را از ایشان داشتم. اما هنوز خبری از پاسخ این دو پیام (نمابر) نیست، آیا حیدریان اهمیتی به ماجرای فیلمنامه ضدمنافقین می‌دهد؟ فکر می‌کنم در اینجا باید از رئیس سازمان سینمایی پرسید اگر در مقابل این رفتار فارابی هیچ مسئولیتی ندارد پس خاصیت این شکوائیه‌ها چیست و باید آن را به کجا برد؟ یعنی باید بگذاریم درِ کوزه آبش را بخوریم؟! اگر ما نورچشمی بودیم که الحمدلله نیستیم؛ اگر ما با آقایان آمدوشد و دوستی داشتیم، بینی و بین‌الله الآن کارمان به اینجاها می‌کشید؟

اشاره کردید که با مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تماسی داشتید؛ ترتیب اثری داده نشد؟

واقعیت این است که به ترتیب اثر نرسید، چراکه برای صحبت با تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با دفتر ایشان تماس گرفتم و درخواست وقت ملاقات کردم. مسئول دفتر ایشان گفت "فعلاً منتظر بمانید". چند بار هم تماس گرفتیم باز هم مسئول دفتر همان حرف را تکرار کرد. اکنون چند روز است که جناب تابش ما را پشت درب بسته دفترش منتظر نگه داشته و تصور نمی‌کنم این درب به‌روی امثال بنده تا هزار روز آینده هم باز شود مگر برای سلبریتی‌ها!

در شرایطی که مریم رجوی به‌همراه دارودسته جنایتکارش هر روز علیه نظام توطئه می‌کنند و در داخل به‌دنبال یارگیری هستند و عربستان چمدان دلارهای آمریکایی را در اختیارش قرار می‌دهد و آمریکا هم تمام‌قد کنارش ایستاده است، بنیاد سینمایی فارابی که پول بیت‌المال را در اختیار دارد و باید مدافع ارزش‌ها باشد؛ فیلمنامه ضدمنافقین (ضد مریم و مسعود رجوی) تباهی را در اولویت برنامه‌هایش نمی‌داند و حتی یک ریال هم حاضر نمی‌شود به ساخت این فیلم کمک کند، صدالبته احدی هم حق ندارد از چرایی این رفتار حتی یک سؤال خیلی کوچک بپرسد، به‌قول شاعر: گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من، آنچه البته به جایی نرسد فریاد است.

در شرایطی که مریم رجوی به‌همراه دارودسته جنایتکارش هر روز علیه نظام توطئه می‌کنند و در داخل به‌دنبال یارگیری هستند و عربستان چمدان دلارهای آمریکایی را در اختیارش قرار می‌دهد و آمریکا هم تمام‌قد کنارش ایستاده است، بنیاد سینمایی فارابی که پول بیت‌المال را در اختیار دارد و باید مدافع ارزش‌ها باشد؛ فیلمنامه ضدمنافقین (ضد مریم و مسعود رجوی) تباهی را در اولویت برنامه‌هایش نمی‌داند و حتی یک ریال هم حاضر نمی‌شود به ساخت این فیلم کمک کند، صدالبته احدی هم حق ندارد از چرایی این رفتار حتی یک سؤال خیلی کوچک بپرسد، به‌قول شاعر: گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من، آنچه البته به جایی نرسد فریاد است.

نمای نزدیک

گفت‌وگو

فیلم کوتاه ۱۶ میلی‌متری «طلوع» نقطه شروع فیلمسازی‌اش بود. هیچ‌گاه وابسته به هیچ حزب و گروهی نبوده و ساخت فیلم‌های ارزشی را در دستور کار خود قرار داده است. سال ۶۲ در مراحل تولید فیلم کوتاهی به‌نام «پیک» در خط مقدم جنگ ایران و عراق بود که کار به‌دلایلی متوقف شد ولی دوباره در سال ۶۶ تکمیل شد و توسط خود اسماعیل رحیم‌زاده به مرحله تدوین رسید. رحیم‌زاده در سال ۷۳ به‌همراه حمید خیرالدین اقدام به نگارش فیلمنامه‌ای ضدآمریکایی به‌نام «دام‌دار» کرد که پس از اتمام، آن را به مؤسسه پویافیلم واگذار کرد. این مؤسسه به‌صورت پنهانی بازنویسی این فیلمنامه را انجام داد و نام «بهشت پنهان» را به‌روی آن گذاشت، این در حالی بود که بازنویسی فیلمنامه بدون نظر نویسندگان خلاف اساسنامه کانون فیلمنامه‌نویسان بود. در سال ۸۱ فیلم او با نام «قلعه یاسین» برای بخش مسابقه نهمین جشنواره فیلم دفاع‌مقدس انتخاب شد.

