

سالن‌های میزبان عروسک‌ها معرفی شدند

جشنواره

جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک گشود.

ستاد خبری هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک اعلام کرده است، در این دوره از جشنواره، مجموعه تئاتر-شهر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تالار هنر، تالار فردوسی، تالار حافظ و تالار استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران میزبان نمایش‌های جشنواره هستند.

بر همین اساس هر پنج سالن مجموعه تئاتر-شهر؛ شامل تالارهای اصلی، چهارسوق، قشقایی، سایه و پلاتو اجرا، در کنار دیگر تالارهای یاد شده، میزبانی نمایش‌های این دوره از جشنواره را برعهده دارند. ضمن اینکه تالارهای بوستان و گلستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز پذیرای نمایش‌های جشنواره خواهند بود.

سیز منتقد

اولایل سال ۹۶

ساخت فیلمی دفاع‌مقدسی با عنوان «تنگه ابوقریب» شنیده می‌شد. نام فیلم، بسیاری را به این گمان انداخت که موضوع آن به جنگ آمریکا و عراق و زندان ابوقریب ربط دارد، اما بعداً معلوم شد که این فیلم درباره یکی از اتفاقات مهم و تکان‌دهنده تاریخ جنگ تحمیلی است که در منطقه‌ای به نام تنگه ابوقریب رخ داده بود و گروهی از رزمندگان با نام گردان عسار در این منطقه راه سد کرده بودند.اما موضوع جالب دیگر درباره این فیلم، کارگردان آن بود. برای بسیاری شکفت‌انگیز بود وقتی شنیدند که «بهرام توکلی» قرار است فیلمی دفاع‌مقدسی را بسازد؛ چراکه وی بیشتر به فیلمسازهای جریان روشنفکری نزدیک بود و آثاری چون: «پایرهنه در بهشت»، «پرسه در مه»، «اینجا بدون من»، «آسمان زرد کرم‌عق» ، «هیگانه» و «هن دیه‌گو مارولدانو نیستم» را در کارنامه‌اش داشت. به هر صورت کار تولید «تنگه ابوقریب» شهریور سال گذشته با تهیه‌کنندگی سعید ملکان و حضور بازیگرانی چون: مهدی پاکدل، جواد عزتی، حمیدرضا آذرنگ، امیر جدیدی، علی سلیمانی و… شروع شد. این فیلم در سی‌وششمین جشنواره فجر رومانیایی شد که بی تردید بهترین فیلم و نقطه اوج فعالیت فیلمسازی بهرام توکلی محسوب می‌شود. این اثر که توانست سیمرغ بهترین فیلم جشنواره فجر اخیر را به دست آورد، از ۱۷ مرداد ۹۷ در سینماهای کشورمان به اکران عمومی درآمده است.

نقد فیلم

یکی از کارگردهای اصلی سینما در جوامع مختلف، معرفی تاریخ و حوادث افتخارآمیز کشورهاست؛ حتی برخی مانند آمریکا با سینما تاریخ، هویت و فرهنگمان جلسی می‌سازند و گاهی شکست‌های جنگی و سیاسی و نظامی را موفقیت و افتخار برای کشور خودشان نشان می‌دهند. چون از قدرت روحیه‌بخش و تمدن‌ساز سینما ناخبر هستند و می‌دانند که هر چقدر در آثار سینمایی به پیروزی‌ها و فتوحات خود دامن بزنند، جامعه خود را بهتر از گزند تپیل شدن باز می‌دارند. اما سینمای ایران کمتر سراغ موضوعات فهم ملی و وطنی می‌رود. این در حالی است که کشور ما طلایه‌دار حماسه‌ها و پیروزی‌های بزرگ است. تنها در ۴۰ سال پس از انقلاب، هزاران قهرمان ملی در این سرزمین روییدند، یا با خون

همچنین نمایش‌های فضای باز هم در محوطه اجرا خواهند شد. لازم به یادآوری است ششادپیمایی (کارناوال) عروسکی این دوره از جشنواره، روز چهارشنبه ۲۱ مردادماه همزمان با عید سعید قربان در بوستان آب و آتش برگزار می‌شود و همه کودکان و نوجوانان همراه با بزرگترها برای شرکت در این جشن شادی که از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برگزار می‌شود، دعوت شده‌اند. این جشن ویژه عموم مردم است و تنها شرط حضور در آن، همراه داشتن عروسک است.

هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک با دبیری مرضیه برومند یکم تا هفتم شهریورماه برگزار خواهد شد. همچنین سایت جشنواره نمایش عروسکی به نشانی اینترنتی **tehranmobarak.com** در بردارنده جزئیات برگزاری این رویداد هنری است.

تگه ابوقریب؛ نقطه عطفی در بازسازی صحنه‌های جنگی

معرکه‌ای نفس‌گیر از روزهای پایان جنگ

گفته‌هایی درباره «تنگه ابوقریب»

بهرام توکلی کارگردان فیلم اظهار داشته بود: برای من از روز اول تنگه ابوقریب تلاش برای واقعی نشان دادن هجوم تازهای را تدارک دیده است. در این میان، یکی از گردان‌های خطشکن را وسط میدان جنگ قرار دهمیم و می‌خواستیم براساس مستندات و راه‌بعثی‌ها را رسد می‌کنند. اگر از خودگذشتگی این گردان نبود، احتمالاً رژیم بعثت دوباره خرمشهر را اشغال می‌کرد.

این فیلم را می‌توان نقطه عطفی در بازسازی صحنه‌های جنگی در یک فیلم دفاع‌مقدسی دانست. حتی صحنه‌های دوکوهه هم در فیلم باورپذیر و نزدیک به واقع هستند. چرخش دوربین در ورهوها و اتاق‌های این اردوگاه برای مردانی که دورانی از زندگی خود را در آنجا گذرانند، بسیار خاطر‌انگیز خواهد بود. فضای فیلم، کاملاً واقع‌گراست. این واقع‌گرایی در بخش‌های جنگی فیلم بیشتر می‌شود. گویی مخاطب در وسط معرکه است. اضطراب رزمنده‌ها برای اینکه گردان خود نخورد، به خوبی به تماشاگر فیلم منتقل می‌شود.

یکی از انتقاداتی که همواره به سینمای ایران وارد بوده، غیبت نوجوانان قهرمان در فیلم‌هاست؛ زیرا در اکثر فیلم‌ها، نوجوانان به عنوان افرادی آسیب‌پذیر معرفی می‌شوند. اما «تنگه ابوقریب» یکی از معدود فیلم‌هایی است که تصویری نزدیک به واقع از نوجوان ایرانی نمایش می‌دهد. صحنه پایانی فیلم، ظهور قهرمان نوجوان است؛ نوجوانی که برای اولین بار به خط مقدم جنگ رفته و ابتدا از شدت ترس، زبانش بند می‌آید، اما در این‌جنگ به بلوغ می‌رسد و مرد می‌شود.

با این حال، یکی از مشکلات «تنگه ابوقریب» مهم بودن جغرافیای فیلم است؛ یعنی محل جنگ و نبرد در فیلم نامشخص است. فیلم در نوعی سردرگمی مکانی به سر می‌برد، در واقع باید آنچه در قالب کیشن برای تماشاگر توضیح می‌دهد را در داستان فیلم نمایش می‌داد. این‌یک نقطه ضعف است که به‌بهرام توکلی به جای اینکه نتیجه‌گیری داستان فیلم خود را در داستان اعمال کند، در قالب متن‌نوشته اعلام کرده است.

زیست‌بودم

اذان قنبر،۹ مهر ۱۳۰۹ اذان صبح،۱۷ مهر ۱۳۰۹ اذان صبح فردا،۴۰۴۹ طوع آفتاب فردا، ۶:۲۱

امام علی علیه‌السلام:

بی‌اعتنایی و امید نداشتن بدانچه در دست مردم است بزرگترین توانگری است.

نهج‌البلاغه (صیعی صالح) م ۵۲۴

پیگیری

انبار داروهای احتکار شده متعلق به فرزند یکی از وزرای سابق است
هفته گذشته یک انبار داروی احتکار شده در اطراف تهران شناسایی شد.

