سیاست روز

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویداد:** کتایون مافی • **رویکرد:** مائده شیرپور • **فرادید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رجبی • **سایت:** سید مهدی لنکرانی • **ترجمه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** بامشادسبز ۴۴۵۴۵۰۵۴ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

زاویه دید

«مردم» را «سیاه» نکنید آقای «بازیگر»!

مهدی رجبی

mhd.rjb17@gmail.com

کلی با خودم کلنجار رفتم که ننویسم. گفتم بگذار کنار و به قول قدیمی‌ها «شتر دیدی ندیدی» اما ته دلم راضی نشد. راضی نشد که ننویسم برخی‌ها که طی این چهل سال خوب جیب خود را پر کرده‌اند و دورِ کمرشان را پهن‌تر کرده‌اند، حالا چگونه ژست اپوزیسیون گرفته‌اند. همان‌ها که در همه‌ی دولت‌ها خواه خاتمی و روحانی باشد یا احمدی‌نژاد، مقرری‌شان قطع نشده و توانسته‌اند همچنان بتازند و پول روی پول بگذارند.

گریه‌آور است که حالا یکی مثل «ر.ک» به رکیک‌ترین شکل ممکن روبه‌روی مملکت و نظام بایستد و اشک تمساح بریزد و فریاد بزند که «چهل سال از انقلاب می‌گذرد اما ما یک‌روز خوش دیدیم؟ هر روز یک بحرانی است. هر روز یک مکافاتی است. هر روزی یک جوری است که ما حالمان بد می‌شود. ما مردم بدی نبودیم چرا نباید یک روز خوش ببینیم؟ ما چهل سال است که در بحران زندگی می‌کنیم و در این اوضاع طبیعی است که یادمان برود از دوستی‌هایمان. دری ۶۵ سالش بود چرا باید بمیرد؟»

فاجعه است که طرف، خودش را چنان به جهالت می‌زند که حتی کم‌کاری‌های خودش در فراموشی دوست را هم گردن نظام بیندازد. آن هم کسی که طی این چهل سال آنقدر از جیب دولت و پول نفت این مملکت، برای خودش اسکناس جمع کرده که همه‌ی روزهایش «خوش» است و از «بحران» و «مکافات» و «حال بد» مردم چیزی نفهمد.

آقای «کاف» راستی اگر بیماری و اجل و تقدیر الهی را در مرگ «سیدضیاء» نادیده بگیریم، چه دلیلی مهم‌تر و دقیق‌تر از اینکه «دری» را آنهایی کشتند که از او کینه داشتند. همان‌ها که تاب نمی‌آوردند، یک هنرمند پته‌ی خودشان و اعوان و انصارشان را با بازآفرینی تاریخ نه چندان دور همین مملکت روی آب بریزد؟ همان‌ها که از مرگ او آنقدر خوشحال شدند که یادشان رفت برای ظاهرسازی هم که شده، دو خط پیام تسلیت بنویسند. همان‌ها که اغلب جزو دوستان و نزدیکان شما هستند و طی این سال‌ها حتی اجازه ساخت فیلم هم به او ندادند؟ راستی آخرین فیلم ساخته و اکران شده سیدضیاء را یادتان هست؟ شما که با خانه‌ی سینمایی‌ها رفیق گرمابه و گلستان هستید برای «دوستی»تان چه کردید؟ چه کردید تا کارگردان کیف «انگلیسی» کمی بیشتر زنده بماند؟ جسارتا همین دو سریال مشهور آن کارگردان فقید را هم رسانه‌ی به قول شما «میلی» همراهی و پشتیبانی کرد و دوستان شما جز سنگ و انگ زدن کار دیگری نکردند!

اصلا مرحوم سیدضیاء را بی‌خیال. خدا او را رحمت کند. بیا درباره آن مردمی صحبت کنیم که نام‌شان لقلقه‌ی زبان شما و «پ.پ» و امثال شماست و نان‌شان در دهان مبارک‌تان!