شاید بسیاری اسماعیل رحیم‌زاده را با فیلم سینمایی «فیلادلفی» که سال ۹۰ در سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اکران شد بشناسند که در بخش تجلی اراده ملی جایزه بهترین کارگردانی را به خودش اختصاص داد. رحیم‌زاده این روزها از مدیران سینمایی ارشاد و بنیاد سینمایی فارابی گلایه دارد که نمی‌گذارند فیلم تأثیرگذار «تباهی» که سال گذشته پروانه ساخت گرفته، کار خودش را آغاز کند، کاری که او به‌دنبال تجربه ساخت فیلم «هشت و نیم شب» که سال ۶۵ درباره منافقین ساخته شد، حالا با تعمیق و جزئیات بیشتر قصد دارد روی پرده نقره‌ای به‌نمایش درآورد. اما ماجرا از چه قرار است که آقای کارگردان از دی‌ماه سال گذشته هنوز منتظر دیدن آقایان مسئول سینمایی ارشاد و بنیاد فارابی هستند ولی تا الآن که وقت ملاقات به او نداده‌اند و حتی اعلام کرده‌اند که ساخت فیلم ضدمنافقین با مستندات واقعی از جنایات مسعود و مریم رجوی، در اولویت نیست. تسنیم با این نویسنده و کارگردان گپ و گفتی داشته که در ادامه می‌خوانید:

زیست بوم

پنج‌شنبه | ٤ مرداد ۱۳۹۷ | شماره ٤٨٠٠

اذان ظهر: ۱۳:۱۰ اذان مغرب: ۲۰:۳۴ اذان صبح فردا: ۴:۲۸ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

امام علی علیه‌السلام:

شرافت به همّت‌های بلند است نه به استخوان‌های پوسیده.

تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص۴۴۸، ح۱۰۲۷۳

نجون

دک شدن عاشقانه

برادر نوبخت: درخواست کناره‌گیری از همه مسئولیت‌های دولتی را تقدیم رئیس‌جمهور کردم.

اظهارنظر فوق یادآور کدام ضرب‌المثل شیرین فارسی است؟

الف) روغن ریخته را وقف قندیل‌های مسجد می‌کنند.

ب) قرض که رسید به صد تومن هر شب بزن مرغ و چلو

ج) بچه رفتنی از چشمانش معلوم است.

د) شوخی مگه بذاری بری نمونی / نوبخت منی نشون به اون نشونی

وزیر نیرو: از همکاری خوبی که مردم در هنگام قطع برق دارند صمیمانه تشکر می‌کنم.

منظور از "همکاری" در عبارت فوق کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف) با چراغ قوه تلف همراه خود به آبریزگاه می‌روند.

ب) روبه‌روی کولر خاموش خودشان را باد می‌زنند.

ج) برای روح و روان همه درگذشتگان ایشان آرزوی مغفرت می‌کنند.

د) هر سه گزینه صحیح است.

برادر نوبخت: استعفای خود را "صمیمانه" تقدیم رئیس‌جمهور کردم.

استعفای صمیمانه، زیرمجموعه کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف) برکناری محترمانه

ب) دک شدن عاشقانه

ج) سلب مسئولیت عارفانه

د) سخن گفتن ناشیانه

زیر پرچم

اعلام جزئیات کسر خدمت ایثارگری در سال ۹۷

هر ماه ۱۲ روز کسر از خدمت

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستادکل نیروهای مسلح از آخرین جزئیات کسر خدمت ایثارگری در سال ۹۷ خبر داد.

