

سایستروز

درباره رویکرد انتقادی رسانه ملی؛

در شوخی و کنایه به «آقازاده‌ها» متوقف ننماید

محمدصابری

زایوه دید

به تهیه‌کنندگی و اجرای رضا رشیدپور بدون میانگه یکی از تأثیرگذارترین برنامه‌های چند ماه اخیر صداوسیما در میان مخاطبان خاص و عام بوده است؛ برنامه‌ای که هم از نظر بصری و استانداردهای تصویری و هم از منظر ایجاد ظرفیت‌های ویژه برای رسانه ملی جایگاه تثبیت‌شده‌ای را از آن خود کرده و احتمالاً به همین جهت مدیر جوان شبکه سه سیما برای رسیدن به ایده‌آل‌هایش در زمینه «شفاف‌سازی» و «خودانتقادی» روی این ظرفیت حساب ویژه‌ای باز کرده است.

«حالا خورشید» اما طی هفته‌های اخیر به‌واسطه انتشار بریده‌هایی از موضع‌گیری‌های کنایه‌آمیز رضا رشیدپور درباره مسایل روز در فضای رسانه‌های رسمی و غیررسمی، خبرساز شده که کلیدواژه مشترک نمونه‌های متأخر آن «آقازاده» بوده است؛ از «لالایی خواندن برای یک نوزاد آقازاده!» تا «کنایه به آقازاده‌های دو تابعیتی»

این سبک از مطایبه و شوخی با مسایل روز به ویژه سوزنده‌های ملتیب و حساس البته محدود به قسمتهای اخیر «حالا خورشید» نیست و پیش‌تر هم نمونه‌های آن را در قالب استندآپ‌های مه‌ران مدیری در «دوره‌هی» و پی‌سازی‌های رضا رفیع با اخ‌سار روز در «منبع موق» دیده بودیم ولی رشیدپور حالا پرچم‌دار اصلی این سبک برنامه‌سازی و پرداختن به مسایل روز در قاب رسانه ملی است که درباره آن نکاتی قابل طرح است.

به‌طور مصداقی درباره نمونه متأخر این رویکرد یعنی کنایه رشیدپور به پدیده «آقازاده‌ها» فارغ از جذائیت این اظهارات در نگاه مخاطبان، جای طرح یک‌سوال جدی وجود دارد که شاید در زبان مخاطبان نیاید و اگر بیاید هم شنیده نشود اما در ذهن قریب‌به‌اتفاق آنان ایجاد جرقه می‌کند؛ «رشیدپور از کدام آقازاده‌ها می‌گوید؟» سوالی که تردید نباید داشت در صورت نرسیدن

اکران دو فیلم جدید از فردا

گیسبه

شبست قراداد چند فیلم سینمایی جدید خبر داد.

غلامرضا فرجی بیان کرد: فراداد فیلم «راه رفتن روی سیم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی برای اکران در سرگروه سینمایی «ایران» بعد از فیلم «من دیوانه نیستم» ثبت شد، همچنین فراداد «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی بعد از «راه رفتن روی سیم» در همین سرگروه سینمایی به ثبت رسید. او افزود: همچنین فیلم «داش آکل» به کارگردانی محمد عرب برای اکران در سرگروه باغ کتاب بعد از فیلم «دم سرخ‌ها» ثبت شد. به گفته او علاوه بر شروع اکران فیلم «تنگه اوپربقی» از فردا، فیلم «دشمن زن» نیز در سرگروه ماندنا تعویض می‌شود و از چهارشنبه فیلم «همه جایی عدی» اکران می‌شود، با این حال اکران «دشمن زن» در زیرگروه‌ها همچنان ادامه دارد.

به پاسخ درخو می‌تواند زمینه‌ساز دریافت صدها پاسخ بی‌پشتوانه و گاه انحرافی شود.

به تعبیر دیگر وقتی برنامه‌ساز و سیاست‌گذار رسانه‌ای در مقیاس رسانه ملی تصمیم می‌گیرد رویکرد انتقادی و «صریح» نسبت به مسایل روز درپیش بگیرد و هم‌زمان تلاش می‌کند صراحت و جسارت خود را در لایه‌ای از طنز (بخوانید ابهام) عرضه کند، ناخواسته زمینه‌ساز شکل‌گیری استفسری سرشار از سوءتفاهم در ذهن مخاطبان میلیونی خود می‌شود.

