

# سایست روز

امیرحسین شریفی:

**جشنواره فیلم فجر جایگاهی برای سوء استفاده‌های مالی و قدرت نمای برخی هاست**

**زاویه دید** - تهیه‌کننده سینما در رابطه با

بلاکلیفی مدیریت سینمای کشور با جشنواره فیلم فجر گفت: متأسفانه جشنواره فیلم فجر جایگاهی برای سوءاستفاده‌های مالی و قدرت‌نمایی برخی مدیران دول و مسئولان و مدیران سینمایی کشور هیچ تدبیری برای اعتلا و رشد و ارتقای این جشنواره ندارند و مرتباً آن را کوچک‌تر و خنثی‌تر کرده و کم‌کم به سمت نابودی و اضمحلال می‌برند.

امیرحسین شریفی افزود: جشنواره‌ای که قرار بود مهمترین رویداد سینمایی کشور باشد اینک میهمانی و محفلی شده برای اینکه مدیران سینمایی به رفقای شان از بودجه بیت‌المال جایزه بدهند و چند روزی کنار هم تفریح کنند؛ جشنواره‌ای که قرار بود در ایام‌الله دهه مبارک فجر نمادی از انقلاب اسلامی باشد متأسفانه بدل به جشنواره‌ای شده که در آن هیچ فیلم ارزشمندی در نهاد انقلاب و اسلام و مقاومت باشد نمی‌بینیم و همه این‌ها برای ما درآورد است.

وی ادامه داد: متأسفانه همه برای بسیاری از فیلم‌های با ارزش در این رویداد ارزش و احترام قائل نمی‌شوند؛ باندبازی و رفیق بازی در این جشنواره حرف اول و آخر را می‌زند و متأسفم که همه ساله ما شاهد آن هستیم که فیلم‌های ارزشمند و ارزشی مورد بی‌مهری مسئولان و دست اندرکاران این رویداد قرار می‌گیرند چراکه حتی

**نگاهی به فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب»**

## تنگه عشق و رشادت

اشکان منصور

**میز منتقد**

ماز کمبود تولید فیلم‌های حوزه دفاع‌مقدس رنج می‌برد؛ سینمایی که در دهه‌های قبل نشان داده می‌توئند مخاطبان عام و خاص را جذب کند و حتی مددگار شود.

انقدر اتفاقات دراماتیک در حوزه جنگ وجود دارد که تا سال‌های سال می‌توان از آن فیلم‌هایی بدون شمارزدگی و در راستای ذائقه مخاطب امروزی ساخت؛ اما ظاهراً بنا به دلایل مختلفی این اتفاق قرار نیست رخ دهد و مانند بچهای رها شده در خیابان می‌ماند.

سینمای جنگ نه در ایران بلکه در کشورهای پیشرفته و صاحب سینما از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، چون می‌توان در آن رشادتها، غیرت، فرهنگ و… را نشان داد و آن را به عنوان زبانی جهانی مطرح کرده اما متأسفانه در کشور ما تا نام سینمای جنگ می‌آید مسئولان بلندگو نبودن بودجه را در دست گرفته و از تولید آن‌ها شانه خالی می‌کنند. اما همین مسئولان برای ساختن فیلم‌های بی‌مایه و پرزغینه در دیگر ژانرها در صف اول می‌ایستند!

سال گذشته بود که خبر تولید فیلمی با موضوع دفاع‌مقدس با نام «تنگه ابوقریب» ساخته بهرام توکلی و تهیه کنندگی سعید ملکان در رسانه‌ها منتشر شد. فیلمی که در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و توانست پس از سال‌ها کمبود در این حوزه سر و صدایی برده به پا کند. «تنگه ابوقریب» قصه گروهی از رزمندگان و عزیزان ما و روایتی است از دفاع خویشتن در برابر لشکرکشی رژیم بعث به فکه و شـرهرانی که نشان می‌دهد با قلب و روح و ایمان قوی و واقعا دست‌خوری به نسبت سلاح‌های عراقی، مقاومت کردند و کشورمان را از خطری بزرگ نجات دادند.