سردار موسی کمالی در صفحه شخصی خود نوشت: همانطور که قبلا اعلام گردیده بود نحوه اجرای بند د ماده ۸۸ قانون برنامه ششم توسعه امروز در کمیسیون امنیت مجلس شورای اسلامی بررسی شد و تصویب گردید به ازای هرماه جبهه و درصد جانبازی و هر ماه اسارت ۱۲ روز کسر خدمت سربازی بدون سقف داده شود. قاعدتا این طرح باید سیر مراحل قانونی را در صحن علنی طی کند ولی اگر منع قانونی نداشته باشد جهت سیر مراحل تصویب به ستادکل ارجاع داده می‌شود.

در مورد زمان اجرا باید گفت که هرگاه نتیجه به ستادکل اعلام شود به مدت دو تا سه هفته اجرایی خواهد شد. معافیت ۲۸ به بالا کماکان به قوت خودش باقیست. کسر خدمت محدودیت سنی ندارد و کسانی که وارد سربازی شوند می‌توانند از کسر خدمت استفاده کنند. متولدین ۷۲ به قبل در حال خدمت که ماهی ۹ روز ثبت کرده‌اند هم می‌توانند ۱۲ روز محاسبه نمایند.

جام جم

«آی‌فیلم» اچ‌دی پرید؟

شبکه آی‌فیلم اچ دی بدون اطلاع قبلی به مخاطبان از روی گیرنده‌های دیجیتال حذف شده است.

با این تصمیم مخاطبان دیگر نمی‌توانند شبکه آی‌فیلم را با کیفیت اچ دی تماشا کنند و باید به شبکه آی‌فیلم اس‌دی مراجعه کنند که شماره این شبکه نیز تغییر کرده و از ۱۴ به ۱۲ منتقل شده است و بینندگان تلویزیون برای دریافت شبکه اس‌دی نیز باید شبکه‌ها را دوباره جست‌وجو کنند. این تصمیم در حالی گرفته شده که در حال حاضر بسیاری از نقاط تهران شبکه اس‌دی آی‌فیلم قابل دریافت نیست و سازمان صداوسیما نیز در زمینه حذف شبکه اچ دی اطلاع‌رسانی نکرده است.

در همین رابطه یکی از مسئولان شبکه آی‌فیلم در پاسخ به دلایل حذف این شبکه گفت: واقعیت این است که ما از تصمیم شبکه مبنی بر حذف آی‌فیلم اچ دی بی‌خبر بودیم و به‌واسطه کامنت‌های مخاطبان متوجه این موضوع شدیم.

وی ادامه داد: اگر ما زودتر متوجه این موضوع شده بودیم قطعا از طریق زیرنویس و راه‌های دیگر آن را به مخاطبان خود اطلاع می‌دادیم تا سردرگم نشوند.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا قطعی شبکه اچ‌دی آی‌فیلم مقطعی است یا دائمی نیز عنوان داشت: ما هنوز از چرایی این اتفاق بی‌خبریم و علت آن را نمی‌دانیم ولی بعید می‌دانم که آی‌فیلم اچ‌دی دوباره به گیرنده‌های دیجیتال برگردد. **فارس**

در شهر

اجرای دوباره طرح ساماندهی کودکان کار و خیابان در دستور کار

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران از اجرای دوباره طرح ساماندهی کودکان کار و خیابان خبر داد.

ولی‌الله شجاع‌پوریان با اشاره به اجرای طرح جمع‌آوری و ساماندهی کودکان کار در مرحله نخست، گفت: این طرح سال گذشته با همکاری بهزیستی، نیروی انتظامی و دیگر دستگاه‌ها اجرا شد اما به دلیل مشکلاتی که به وجود امد متوقف شد.

وی افزود: در جلسه اخیر شورای اجتماعی کشور که به ریاست وزیر کشور برگزار شد، مقرر شد تا طرح جمع‌آوری و ساماندهی کودکان کار و خیابان، متکدیان و معتادان متجاهر بار دیگر به اجرا در بیاید.

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران تاکید کرد: اجرای طرح جمع آوری کودکان کار و خیابان در اولویت اقدامات شهرداری قرار گرفته است و دیگر نهادها و دستگاه‌های مسئول هم باید در اجرای طرح با شهرداری همکاری خوبی داشته باشند تا به نتیجه برسیم.