اشتباه برداشت نکنید؛ صحبت سر «انتقاد از پدیده آقازادگی» نیست که لزومش بی‌نیاز از استدلال است، بحث اما بر سر «سبک انتقاد» است. به عنوان نمونه رضا رشیدپور در برنامه اخیر خود با اشاره به شهرندی برخی آقازاده‌ها در آمریکا بخشی از «سوگندنامه‌ی» را به زبان انگلیسی مقابل روی مخاطبان «حالا خورشید» گذاشته و مستند به آن صحبت از «آقازاده‌هایی» به میان می‌آورد که متعدد شدند در مقابل هرگونه تهدید نظامی نسبت به خاک آمریکا «سلحه به دست بگیرند» و در برابر دشمن (که می‌تواند حتی ایران باشد) ایستادگی کند. این درست که رشیدپور در مقام

یک ژورنالیست دست روی یک سند گذاشته و به تعبیر خودش آن را در قالب یک «معاده‌بی‌پاسخ» وبا «کنایه» رسانه‌ای کرده اما کافی است سوی دیگر جریان را در ذهن تصور کنید.

مخاطبان خسته و زخم‌خورده از شرایط اقتصادی که تا دیروز تنها در فضای تاکسی و اتوبوس از «خوردن و بردن اتوبوس» می‌شنیدند حالا از قاب رسمی‌ترین رسانه کشور شاهد ابهام تازه‌ای در میزان صداقت پدران «آقازاده‌ها» (بخوانید مسئولان کشور) می‌شود!

اگر قرار بر سر کار رسانه‌ای و «شفاف‌سازی» است و رضا رشیدپور

و مدیران بالادستی‌اش اطلاع دقیق و گمناقدی از آقازاده‌هایی دارند که چنین سوگندنامه‌ای را امضا کرده‌اند چرا خروجی کار به همین کنایه‌ها و کلی‌گویی‌ها ختم می‌شود؟ چه مانعی دست و پهای رسانه ملی را برای پیگیری پرونده‌ای با این سطح از اهمیت ملی بسته است؟ چرا رسانه

تالیو اطلاعات

بازنده‌هین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد.

در ساختار مسابقات جشنواره امسال، برای نخستین‌بار به منظور کشف و حمایت از استعدادهای جوان بخش «روایت تو» مربوط به داوری آثار فیلمسازان اول ایجاد شده که به برترین فیلم این بخش، لوح تقدیر، جایزه نقدی و نشان شهید آوینی اهداء خواهد شد.

همچنین، بخش ویژه «جلوه‌گاه نور» با موضوع و محوریت پیرامون «انقلاب و تاریخ انقلاب اسلامی» را اختصاص داده است.

بازنده‌هین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت امسال با تغییر زمان اکرانه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار می‌گردد.
(همزمان با هفته گرامیداشت بسیج)
به دبیری محمد خزاعی برگزار می‌شود.

زیست بوم

ازان قهره ۱۳۱۱
مذخر فردا:۲۰۴۲۲
اذان صبح فردا:۴:۴۳۳
ظوع آفتاب فردا:۶:۱۶

امام صادق علیه‌السلام:

سزاور نیست که مسلمان با بدکار و احمق و دروغگو رفاقت کند.

کافی (ط-الاسلامیه) ج۲، ص ۶۴۰

نجون

خاطرات روزانه یک وزیر

شنبه: با صدای زنگ تلفن از خواب بیدار شدم. یکی از این دم‌کلفت‌ها زنگ زده بود و سفرارش کرد آقای فلائی را بر کنار کنم و به جای او آقای بهمانی را منصوب کنم. داد زدم که زیر بار زور نمی‌روم و بعد هم تلفن را قطع کردم. خدا را شکر در خانه گل‌گاوزبان داشتمیم وگرنه از عصبانیت می‌ترکیدم. **یک** **شنبه:** امروز خبر دادند که نمایندگان مجلس قصد دارند برای استیضاح من امضا جمع کنند. اصلا رعایت نمی‌کنند. مملکت این همه مشکلات دارد و اینها زورشان به من می‌رسد که یک انسان شریف و خدام می‌باشم.