بر اساس پیگیری‌ها گفته می‌شود این انبار متعلق به دختر یکی از وزرای دولت یازدهم است. سخنگوی تعزیرات در پاسخ به سوالی مبنی اینکه گفته می‌شود انبار داروهای احتکار شده که اخیراً کشف شده، مربوط به یکی از افراد وابسته به دولت یازدهم است، اظهار کرد: اینکه پرونده مزبور به یکی از افراد دولت وابستگی داشته باشد، در روند رسیدگی تأثیری ندارد و انبار مکشوفه مربوط به هر کسی باشد، رسیدگی می‌شود. سیدپاسسر رایگانسی اضافه کرد: بنابراین پرونده مزبور در دست رسیدگی است و به زودی هم حکم آن صادر می‌شود. وی توضیح داد: متأسفانه تعداد زیادی از این داروها تاریخ مصرف گذشته بوده است و خانمی که این انبار متعلق به وی بوده، اجازه فعالیت در این حوزه را نداشته و تداخل صنفی صورت گرفته است. سخنگوی تعزیرات ادامه داد: بخش زیادی از این داروها قابلیت استفاده ندارد و به همین نیت هم نگهداری شده بود تا دوباره به بازار عرضه شود که از توزیع آن جلوگیری کردیم. وی گفت: بار دیگر تأکید می‌کنم اینکه پرونده نسبتی با کسی داشته باشد تأثیری در روند رسیدگی ندارد.

وی اظهار کرد: در بحث تلفن همراه تاکنون ۲۹ پرونده تشکیل شده که درباره ۴ پرونده حکم صادر و متخلفان به ۱۲ میلیارد تومان جریمه محکوم شدند. پرونده نیز نقض داشت که برای رفع نقض به سازمان حمایت بازگردانده شده است. رایگانسی در خصوص رسیدگی به پرونده‌های مربوط به احتکار کالا گفت: زمانی می‌توانیم در رابطه با پرونده‌ای، موضوع احتکار را مورد بررسی قرار دهیم که وزیر صنعت لزوم عرضه آن کالا را بیشتر اعلام کرده باشد، یعنی اگر انباری کشف شود و وزیر صنعت بیشتر لزوم عرضه کالای کشف شده را اعلام نکرده باشد، تحت عنوان احتکار نمی‌توانیم بررسی کنیم. مانند آن چیزی که در بحث ایران خودرو اتفاق افتاد و مسئله را تحت عنوان احتکار لوازم جنگی چند روز پیش نماینده اصلی یکی از برندهای معروف کره‌ای لوازم خانگی در اصفهان بازداشت و پس از آن با دستور تعزیرات تمام کالاهای مکشوفه در بازار عرضه شد. ▲ **مهر**

سعید مستغانسی منتقد سینما

درباره «تنگه ابوقریب» معتقد است: تصاویر تکان‌دهنده و صحنه‌های مملو از درگیری و مقاومت و خشونت و آوارگی زنان و کودکان و لت و پار شدن‌شان و سکاس‌های نفس‌گیر یک‌سوم پایانی فیلم که نبرد پراکنده و نامنظم، اما پیگیر و پایدار گروهی معدود از همان گردان عسار در این‌جنگ به بلوغ می‌رسد و مرد می‌شود.

با این حال، یکی از مشکلات

«تنگه ابوقریب» مهم بودن جغرافیای فیلم است؛ یعنی محل جنگ و نبرد در فیلم نامشخص است. فیلم در نوعی سردرگمی مکانی به سر می‌برد، در واقع باید آنچه در قالب کیشن برای تماشاگر توضیح می‌دهد را در داستان فیلم نمایش می‌داد. این‌یک نقطه ضعف است که به‌بهرام توکلی به جای

آگهی فراخوان عمومی

شهراری بیم در نظر دارد جهت الکترونیکی کردن خدمات پرداخت عوارض خودرو و برون سپاری آن به دفاتر پیشخوان دولت به صورت بهره برداری از نرم افزار (software as a service) با مشخصات ذیل اقدام به شناسایی پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت نماید . لذا از کلیه شرکت های فعال در حوزه IT دعوت می گردد اسناد و سوابق کاری خود شامل : اساسنامه آخرین تغییرات شرکت ، رزومه و سوابق کاری مرتبط ، لیست مشتریان و رضایت نامه های کارفرمایان قبلی ، گواهینامه های امنیتی نرم افزار و سایر اسناد و مدارکی که دال بر توانمندی آن شرکت می باشد را حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۰/۳۰ به **آدرس : بیم – بلوار شهید رجایی – سایت اداری – شهرداری بیم یا **با کد پستی ۷۶۶۱۷۷۱۹۶۶** تحویل نمایند لازم به ذکر است تحویل مدارک فوق هیچ گونه حقی برای شرکت ایجاد نخواهد کرد **ضمنا مشخصات سامانه مورد نظر به شرح ذیل می باشد :****

-سامانه در چند مرکز استان و در حال بهره برداری باشد .