شجاع‌پوریان گفت: در این مرحله مقرر است شهرداری تهران در فاز جمع‌آوری کودکان کار اقدام کند و سپس غربالگری مورد نیاز را انجام دهد تا هر کدام از کودکان با توجه به موقعیت سنی، وضعیت خانوادگی و... به یک مرکز نگهداری فرستاده شده یا با اخذ تعهدات لازم تحویل خانواده شوند. **مهر**

نیمکت

«شهر به اضافه» ۳ مدرسه در تهران را منحل کرد

مدیرکل آموزش و پرورش شهر تهران گفت: تا چند روز پیش، بیش از ۳۰۰ رای رسیدگی به تخلفات برای مدارس غیردولتی صادر شده است.

عباسعلی باقری درباره روند نظارت بر مدارس در فصل ثبت‌نام اظهار کرد: نظارت بر مدارس در ایام ثبت‌نام هم در مدارس دولتی و هم غیردولتی در حال انجام است و تا سه چهار روز گذشته ۳۰۰ و اندی رای رسیدگی به تخلفات برای مدارس غیردولتی صادر شد. وی افزود: یکی از موارد شکایت دریافت شهریه اضافه بود که متاسفانه به سه مدرسه به علت تخلفات زیاد رای انحلال داده شد.

مدیر کل آموزش و پرورش شهر تهران در پاسخ به اینکه طبق اظهارات رئیس مرکز منابع انسانی وزارتخانه مبنی بر افزایش ۵۰۰۰ نفری مربیان پرورشی در سال جدید و سهمیه شهر تهران گفت: اطلاعی از افزایش تعداد مربیان پرورشی ندارم، ولی معمولا به تهران کمتر نیرو می‌دهند. در حالی که وقتی یک معلم بازنشسته می‌شود باید یک معلم دیگر جایگزین کنند و ربطی به محروم و یا برخوردار بودن استان ندارد.

باقری در پایان خاطرنشان کرد: در حوزه فضای آموزشی و نیروی انسانی جزو سه، چهار استان اول فقیر کشور هستیم گفت: سعی می‌کنیم امسال علی‌رغم مشکلات و کمبودها، شاخص‌های نیروی انسانی را بهبود و نرم کلاس را مخصوصا در دوره ابتدایی افزایش دهیم. **ایسنا**

کدام مدیران شهرداری تهران بازنشسته هستند؟

هت‌تریک انتخاب شهردار برای پایتخت

پایتخت

بعد از آنکه نمایندگان مجلس شورای اسلامی قانون منع بکارگیری بازنشستگان را به تصویب رساندند، خبرهای بسیاری درخصوص خداحافظی شهردار تهران و تعدادی از معاونان او به گوش می‌رسد.

تهران در طی مدت کمتر از ۱ سال، ۲ شهردار داشته و اگر این خبر به واقعیت بپیوندد، موجب می‌شود که اعضای شورای پنجم شهر تهران در آستانه یکسالگی حضورشان در بهشت شهردار سوم را برای پایتخت انتخاب کنند.

در خبرها آمده است که علاوه بر محمدعلی افشانی شهردار تهران، حسن رباطی معاون هماهنگی امور مناطق شهرداری، محسن پورسیدآقایی معاون حمل‌ونقل و ترافیک، علی‌محمد مختاری رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز، رسول کشت‌پور شهردار منطقه ۲، عظیم بابایی شهردار منطقه ۶، سیداحمد صفوی شهردار منطقه ۲۰، ولی‌الله شجاع‌پوریان معاون اجتماعی و فرهنگی، فاطمه راکعی مشاور امور بانوان شهردار، رستم عزیزی معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری منطقه ۱۹ و سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران از جمله افراد بازنشسته‌ای هستند که هم‌اکنون در شهرداری مشغول فعالیت هستند.