انگار بهرام توکلی قبل از ساخت این فیلم تیت این را داشته که با تمام قدرت و داشته‌های خود در زمینه

انتخاب افراد به عنوان هیأت انتخاب و داور هم اصولی نیست و همه چیز این جشنواره از صفر تا ۱۰۰ باندبازی شده است.

شریفی سپس با تأکید بر اینکه من نمی‌دانم چرا باید جشنواره انقلاب در دست عده‌ای افراد خاص باشد اظهار داشت: این جشنواره برای همه سینماگران است و سینماگران و هنرمندان متعهد و ارزشی هم باید جا برای حضور و عرض اندام در این رویداد داشته باشند نه اینکه مرتباً طرد شوند و مورد بی‌مهری و ستم فراوان قرار بگیرند.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سبب سرخ حوا» در بخش دیگری از این گفت‌وگو خاطرنشان کرد: مسئولان و مدیران سینمای کشور باید برای برگزاری جشنواره فیلم فجر سیاست و برنامه‌ریزی درازمدت داشته باشند؛ اینکه در حال حاضر کمتر از ۶ ماه تا برگزاری این رویداد سینمایی زمان داریم و هنوز دبیر این جشنواره مشخص نشده است نشان از عدم برنامه‌ریزی مناسب مدیران و مسئولان سینمایی دارد.

این سینماگر در خاتمه این گفت‌وگو افزود: امیدوارم مسئولان برای بیکار هم که شده تکلیف خودشان را با جشنواره فیلم فجر به عنوان مهمترین رویداد سینمایی کشور روشن کنند و نگذارند این جشنواره در بلاکلیفی به سر برود.
■ **سینماپرس**

یکی از مقوله‌هایی که در این فیلم

نیاز به تمرکز زیادی داشت، گرم بود، در صحنه‌های مختلف از قطعی دست و پا تا تاول‌هایی که بازتاب بمباران شیمیایی است، گرم خوبی را می‌بینیم. موسیقی فیلم بر دراماتیک بودن فضای فیلم می‌افزاید و با روح و روان مخاطب بخصوص در سکانس‌های پایانی و شهادت‌ها بازی می‌کند.

می‌توان گفت؛ پایان بندی فیلم و صحنه شهادت گروهی که حتی نتوانستند یک عکس یادگاری واضح بگیرند بهترین سکانس فیلم است. نشان دادن مهدی قربانی بازیگر نوجوان ورشید

فیلم به عنوان کسی که زنده می‌ماند و با تجربه‌های عظیم در کنار بزرگان این مرز و بوم به راهش ادامه می‌دهد، نیز از نکات قابل تامل فیلم است.

**«تنگه ابوقریب»**

**قطعاً بدون اشکال نیست و نگاه‌های حرفه ای تر آن‌ها را نشان می‌دهد؛ اما در کل توانست پس از سال‌ها نور امیدی به سینمای جنگ ما بپخشد و بگوید که می‌توان این فیلم‌ها را با نگاه مهربانانه مسئولان دارد**

ساخت یک فیلم دیدنی و تاثیرگذار نیاز به مدیریت صحیح، قصه‌ای خوب، گروهی یکدل و حرفه‌ای، چنین درست گروه‌های مختلف سازنده و در نهایت تنیده شدن درست همه آن‌ها در هم برای خروجی جذاب دارد و می‌توان به «تنگه ابوقریب» در این زمینه نمره قبولی و خوب داد.

البته «تنگه ابوقریب» هم قطعاً بدون اشکال نیست و نگاه‌های حرفه‌ای تر آن‌ها را خواهند دید؛ اما در کل توانست پس از سال‌ها نور امیدی قصه پیشین جنگ ما بپخشد و بگوید که می‌توان این فیلم‌ها را ساخت، اما نیاز به نگاه مهربانانه مسئولان دارد.