-کاملت تحت وب

-امکان پرداخت الکترونیکی عوارض بدون نیاز به مراجعه حضوری

-امکان ارتباط سامانه با بانک اطلاعاتی ناجا و ثبت احوال کشور

-دقت زیاد در محاسبات و به روز بودن قوانین کشوری در سامانه

-امکان دریافت کارمزد و درج در فیش پرداختی متقاضی

-پنل مدیریتی نظارت بر عملکرد سامانه و دفاتر پیشخوان

-امکان صدور فیش انبوه عوارض خودرو جهت ارسال به درب منازل

-واریز مستقیم و آنی مبالغ به حسابداری شهرداری

-امکان ارتباط با سامانه های مرتبط در سطح شهر

-امکان ارسال پیامک به صاحبان وسایل نقلیه ای که عوارض پرداخت نکرده اند

-قابلیت اتصال به دوربین های پلاک خوان

-امکان پرداخت از طریق نرم افزار موبایل و کدهای USSD

علیرضا پشتیبیان –شهردار بیم

• **صاحب امتیاز:** علی یوسفنپور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویداد:** کاتبون مافی • **رویکرد:** مانده شیرپور • **فراید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بدرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رحبی • **سایت:** سید مهدی لنگرانی • **توجه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری – فرجاد جوانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** باشادسبز ۴۴۵۲۵۰۵۴ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۰۶-۱۳۸۷۰۸۸۰ • **نمابر:** ۰۷۵۷۵-۸۸۰۰ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷-۲۰۰۸

زیست‌بودم

یکشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۷ | شماره ۸۸۱۴

اذان قنبر،۹ مهر ۱۳۰۹ اذان صبح،۱۷ مهر ۱۳۰۹ اذان صبح فردا،۴۰۴۹ طوع آفتاب فردا، ۶:۲۱

امام علی علیه‌السلام:

بی‌اعتنایی و امید نداشتن بدانچه در دست مردم است بزرگترین توانگری است.

نهج‌البلاغه (صیعی صالح) م ۵۲۴

درحاشیه

تلیغات دسته عظیمی از خوراکی‌ها را ممنوع اعلام کرد. این در حالی است که اغلب این کالاها تولیدات صد در صد ایرانی هستند و در سال تولید ملی این کار می‌تواند ضربه بزرگی به صنعت داخلی وارد کند.

وزیر بهداشت در نامه‌ای به وزارت ارشاد دستور اعمال ممنوعیت تلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت را صادر کرده است. در این نامه همچنین فهرستی از ایسن کالاها به چشم می‌خورد. در ابتدا شاید از خود بپرسید اینکه خوب است و چه اشکالی دارد؟ حتما باید از تبلیغ کالاهای آسیب‌رسان برای سلامت جلوگیری شود. اما اگر لیست ارسالی وزارت بهداشت را با دقت بررسی کنید خواهید دید تمام آن چیزی که مورد مصرف روزانه مردم است در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

سیب سلامت هم دارند

و ممنوع‌التصویرند

براساس اعلام وزارت بهداشت؛ نشان سازمان غذا و دارو به معنای دریافت پروانه تولید براساس ضوابط بوده اما نشان سیب سلامت به آن مناسکت که فرآورده موردنظر، علاوه بر پروانه ساخت موفق به اخذ گواهینامه سلامت و ایمنی نیز شده است. آنچه تصور می‌شود این است که حداقل کالاهایی که موفق به دریافت سیب سلامت شده‌اند با سلامت منافاتی ندارند؛ اما وزارت بهداشت در حالی که سیب سلامت جدید کالاهایی را که برای افزایش سلامت و ارتقای کیفیت زندگی در ابعاد ارانه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان و ارتقای سطح کیفیت زندگی در ابعاد مختلف، همواره یکی از سیاست‌های کلان اقتصادی کشورها بوده و موجب هم‌افزایی و افزایش منابع درون‌زای مالی در جامعه و کشور می‌شود.

علی نوبخت عضو کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی هم سال گذشته در اظهارنظری ضمن تأکید بر تأمین کسری بودجه طرح تحول سلامت و نشان سازمان غذا و دارو در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

وزیر بهداشت در نامه‌ای به وزارت ارشاد دستور اعمال ممنوعیت تلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت را صادر کرده است. در این نامه همچنین فهرستی از ایسن کالاها به چشم می‌خورد. در ابتدا شاید از خود بپرسید اینکه خوب است و چه اشکالی دارد؟ حتما باید از تبلیغ کالاهای آسیب‌رسان برای سلامت جلوگیری شود. اما اگر لیست ارسالی وزارت بهداشت را با دقت بررسی کنید خواهید دید تمام آن چیزی که مورد مصرف روزانه مردم است در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