واکنش افشانی به خبر کناره‌گیری‌اش از شهرداری تهران

در این زمینه محمدعلی افشانی شهردار تهران در جمع خبرنگاران و در واکنش به تصویب این قانون گفت: من جزو کسانی هستم که بارها و بارها از نمایندگان تقاضا کرده ام که تلاش کنند تا این کار انجام شود و کسانی که ۳۰ سال سابقه دارند با توجه به شرایط عمومی می‌توانند به عنوان مشاور در بخش‌های خصوصی بکار گرفته و در چرخه اقتصاد کشور هم باعث رونق شوند.

وی در پاسخ به برخی اخبار مبنی بر کنار رفتن او از شهرداری تهران با اجرای این قانون تا پایان سال گفت: زیاد به این اخبار توجه نکنید، من امیدوارم این قانون تصویب شود و مشکلی با آن ندارم.

آیا افشانی باید از شهرداری خداحافظی کند؟

حسینعلی حاجی‌دلیگانی نماینده مردم شاهین‌شهر در مجلس شورای اسلامی؛ با اشاره به مصوبه وکلای ملت مبنی بر طرح اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان، اظهار کرد: براساس این طرح سه طبقه از مسئولان شامل روسای سه قوه، معاونان رئیس‌جمهور و نمایندگان مجلس شورای اسلامی از این طرح مستثنی شدند.

وی ادامه داد: بر این اساس دیگر مسئولان از سطح معاون وزیر تا سطوح پایین‌تر، در صورت بازنشسته شدن دیگر نمی‌توانند در پست‌های خود بمانند و باید از سمت خود کناره‌گیری کنند.

حاجی‌دلیگانی تصریح کرد: همچنین ایثارگران شامل جانبازان بالای ۵۰ درصد، آزادگان بالای ۳ سال اسارت و فرزندان شهدا از شمول این قانون مستثنی هستند و البته باید در دستگاه‌هایی چون نیروهای مسلح و وزارت اطلاعات فعالیت کنند و در دستگاه‌های دیگر به آنان مجوز داده نمی‌شود.

نماینده مردم شاهین‌شهر در مجلس شورای اسلامی درباره وضعیت محمدعلی افشانی شهردار تهران که در صورت تصویب این طرح در مجلس باید از سمت خود کناره‌گیری کند، گفت: ما باید منتظر نظر شورای نگهبان درباره این مصوبه باشیم.

وی ادامه داد: در صورتی که شورای نگهبان ملاحظه خاصی نداشته باشد و این مصوبه را مورد تأیید خود قرار دهد، نهایتا این افراد تا سه ماه آینده باید تعیین تکلیف شوند و چنانچه در پست خود بمانند، مرتکب جرم شده‌اند.

قانون منع بکارگیری بازنشستگان مشکلی برای افشانی ایجاد نمی‌کند

رئیس شورای شهر تهران در پاسخ به این سوال مبنی بر اینکه آیا پس از افشانی شما شهردار خواهید بود یا خیر، گفت: این موضوع معلوم نیست ولی آقای افشانی انشاالله تا ۳ سال دیگر شهردار است.

محسن هاشمی‌رفسنجانی در پایان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا در نهایت شما شهردار می‌شوید یا خیر گفت: این موضوع منتفی است و من بعید می‌دانم که این موضوع دوباره مطرح شود؛ زیرا خوشبختانه آقای افشانی با شدت مناسبی که شورا انتظار دارد، در حال کار کردن است.

رئیس شورای شهر تهران در پاسخ به سوالی دیگر مبنی بر اینکه «آیا در صورت رأی‌گیری مجدد برای شهرداری تهران کاندید می‌شوید؟» از تایید یا تکذیب آن خودداری کرد و گفت: این موضوع یک‌سوال انحرافی است.

نمایندگان بر اجرای درست قانون نظارت کنند

حجت نظری عضو شورای شهر تهران نیز بعد از تصویب این قانون در توییتر خود از اجرای آن استقبال کرد و نوشت: «تصویب طرح اصلاح قانون منع بکارگیری بازنشستگان اقدامی مهم برای فراهم کردن امکان حضور جوانان توانمند و متخصص، فارغ از جنس و جناح و ژن در پست‌های اجرایی است. اما این گام نخست مجلس است و نمایندگان باید بر اجرای درست آن، نظارت جدی داشته باشند.» **باشگاه خبرنگاران**

تیاتر شهر

«خانه نیم‌زده» در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «خانه نیم‌زده» به کارگردانی شادی اسدپور به مدت یک ماه از یازدهم مردادماه در عمارت نوفل لوشاتو از ساعت ۲۱:۳۰ روی صحنه می‌رود.