### زیست بدوم

**یکشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۷ | شماره ۴۸۱۹ |**

اذان قهریب ۱۳۰۸ اذان مغرب:۲۰:۵۸ اذان صبح فردا: ۴:۵۶ ظوف آفتاب فردا:۶:۲۷

**رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله:**

در سه چیز راستگویی زشت است:سخن‌چینی، خبر ناخوشایند دادن به مردی درباره زن و فرزندش و تکذیب کردن خبر کسی.

**تحفالعقول ص ۹ - خمال ص ۸۷، ح ۲۰**

### نخجوان

**رئیس کل بانک مرکزی و دخالت در امور مرزی**
**بنا توجه به اظهارنظر زیر، رئیس کل بانک مرکزی در کدام امور دخالت می‌کند؟**
**رئیس کل بانک مرکزی گفت: همانطور که از ابتدا گفته‌ایم، در نرخ ارز دخالت نمی‌کنم.**

(الف) خوراک دام و طیور در زمستان
(ب) تجهیز کتابخانه‌های شهر شلمرود
(ج) روابط دیپلماتیک و امور مرزی بین ایران و چین
(د) امور خانوادگی
(ه) در کمپین "فرزندت کجاست؟" بیشترین مورد شغلی کدام یک از مشاغل زیر بوده است؟
(الف) شغل باباپولداری
(ب) انگل اجتماع
(ج) بیکار و بیعار
(د) چوپان

**معاون محیط‌زیست انسانی: آب در کشور به یک ابزار سیاسی تبدیل شده، نماینده مجلس برای مردمش ... می‌سازد تا رای بگیرد.**

**نظرمحمد علی با لالا را با گزینه مناسب پر کنید.**

(الف) بامبول
(ب) تور ماهیگیری
(ج) سد
(د) اسباب در حد اسباب استیکار جهانی

### یادمان

**اعلام جزئیات مراسم تشییع و ترحیم کارگردان «کلاه پهلوی»**

زمان برگزاری مراسم تشییع سیدضیاءالدین دری مشخص شد.

مراسم تشییع پیکر این هنرمند روز دوشنبه ۲۹ مردادماه) ساعت ۲ صبح از خانه سینما شماره ۲ (خیابان وصال) به سمت قطعه هنرمندان در بهشت زهرا(س) برگزار خواهد شد.

همچنین مراسم ترحیم این کارگردان روز پنجشنبه (اول شهریورماه) ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

### جایزه

**مهدی قرنی دبیر اجرایی جایزه جلال شد**
با حکم سعیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «مهدی قرنی» دبیر اجرایی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل‌احمد شد و به زودی حکم انتصاب اعضای هیات علمی برای تشکیل جلسات و انتخاب داوران ابلاغ خواهد شد.

مهدی قرنی مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان است که پیش‌تر، دبیر اجرایی و عهده‌دار برگزاری چهار دوره گذشته جایزه ادبی جلال آل‌احمد شده بود.

گفتنی است؛ چندی پیش «محمدرضا بایرامی» از سوی وزیر ارشاد، به عنوان دبیر علمی جایزه ادبی جلال آل‌احمد منصوب شده بود.

### در حاشیه

**آیین نکوداشت‌های بیستمین جشن بزرگ سینما به توفیق افتاد**
خانه سینما اعلام کرد که به دلیل درگذشت دو نفر از اعضای سینما مراسم نکوداشت‌های جشن بزرگ سینما در روز یکشنبه ۲۸ مرداد برگزار نمی‌شود. در اطلاعیه خانه سینما آمده است: «جامعه هنری ایران در سوگ آقای بازیگر، عزت الله انتظامی و کارگردان ارزشمند خود سیدضیاءالدین دری زودار است. خانه سینما با احترام و تکریم همه هنرمندان سینمای ایران آیین نکوداشت بزرگان خود داریوش اسدزاده، داریوش مهرجویی، ابوالحسن تهامی و سیدمهدی شجاعی را در روز یکشنبه ۲۸ مردادماه لغو و پس از آیین ختم بزرگان درگذشته برگزار خواهد کرد.»