دوشنبه: صبح همسرم گفت فعل "می‌باشم" غلط است. فهمیدم زدکی یادداشت‌های روزانه‌ام را می‌خواند. کمی گرانم. **سه‌شنبه:** آن آقای دم‌کلفت دوباره تلفن زد. این‌بار کمی ترش نشان دادم. به هر حال عصبانیت و فحاشی کار خوبی نیست. به ایشان توضیح دادم که خوب نیست آدم در امور وزارت‌خانه دخالت کند.

چهارشنبه: همسرم چمدان را بسته و راهی خانه پدري شده‌است. دلپیش‌رانی‌دم‌ولی‌خدا کند.آن‌بخش از خاطرات مربوط به ماموریت تأیلمند را خوانده‌باشد.

پنج‌شنبه: عکس‌های آقازاده را همه جا بخش کرده‌اند. خیلی عصبانی هستم. صدبار به این توله‌سگ گفتم‌با ما عینک و کمربند برند عکس نگیرد و چپ و راست توئی اینستاگرامش نگذاره اما به خرچش نفرت که نرفت. باید یک جلسه توچهیی با این پسرک بگذارم قبل از اینکه آب زیر و روی ما را بر باد بدهد. **جمعه:** امروز خودم به آن آقای دم‌کلفت زنگ زدم. پیشنهادش را پذیرفتم و قرار شد آن یکی را بردارم و این یکی را به جایش منصوب کنم. مدیون باشمید اگر فکر کنید باج دادم. اصلا و ابدا اهل این حرف‌ها نیستم. راستش حال و حوصله استیضاح را ندارم. خاتم بچه‌ها هم که گذاشته‌اند و رفته‌اند. گل‌گاوزبان هم که تمام شده و باید سفارش بدهم بیآورند.

انتخاب

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

«محمدرضا بایرامی»

دبیر علمی جایزه جلال شد

سیدعباس صالحی در حکمی محمدرضا بایرامی را به عنوان دبیرعلمی جایزه ادبی جلال منصوب کرد. محمدرضا بایرامی که در سالل ۹۵ ِیا کتاب «لمع یسزخ» برنده جایزه جلال شده بود، از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیر علمی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد انتخاب شد. به زودی اعضای هیات علمی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد که از سوی معاونت امور فرهنگی پیشنهاد می‌شوند تعیین شده و حکم انتصاب خود را در رقابت برای جایگزینی نجفی، درگیری‌های میان حزب اتحاد ملت و کارگزاران باعث شد تا هر دو حزب مطرح از گزینهای اصلی خود صرف نظر کنند تا فرصت به محمدهعلی افشانی از اعضای شورای مرکزی حزب اعتماد ملی و معاون وزیر کشور برسد. این یک پیروزی بزرگ برای حزب اعتماد ملی بود تا بتواند پس از سال‌ها خود را مطرح سازد.

هنوز مرکب حکم شهرداری افشانی خشک نشده بود که قانون منع به کارگیری بازنشتگان در مجلس شورای اسلامی دو هفته پیش

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی»

• صاحب امتیاز: علی یوسف‌پور
• مدیر مسئول: محمد پیرعلی
• سردبیر: محمد صفری
• دبیر شورای سیاست‌گذاری: حسن اخترى

• رویداد: کاتبون مافی
• رویکرد: مانده شیرپور
• فریاد: قاسم غفوری
• دیپلماسی: هدی دهقان بذرافشان
• معیشت: سارا علیاری
• زیست بوم: محسن رجبی
• سایت: سید مهدی لنگرانی
• ترجمه: حسین ارجلو
• عکاس: ثنا صفری - فرجاد جولانی

• سازمان آگهی‌ها: ۸۸۰۰۶۹۶۹
• چاپ: باشادسبز ۴۴۵۲۵۰۵۴
• نشانی: میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶
• تلفن: ۰۶-۱۳۸۷۰۰۸۰
• نامبر: ۷۵۷۵-۸۸۰۰
• کدپستی: ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱
• شاپا: ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