این اثر بیانگر گم‌گشتگی انسان عصر حاضر است و مفاهیمی را مطرح می‌کند که مخاطب مایل به شنیدن آن است. متن این نمایشنامه را حامد مکملی نگاشته است. مهدی رزم‌جو تهیه‌کننده این اثر است که پیشتر اعلام کرده بود بخشی از درآمد حاصل از اجرای این نمایش برای کودکان بی‌سرپرست هزینه می‌شود.

رهام بیگلو، رادپورجبار، نیلوفر شهفری، شاهین اسماعیلی، سیمین عسگری در این نمایش ایفای نقش می‌کنند و عطیه چهرقانی دستیار کارگردان آن است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیط این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.

جعبه جادو

پایان فصل اول ۳۶۰ درجه با «قطع برق»

آخرین قسمت از فصل اول برنامه تلویزیونی «۳۶۰ درجه» به ماجرای قطعی برق در کشور و تحلیل علت‌های آن می‌پردازد.

تابستان امسال، اولین تابستان در چند سال اخیر در کشور است که قطعی‌های منظم برق در آن رخ می‌دهد. این قسمت از برنامه «۳۶۰ درجه» ضمن بررسی معضل قطعی برق، به دلایل این موضوع پرداخته و کاهش تولید برق کشور را در مقایسه با سالیان گذشته بررسی می‌کند.

این قسمت، آخرین قسمت از فصل اول بوده و فصل دوم از ۲ هفته دیگر روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.

«۳۶۰ درجه» با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدهادی نعمت‌اللهی، جمعه هر هفته ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

مجازستان

هشدار پلیس فتا به خریداران اینترنتی

رئیس اداره اجتماعی پلیس فتا ناجا در توصیه به شهروندان گفت: همواره باید در استفاده از سایت‌های فروش کالا و نیازمندی‌های آنلاین، چون دیوار و شیپور مراقب و هوشیار بود.

سرهنگ رامین پاشایی اظهار کرد: عده‌ای از افراد سودجو و کلاهبردار با درج آگهی‌های دروغین فروش اجناس در سایت‌های فروشگاهی خرید و فروش اجناس دست دوم مانند «دیوار» و «شیپور» اقدام به کلاهبرداری و سودجویی از شهروندان می‌کنند.

وی افزود: این افراد با هدف تهییج و ایجاد انگیزه در خریداران، اجناس خود را که اکثراً خودرو و لوازم منزل هستند را با قیمت‌های پایین‌تر از عرف بازار ارائه و با جلب اعتماد مشتریان از آنان مبالغی را تحت عنوان بیعانه از طریق واریز به شماره کارت دریافت می‌کنند و پس از اخذ مبالغ، دیگر پاسخگو تلفن خود نیستند.

حادثه

کشف راز پرونده دو جسد در خودرو زانتیا

سرپرست پلیس آگاهی تهران از کشف جسد دو آقا و خانم جوان در داخل یک دستگاه خودرو زانتیا سفید خبر داد.

سرهنگ حمیدرضا یاراحمدی گفت: روز سه‌شنبه به کلانتری ۱۳۶ فرجام خبر کشف جسد متعلق به یک خانم ۳۵ ساله و یک آقای ۳۷ ساله در حالیکه هر دو از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفته بودند، در محدوده جنگل لویزان اعلام می‌شود.

وی افزود: پس از حضور تیم بررسی صحنه در محل مشخص می‌شود که ابتدا مقتوله از ناحیه سر مورد هدف قرار گرفته و در ادامه همراه وی نیز در پشت فرمان خودرو با شلیک گلوله به زندگی خود پایان داده است. دست نوشته‌ای در مقابل شیشه سمت راننده پیدا می‌شود که نشان می‌دهد این دو نفر زن و شوهر بوده و خودشان به دلیل اختلافات خانوادگی به زندگی خود خاتمه دادند.