### جشنواره

**شرکت ۹۷۰۰اثر در جشنواره عکس «هشت»**
با پایان مهلت ارسال آثار به دومین جشنواره عکس موبایلی «هشت»، دبیر خانه این جشنواره اعلام کرد بیش از ۹۷۰۰ عکس دریافت کرده است. وجهاله شیرمحمدی دبیر جشنواره عکس تلفن همراه «هشت» با اشاره به پایان مهلت شرکت در جشنواره در نیمه مرداد و بررسی آثار واصله در دبیرخانه جشنواره گفت: ۱۱۲۰ عکاس با ۹۷۰۷ عکس در دومین دوره جشنواره شرکت کرده‌اند. وی ادامه داد: ارزیابی آثار توسط آقایان سیف‌الله صمدیان، اسماعیل عباسی و کیارتگ علایی انجام می‌شود و اسامی برگزیدگان در شهریورماه اعلام خواهد شد.

**• صاحب امتیاز:** علی یوسف‌نپور
**• مدیر مسئول:** محمد پیرعلی
**• سردبیر:** محمد صفری
**• دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

**• رویداد:** کتابون مافی
**• رویکرد:** مانده شیرپور
**• دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان
**• معیشت:** سارا علیاری
**• زیست بوم:** محسن رحبی
**• سایت:** سید مهدی لنگرانی
**• ترجمه:** حسین ارجلو
**• عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

**• سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹
**• چاپ:** بانمادسبز ۴۴۵۲۵۰۵۴
**• نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶
**• تلفن:** ۰۶-۱۳۸۷۰۸۸۰
**• شماره:** ۷۵۷۵-۸۸۰۰
**• کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱
**• شایا:** ۳۹۴۷- ۲۰۰۸

حکم پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن‌الحجج صادر شد

**مالک و موسس موسسه روانه زندان شد**

حضور داشته و به قید وثیقه آزاد است.

متهم ردیف سوم، اما متهم جنجالی این پرونده محسوب می‌شود، زیرا تا قبل از جلسه یازدهم دادگاه از او به عنوان متهم فراری پرونده یاد می‌شد، اما به بیکاره وکیلی وی در جلسه یازدهم حضور یافت و گفت که موکلش فراری نیست و در تهران در منزل است.

نهایتاً متهم ردیف سوم در دوازدهمین جلسه دادگاه حضور یافت و دفاعیات خود را ارائه کرد.

براساس اظهارات حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای سخنگو و معاون اول قوه قضاییه، موسسه ثامن‌الحجج حدود یک میلیون و ۲۶۷ هزار حساب سپرده داشت که قریب به اتفاق این‌ها تسویه شده و الان حدود ۵ هزار سپرده باقی مانده است.

از جمله موضوعات جنجالی و حاشیه‌ساز این پرونده، رسانه‌ای شدن پرداخت تسهیلات میلیاردی به برخی افراد و چهره‌های سرشناس کشور مانند دو تن از مجریان تلویزیونی و بعضی مسئولان بود.

مشارکت در اخلاف نظام اقتصادی کشور به نحو عهده بدون قصد ضربه زدن به نظام جمهوری اسلامی ایران و یسا مقابله با آن، اتهام متهمان پرونده موسسه مالی اعتباری ثامن‌الحجج است.

**بررسی کارنامه یکساله رئیس سازمان محیط‌زیست در گفت‌وگو با حسین آخانی:**

## کلانتری را برای حفظ محیط‌زیست نیاوردند

محیط‌زیستی‌ها نداشته باشد اما در عمل ایشان مجبور است مجری همان برنامه‌هایی باشد که به خاطرش ایشان را آورده‌اند.