وزیر بهداشت در نامه‌ای به وزارت ارشاد دستور اعمال ممنوعیت تلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت را صادر کرده است. در این نامه همچنین فهرستی از ایسن کالاها به چشم می‌خورد. در ابتدا شاید از خود بپرسید اینکه خوب است و چه اشکالی دارد؟ حتما باید از تبلیغ کالاهای آسیب‌رسان برای سلامت جلوگیری شود. اما اگر لیست ارسالی وزارت بهداشت را با دقت بررسی کنید خواهید دید تمام آن چیزی که مورد مصرف روزانه مردم است در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

وزیر بهداشت در نامه‌ای به وزارت ارشاد دستور اعمال ممنوعیت تلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت را صادر کرده است. در این نامه همچنین فهرستی از ایسن کالاها به چشم می‌خورد. در ابتدا شاید از خود بپرسید اینکه خوب است و چه اشکالی دارد؟ حتما باید از تبلیغ کالاهای آسیب‌رسان برای سلامت جلوگیری شود. اما اگر لیست ارسالی وزارت بهداشت را با دقت بررسی کنید خواهید دید تمام آن چیزی که مورد مصرف روزانه مردم است در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

عنوان یک منبع مالی پایدار درخمدت سلامت قرار گیرد.

ایرج حیرچی افزایش مالیات بر کالاهای آسیب‌رسان را باعث کاهش دسترسی آسان مردم‌به‌این کالاهادانست و گفت:اخذ مالیات از مردم و به‌تبع آن ارائه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان و ارتقای سطح کیفیت زندگی در ابعاد مختلف، همواره یکی از سیاست‌های کلان اقتصادی کشورها بوده و موجب هم‌افزایی و افزایش منابع درون‌زای مالی در جامعه و کشور می‌شود.

تأمین کسری بودجه طرح تحول سلامت از افزایش مالیات

علی نوبخت عضو کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی هم سال گذشته در اظهارنظری ضمن تأکید بر تأمین کسری بودجه طرح تحول سلامت و نشان سازمان غذا و دارو در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

وزیر بهداشت در نامه‌ای به وزارت ارشاد دستور اعمال ممنوعیت تلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت را صادر کرده است. در این نامه همچنین فهرستی از ایسن کالاها به چشم می‌خورد. در ابتدا شاید از خود بپرسید اینکه خوب است و چه اشکالی دارد؟ حتما باید از تبلیغ کالاهای آسیب‌رسان برای سلامت جلوگیری شود. اما اگر لیست ارسالی وزارت بهداشت را با دقت بررسی کنید خواهید دید تمام آن چیزی که مورد مصرف روزانه مردم است در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

اصلاح تولید و بالا بردن استانداردها

امار رفتار مسئولان در این حوزه دچار یک دوگانگی است، از طرفی مجوز تولید و نشان سازمان غذا و دارو و مجوزهای بهداشتی را می‌دهند و از طرفی اجازه تبلیغات نمی‌دهند.

حالی که سوال مطرح می‌شود، کالایی که اجازه تبلیغات ندارند و در لیست محصولات آسیب‌رسان برای سلامت آورده شده است چرا تولید می‌شود؟ و چرا مهر استاندارد و تایید وزارت بهداشت می‌گیرد؟

آیا نمی‌توان برای این کالاها سند تولید سلامت محور را تدوین کرد تا تدوین چارچوب ضوابط و بر طبق اصول تولید شوند و برای سلامت هم مضر نباشند؟

افزایش مالیات

برای کاهش دسترسی مردم

چندی قبل سخنگوی وزارت بهداشت درخصوص ضرورت افزایش مالیات بر کالاهای آسیب‌رسان، گفت: اخذ عوارض و مالیات از کالاهای آسیب‌رسان به دو دلیل انجام می‌شود. اول اینکه افزایش عوارض و مالیات و متعاقبا افزایش قیمت، خصوصا در مورد سیگار موجب کاهش مصرف این اقلام شود که این به سلامت عمومی جامعه کمک خواهد کرد و دوم اینکه مالیاتی که به عنوان عوارض و مالیات از این کالاها دریافت می‌شود، می‌تواند به

عنوان یک منبع مالی پایدار درخمدت سلامت قرار گیرد.