سربازی دختران؛ از شایعه تا واقعیت

زمان اعزام ملی‌پوشان فوتبال، والیبال وبسکتبال تا ۳۰سالگی به تعویق افتاد

و در این مدت می‌بایست به صورت پویسته فعالیت حرفه‌ای خود را دنبال کنند تصمیمات جدیدی درخصوص زمان اعزام به خدمت ورزشکاران ملی و حرفه‌ای گرفته شد. وی اضافه کرد: از سوی دیگر باشگاههای ورزشی نیز عنوان می‌کردند که بر روی نوجوانان و جوانان در قالب تیم‌های ورزشی سال‌ها سرمایه‌گذاری کرده ولی خدمت سربازی آنها در اوج عمر حرفه‌ای این سرمایه‌های ملی باعث لطمه خوردن به آنها شده و خدمت این ورزشکاران حرفه‌ای و قهرمانان در تیم‌های نیروهای مسلح هم باعث می‌شود تا سرمایه‌گذاری صورت گرفته بر روی این قهرمانان با مشکل مواجه شود.

کمالی با بیان اینکه همچنین برخی از تیم‌های ورزشی و فدراسیون‌ها نیز برای خروج از کشور این قهرمانان که در قالب تیم‌های امید و بزرگسال مشغول به خدمت بودند با مشکل مواجه هستند گفت: با توجه به جمیع جهات از یک سال پیش طرحی برای حل این دغدغه‌ها در نظر گرفته شد و براساس آن مقر شد تا قهرمانان ملی و ورزشکاران حرفه‌ای همچون افرادی که در حال تحصیل هستند برخورد شود و از این‌رو خدمت وظیفه ورزشکاران حرفه‌ای و قهرمانان ملی در ۳ رشته فوتبال، والیبال و بسکتبال در سطح ملی حداکثر تا سن ۳۰ سالگی و در سطح لیگ برتر حداکثر تا ۲۸ سالگی به تعویق افتاد. این طرح به صورت آزمایشی به اجرا در می‌آید و پس از ارزیابی نتایج آن و در صورت مثبت بودن این نتایج استمرار یافته و سایر رشته‌های ورزشی را نیز شامل می‌شود.

شهردار تهران به دنبال استفساریه!

جلو زدن پنجمی‌ها از اولی‌ها

استفساریه خواهد خواست. وی در جلسه ستاد بحران در روز یکشنبه ۱۴ مرداد گفته است: «هنوز این قانون به تأیید شورای نگهبان نرسیده است و در صورت ابلاغ اجرای قانون منع بکارگیری بازنشتگان، شهردار تهران ادامه فعالیتش را منوط به دریافت استفساریه از مجلس شورای اسلامی می‌داند.»

از جمله این است که افشانی در اولین کنفرانس خبری خود اعلام کرده بود این قانون شامل حال وی نمی‌شود ولی تحولات دو هفته اخیر باعث شده تا شهردار تهران نسبت به ادامه کار خود در شهرداری دچار تردید شود و در حال حاضر از استفساریه مجلس سخن بگوید. استفساریه با رفع ابهام از سوی مجلس شامل قوانین و مصوباتی است که شبهاتی پیرامون آن ایجاد شده‌است. افشانی برای اطمینان از ادامه کار خود دست به دامن تفسیر و نظر نهایی مجلس درباره سرنوشت خود شده که این امر گویای وجود احتمال زیاد رفتن افشانی از شهرداری در صورت اصرار مجلس به اجرای بدون هیچ قید و بند قانون منع به کارگیری بازنشتگان است.

رفتن احتمالی افشانی از شهرداری تهران تنها پس از نزدیک به سه ماه می‌تواند شوک دیگری برای پایتخت باشد. پایتختی که در عرض تنها یکسال، دو شهردار و یک سرپرست را تجربه خواهد کرد و در صورت وقوع کناره‌گیری افشانی شاید رکورد شورای شهر اول در انتخاب شهردار یعنی حضور ۳ شهردار در کمتر از ۴ چهر سال در آینده نزدیک برزند! امری که بی‌ثباتی مدیریتی در دور جدید مدیریت شهری را به موضوعی حد تبدیل خواهد ساخت و بسیاری از طرح‌های زیرساختی و مهم تهران همچنان بر روی زمین خواهد ماند.
فارس

مدیریت جدید

اصلاحات تعدادی از مدیران بازنشسته می‌بایست به زودی از پست‌های خودی خداحافظی کنند. علی‌رغم تکذیب‌های اولیه درباره عدم مسئولیت افشانی در قانون مذکور، ولی سیدفرید موسوی، نماینده اصلاح‌طلب مجلس شورای اسلامی صراحتاً اعلام کرد که این قانون شامل حال شهردار تهران نیز می‌شود و وی تنها می‌تواند با حکم رهبر انقلاب همچنان به کارش ادامه دهد.