وی یادآور شد: همین پارسال بود که درگیر انتخاب رئیس سازمان محیط‌زیست برجالی و تلاش بسیار زیادی کردیم که یک چهره جوان‌تر که نگاه متفاوتی به مساله محیط‌زیست دارد جانشین خاتم ابتکار شود. علیرغم اینکه نام‌های تهیه کردیم و هزار نفر از متخصصان هم آن نامه را امضا کردند، متأسفانه نتوانستیم حتی یک وقت دو سه دقیقه‌ای از آقای نپاوندیان یا جهانگیری بگیریم و بهشان بگوییم که مساله محیط‌زیست شوخی‌بردار نیست و باید فرد مناسبی به ریاست این سازمان بگمارد. تمام تلاش ما هم برای گفت‌وگو با تیره‌های تعیین‌کننده چیدمان کابینه با شکست مواجه شد.

آخانی در پایان گفت: طبیعی است که آقای کلانتری امروز باید به همان‌هایی که ایشان را آوردند پاسخ بدهند و پروژه‌هایشان را تأیید کند چراکه آن‌ها اصلاً ایشان را برای نجات محیط‌زیست ایران نیاورده‌اند بلکه برای اینکه خیلی از برنامه‌ها و پروژه‌هایی که به نحوی مدیریت قبلی سازمان تا حدودی جلوش را گرفته بود آوردند تا مجوزها را صادر کند و دیدید که ظرف مدت دو ماه هم اکثر این‌ها را تأیید کرد و اجرا شد.
■ **مهر**

**پاتک پلیس تهران به انبارهای محتکران**

### ۹ انبار از کالاهای اساسی احتکار شده کشف شد

هزار پالت چوب امدی‌اف مجموعاً به ارزش تقریبی ۳۲۰ میلیارد تومان شناسایی و کشف شد. وی افزود: در برخی از سوله‌ها لاستیک‌هایی کشف شد که بیش از دو سال و حتی زمانی بیش از زمان انقضای آنها گذشته است.

رئیس پلیس پایتخت گفت: اغلب لاستیک‌های کشف‌شده از تولیدات داخلی بوده که به واسطه نگهداری طولانی آنها در شرایط نامناسب پوسیده‌اند ولی با این وجود صاحبان این کالاها قصد داشتند برای سودجویی خود این لاستیک‌ها را در زمان مناسب در بازار توزیع کنند.



**اصفهان صدرتشبین تخلفات حادثه‌ساز**

رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا از افزایش ۳۶ درصدی برخور با تخلفات حادثه‌ساز در سال جاری خبر داد و گفت: اصفهان صدرتشبین برخورد با تخلفات حادثه‌ساز بوده است.

سرهنگ احمد کریمی‌اسد اظهار داشت: برخورد با تخلفات حادثه‌ساز در حوزه درون‌شهری طی سال جاری بیش از ۳۶ درصد افزایش داشته است. وی تصریح کرد: بیشترین افزایش برخورد با تخلفات حادثه‌ساز درون‌شهری در استان‌های اصفهان، کردستان و سیستان و بلوچستان بوده است.

رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا از افزایش بیش از ۷ درصدی برخورد با تخلفات حادثه‌ساز در جاده‌ها طی چهارماه اول سال خبر داد و گفت: بیشترین افزایش برخورد‌ها توسط تیم‌های کنترل پلیس راه‌های البرز، آذربایجان شرقی و غرب استان تهران بوده است.

#### میزان

حکم سه متهم پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن‌الحجج در

شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران صادر شد.
هیئت قضایی شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران که از روز اعلام ختم دادرسی مشغول انشای رای متهمان پرونده مؤسسه مالی و اعتباری ثامن‌الحجج بودند، روز چهارشنبه هفته گذشته (۲۴ مرداد) انشای رای را به پایان رساندند و حکم را صادر کردند.
حکم صادره هنوز به هیات‌های وکلای مدافع آن‌ها ابلاغ نشده، اما از زمان ابلاغ رای به مدت ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی است.

پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن‌الحجج، ۳۶۰ شاکی دارد که دادگاه رسیدگی به اتهامات متهمان این پرونده طی ۱۲ جلسه در شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی باقری برگزار شد.
«الف.م» مالک و موسس موسسه مالی و اعتباری ثامن‌الحجج، متهم ردیف اول این پرونده است که در پایان جلسه نهم دادگاه با تشدید قرار وثیقه و افزایش آن به مبلغ ۴ هزار میلیارد تومان، روانه زندان شد.

متهم ردیف دوم این پرونده نیز همسر متهم ردیف اول است که جز یک جلسه در تمام جلسات دادگاه

#### زیست شهر

یکی از اساتید محیط‌زیست می‌گوید حرف و عمل عیسی کلانتری متناقض بوده‌است و کسانی که او را برای ریاست سازمان محیط‌زیست انتخاب کردند او را نه برای نجات محیط‌زیست بلکه برای صدور مجوز آوردند.

حسین آخانی درباره عملکرد یکساله عیسی کلانتری در سازمان محیط‌زیست گفت: آقای کلانتری شخصیت بسیار متناقضی دارد. ایشان اخیراً صحبت کرده و گفته ما اگر بخواهیم ملاحظاتی زیست محیطی را رعایت کنیم ۸۰ درصد کارخانه‌ها باید تعطیل شوند، بعد در عین حال می‌گوید که طرح‌های بسیار زیادی تا به حال در محیط‌زیست معلط مانده بود و بر خلاف قانون جلوی این‌ها گرفته شده بود و همان‌طور که می‌بینیم ایشان اکثر این طرح‌ها را تأیید کرده است.

این کارشناس محیط‌زیست افزود:

این تناقض معنایش این است که ایشان ضمن اینکه کاملاً قبول دارد که چیزی که تا به حال افتاده غلط بوده است و چه در حوزه کارخانه‌ها و صنایع و چه در حوزه آب که خودشان همیشه جزو منتقدان بوده‌اند سیاست‌ها درست نبوده‌اند اما الان که سر کار آمده‌اند همان سیاست‌های غلط را با شدت بسیار بیشتر پیگیری می‌کنند.

#### پلیس

رئیس پلیس پایتخت از کشف ۹ انبار از کالاهای اساسی احتکار شده شامل لاستیک، برنج، امدی‌اف، چای و… در حاشیه تهران خبر داد که کالاهای احتکار شده در آن

ارزشی بالغ بر ۳۲۰ میلیارد تومان دارند. سردار حسین رحیمی اظهار داشت: به دنبال عملیات فته گذشته معاونت مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی تهران ۹ انبار نگهداری غیرقانونی انواع مواد غذایی از قبیل برنج، حبوبات، شاسته، چای، ادویه‌جات و ده‌ها هزار حلقه لاستیک انواع خودروهای صنعتی و سواری به همراه ده‌ها هزار ریخت خودرو و بیش از سه



**دماوند در انتظار ثبت جهانی**

پس از جنگل‌های هیرکانی، دماوند و چشمه سورت برای ثبت در فهرست میراث جهانی معرفی خواهند شد.

سیف‌الله‌فرزانه در همایش هم‌اندیشی و هم‌افزایی مدیران ملی، استانی و محلی در راستای ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی مازندران، با اشاره به اهمیت هماهنگی بین دستگاه‌های متولی در این پرونده گفت: ثبت جنگل‌های هیرکانی برای کشورمان بسیار مهم بوده و بازتاب بین‌المللی خواهد داشت.

وی با اشاره به ظرفیت‌های فراوان مازندران در حوزه‌های طبیعی افزود: علاوه بر جنگل‌های هیرکانی، در سطح استان دو میراث طبیعی مهم دماوند و چشمه سورت نیز ظرفیت دارند تا برای ثبت جهانی معرفی شوند. تمام توان خود را در رسیدن به نتیجه مطلوب در این پرونده به کار خواهیم گرفت.