ایرج حیرچی افزایش مالیات بر کالاهای آسیب‌رسان را باعث کاهش دسترسی آسان مردم‌به‌این کالاهادانست و گفت:اخذ مالیات از مردم و به‌تبع آن ارائه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان و ارتقای سطح کیفیت زندگی در ابعاد ارانه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان و ارتقای سطح کیفیت زندگی در ابعاد مختلف، همواره یکی از سیاست‌های کلان اقتصادی کشورها بوده و موجب هم‌افزایی و افزایش منابع درون‌زای مالی در جامعه و کشور می‌شود.

علی نوبخت عضو کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی هم سال گذشته در اظهارنظری ضمن تأکید بر تأمین کسری بودجه طرح تحول سلامت و نشان سازمان غذا و دارو در لیست قرار گرفته. تمام محصولاتی که در لیست کالاهای آسیب‌رسان است تولید داخل است و همگی آنها تایید استاندارد و مجوز سازمان غذا و دارو را کسب کرده‌اند.

ردیف	متصدی حمل	صاحب کالا	نوع کالا	وزن به کیلوگرم	شماره قبض انبار	شماره سفر	رسیده
۱	خلیج آبی	فولاد گل مشکین	تبرآهن	۲۴۹۳۹۷	BIKGCBI-۱۹۷۲۵۵	۰۰۲	۹۷/۰۱/۲۷
۲	خلیج آبی	فرا دید عرش سبحان	تبرآهن	۸۹۳۷۲۲	BIKGCBI-۱۹۷۲۵۴	۰۰۲	۹۷/۰۱/۲۷

تاریخ چاپ: ۱۳۹۷/۵/۲۱

«گر اصفهان» و «سوهان قم» ممنوع‌التصویر شدند!

مردم را به سمت مصرف کالاهای سالم سوق دهند. در همه جای دنیا همه کالاها اجازه تبلیغ دارند، البته مسئولان سلامت مضرات محصولات آسیب‌رسان به سلامت را گوشزد می‌کنند، اما در نهایت این مردم هستند که انتخاب می‌کنند.

قطعا نیض تولید، تبلیغات است، اگر تولیدکننده یک محصول جدید را به بازار عرضه کند اما نتواند آن را به مردم معرفی کند، پس چطور می‌تواند بازار فروش را به دست آورد؟ مثلا یک ماست جدید یا یک بستنی! این کالاها با توجه به تنوع بسیار بالایی که دارند قطعا برای رقابت و باقی ماندن در بازار نیازمند تبلیغ هستند.

حال اگر تولیدکننده‌در رسانه‌های داخل اجازه تبلیغ پیدا نکنند، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا این موج رسانه‌ای به سمت شبکه‌ها مهابورهای نخواهد رفت؟ و این پول مستقیما در جیب مدیران این شبکه‌ها واریز خواهد شد و کمک مستقیمی به تقویت این رسانه‌ها نخواهد بود؟

آنچه در لیست ابلاغی وزیر بهداشت به چشم می‌خورد گرهه عظیمی از خوراکی‌هاست.انواع بستنی‌هاوماست‌ها و و شیرینی‌ها، آمپوهوا و شکلات‌ها که بیشتر سد غذایی مردم را در بر می‌گیرد، از طرفی تبلیغات فست‌فودها و همچنین رستوران‌ها و کبابی‌ها و همچنین فلافلای‌ها هم در این لیست به چشم می‌خورد. حالا اگر در فکر تأسیس یک واحد کوچک تولیدی یا صنفی برای کسب درآمد بوده‌اید باید دنبال راه چاره‌ای باشید، چراکه تبلیغات هر چیز که فکرها را بکنید ممنوع است!

جالب آنکه این لیست بیشتر سوغاتی‌های شهرهای ایران را نیز

دودی که به چشم مردم می‌رود

از طرفی اعمال چنین رفتار سختگیرانه ای باعث خروج و بنگاه‌های کوچک از گردونه رقابت خواهد شد و قطعا آسیبی به مافیاهای بزرگ این حوزه نخواهد زد، از طرفی وزارت بهداشت به دنبال افزایش مالیات برای کالاهای آسیب رسان به سلامت است، محصولاتی که در فهرست اعلامی وزارت بهداشت طیف وسیعی از خوراکی‌ها را در بر می‌گیرد، آیا این موضوع باعث افزایش دوجندان قیمت‌ها نخواهد شد؟ چراکه تولیدکننده هیچ وقت راضی به ضرر نمی‌شود و این مردم هستند که باید تاوان تخلف و عملکرد ناقص این زنجیره به پرداخت کنند. ▲ **فارس**