موسوی در اظهاراتی عنوان کرد که افشانی مشمول قانون منع به کارگیری بازنشتگان می‌شود و افزود: در زمان انتخاب شهردار جدید در اردیبهشت‌ماه به دوستان اصلاح‌طلب شورای شهر درباره انتخاب مدیر بازنشته هشدار داده بودند. وی عنوان کرده بود که در همان زمان به اعضای شورای شهر اعلام شده بود قانون منع به کارگیری بازنشتگان در شهرداری در مجلس در حال اصلاح است.

به هر حال آنچه در روزهای اخیر درباره سرنوشت شهردار تهران در جریان است بدون شک از روی بی‌مبالاتی یا بی‌توجهی اعضای شورای شهر درباره قانون بازنشتگان رقم خورده است. پس از تصویب اصلاحیه قانون منع به کارگیری بازنشتگان، نزدیک به ۵۰ مدیر از شهرداری تهران باید خداحافظی کنند و احتمال خروچ زدهنگام افشانی نیز بسیار بالاست.

برخی از اعضای شورای شهر اصرار دارند که شهردار تهران هم‌تراز وزرا است و قانون شامل وی نمی‌شود ولی تعدادی معتقدند که در اصلاح قانون جدید این موضوع دیگر مطرح نیست. با توجه به شبهاتی که درباره ادامه کار افشانی وجود دارد، وی اخیراً اعلام کرده در صورت تأیید قانون منع به کارگیری بازنشتگان در شورای نگهبان از مجلس برای ادامه کارش

پایتخت

مدیریت جدید شهری از شهروید

سال ۹۶ کار خود را در شهرداری تهران آغاز کرد.

عملکرد شورای شهر اول پایتخت همچون تیری بر پیکره اصلاح‌طلبان بود و دومیوی شکست آنها را در چند انتخابات بعدی رقم زد. حال پس از سال‌ها بار دیگر بخت پیار آنها بود تا شورای شهر تهران را به صورت کامل

در اختیار بگیرند. یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های درون‌گفتمانی اصلاح‌طلبان کابوس شورای اول و تکرار آن سرنوشت در شورای پنجم بود. برخی از کارشناسان سیاسی شورای شهر سابق نیز در اظهاراتی نسبت به تکرار تجربه شوروی شهر اول با توجه به رقابت‌های سیاسی درون جریان اصلاح‌طلبان هشدارهایی داده بودند. با بررسی تمامی جوانب در همان ماه‌های اول اتفاقات تلخ برای شهرداری رقم خورد. محمدعلی نجفی که با محمدرضا بایرامی که در سالل ۹۵ ِیا کتاب «لمع یسزخ» برنده جایزه جلال شده بود، از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیر علمی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد انتخاب شد. به زودی اعضای هیات علمی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد که از سوی معاونت امور فرهنگی پیشنهاد می‌شوند تعیین شده و حکم انتصاب خود را در رقابت برای جایگزینی نجفی، درگیری‌های میان حزب اتحاد ملت و کارگزاران باعث شد تا هر دو حزب مطرح از گزینهای اصلی خود صرف نظر کنند تا فرصت به محمدهعلی افشانی از اعضای شورای مرکزی حزب اعتماد ملی و معاون وزیر کشور برسد. این یک پیروزی بزرگ برای حزب اعتماد ملی بود تا بتواند پس از سال‌ها خود را مطرح سازد.

هنوز مرکب حکم شهرداری افشانی خشک نشده بود که قانون منع به کارگیری بازنشتگان در مجلس شورای اسلامی دو هفته پیش

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی»

شرکت آب و فاضلاب استان گلستان

شرکت آب و فاضلاب استان گلستان در نظر دار د: پروژه مشروحه ذیل را از طریق فراخوان مناقصه عمومی و بر اساس آیین نامه معاملات داخلی شرکت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

کارفرما:شرکت آب و فاضلاب استان گلستان به نشانی: گرگان میدان بسیج،سایت اداری استان، تلفنکس:۰۱۷۲۲۴۲۶۰۴-۰۱۷۲۲۴۴۰۳۲۱-۰۱۷۲۲۴۴۰

موضوع فراخوان مناقصه	محل تهیه اسناد	مهلت خرید اسناد	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	زمان بازگشایی دستگاه نظارت	قیمت خرید (استاندریال)
اجرای عملیات لوله گذاری واحداث ادمرو شبکه فاضلاب خیابان اصلی کاشانی حد فاصل سه راه مطهری چهارراه بعثت وانقلاب -بولوار مدرس وفرعی های ضلع غرب وشرق آن(شهرک سیاه) با لوله پلی اتیلن دوجداره فاضلابی به اقطارداخلی ۲۰۰ و ۲۵۰ و ۳۱۵ میلیمتربه روش ترانشه باز	محل تهیه اسناد مشاور	ز تاریخ: ۱۶/۵/۹۷الی ۲۷/۵/۹۷ری ۲۷/۵/۹۷	۱۵۱۶۸۱۲۸۲۰۶۶	۷۸۴۱۰۶۴۱۰۰۰	۹۷/۶/۱۴	مهندسین مشاور ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ری

محل تأمین اعتبار:از محل تبصره ۳ تاریخ تحویل اسناد:۹۷/۶/۱۱

به پیشنهادهای فاقد امضا مشروط.مخدوش وپیشنهاداتی که بعد ازانقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شوده‌مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

محل تسلیم اسناد استان -گلستان -گرگان -سایت اداری شرکت آب وفاضلاب گلستان دبیر‌خانه، لذا از پیمانکاران (دارندگان حادقل رتبه ۵ در رشته آب و‌واجد شرایط با سوابق کاری مرتبط دعوت میشود در تاریخ اعلام شده ودر ساعات اداری جهت دریافت وپاسخگویی اسناد به شرکت مهندسین مشاور ری آب به آدرس ذیل وید جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس **http://lets.mporg.ir**، شماره فراخوان **۳۱۷۱۰۳۴** مراجعه نمایند.

نشانی محل دریافت اسناد مناقصه وارزیابی:تهران، بولوار آفریقا، خیابان فرزان غریبی، پلاک ۳۰، تلفن:۰۲۱-۸۴۳۰۰۲۱

استان گلستان -گرگان -خیابان شهید رجایی، ۴۰متری رسالت، نبش خیابان شهرک شهرداری، تلفن ۰۱۷۲۲۴۲۵۲۶۸-۲۲۰۵۲۰۲۲ شماره آگهی ۲۲۰۵۲۰۲۲

شرکت آب وفاضلاب استان گلستان

شرکت تولید نیروی برق بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۰/م/۹۷

این شرکت در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید نازل پلیت توربین بخار نیروگاه بندرعباس اقدام نماید.

لذا از شرکنهای واجد شرایط در این مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) بصورت الکترونیکی از تاریخ ۱۶/۵/۱۳۹۷ لغایت ۲۷/۵/۱۳۹۷ اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می گردد. لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکت‌کنرا در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. ضمناً **شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۲۳۶۶۵۸۳-۰۷۶-داخلی ۸۲۹ و ۸۳۴ تماس حاصل فرمایند.**

توضیحات:

۱- مدت زمان اجراء کار: ۶ ماه شمسی

۲- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۹۹۴/۱۰۷/۱۲۷/۰ ریال (یک میلیارد و دویست و هفتاد میلیون و هشتصد و ده هزار و هفتصد و نود و چهار ریال) که باید به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با فیش واریزی به نفع کارفرما در روز برگزاری مناقصه تسلیم گردد.

۳- دستگاه نظارت دفتر فنی تولید می باشد و شرکنهای متقاضی می توانند در خصوص سوالات فنی خود با داخلی ۸۱۶ آقای مهندس حاجب زاده تماس حاصل فرمایند.

۴- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد

۵- آگهی ها در سایتهای پایگاه ملی مناقصات **www.iets.mporg.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی **www.setadiran.ir** دولت بخش «ثبت نام / فریاولی تأمین‌کننده/ مناقصه گر» قابل مشاهده می باشد.**

روابط عمومی شرکت تولید نیروی برق بندر عباس