حال این روزهای مردم که از همیشه بدتر است، محصول آن بذر دروغی است که شماها اردیبهشت‌ماه سال قبل ریختید و حالا به جای جرات کردن و اعلان خطا و اعلام دروغ‌های‌تان، ژست دلسوز گرفته‌اید. شما که می‌دانستید از تدبیر برخی‌ها آبی گرم نمی‌شود، اما جیغ «بنفش» کشیدید و با هر روشی رای مردم را دزدیدید! شما که به جای پذیرفتن خطا حالا نه جلوی دوربین که جلوی چشم مردم خوب «فیلم» بازی می‌کنید و می‌خواهید «یواشکی» از سرِ سفره‌ی خالی‌ای که خودتان پهن کرده‌اید کنار بروید و رُل یک «پیکار»جو برای «خلق» را بازی کنید.

کاش می‌شد همه‌ی سیمرغ‌های بازیگری را در همه‌ی ادوار جشنواره‌های گوناگون «فجر» به نام شما و دوست عزیزتان سند زد. چون «بازیگر»تر از شما نه‌تنها در سینما که در کل مملکت نداریم.

آقای «کاف» شما لطفا بیش از این زحمت مردم را بیشتر نکنید و با نمایش‌های روحوضی هر از گاهی‌تان مردم را «سیاه» نکنید.

زیست بوم

شنبه | ۳ شهریور ۱۳۹۷ | شماره ۴۸۲۲

اذان ظهر: ۱۳:۰۶ اذان مغرب: ۲۰:۰۰ اذان صبح فردا: ۵:۰۳ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۱

حضرت محمد صلی‌الله علیه و آله:

بلندمرتبه ترین مردم نزد خداوند در روز قیامت کسی است که در روی زمین بیشتر در نصیحت و ارشاد مردم قدم بردارد.

کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۲۰۸، ح ۵

ننجون

صیاد؟ شناور چینی؟ شیب؟ بام؟

در خبرها آمده بود کشتی‌های صیادی "چین" وارد آب‌های کشور "هونولولو" شده‌اند و همینطور برای خودشان ماهی می‌گیرند. در همین راستا با معاون سازمان دریانوردی هونولولو مصاحبه‌ای انجام داده‌ایم که از نظرتان می‌گذرد.

حقیقت دارد کشتی‌های صیادی چینی وارد آب‌های شما شده‌اند و میلیون‌ها قطعه ماهی صید کرده‌اند؟

بنده این خبر را به شدت تکذیب می‌کنم. اولا این کشتی‌ها در اجاره "دولت تدبیر و امیدواری" هونولولو هستند و ثانیا خودمان از آنها خواهش کردیم که ماهی بگیرند و ثالثا میلیون‌ها قطعه هم نیست و طفلکی‌ها اندازه قوت روزانه ماهی می‌گیرند.

ولی در خبرها آمده که تا عمق دویست متری می‌روند زیر آب و با تجهیزات مدرن روزانه میلیون‌ها قطعه ماهی صید می‌کنند.

حرف شما درست است اما منافاتی با حرف بنده ندارد. به هر حال چین یک میلیارد و خرده‌ای جمعیت دارد و قوت روزانه آنها با قوت روزانه ما خیلی فرق دارد.

چرا چنین اجازه‌ای به چینی‌ها داده‌اید؟

چین کشور دوست و برادر ماست. رفیق ماست. جیگر ماست. عشق ماست. از تمام دنیا فقط همین چین برای ما مانده و شما قصد دارید با جوسازی رابطه ما را بهم بزنید.

پس تکلیف رزق و روزی صیادان خودتان چه می‌شود؟

صیادان ما کوفت بخورند. درد بخورند. زهرمار بخورند. صیادان ما دیگر خیلی پررو شده‌اند. دیروز یکی از صیادان خودمان را دیدم که با یک قلاب ماهیگیری داشت دریا را غارت می‌کرد. ما برنامه داریم که با این غارتگران برخورد کنیم.

یادمان

صادق صندوقی در خانه ابدی آرام گرفت

پیکر صادق صندوقی هنرمند تصویرگر کتاب‌های درسی و قصه صبح دیروز از مقابل خانه هنرمندان به سمت قطعه هنرمندان در بهشت زهرا(س) تشییع شد.

در عصری که کامپیوتر و هیچ وسیله پیشرفته دیگری وجود نداشت، زنده‌یاد صندوقی با تصویرگری‌هایش روی جلد کتاب‌ها، بسیاری از ما را در سنین کودکی و نوجوانی جذب کتاب خواندن کرد.

شادی صندوقی (دختر این هنرمند)، سیدعباس عظیمی (مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت)، حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، مصطفی رحماندوست، امیرمحمد دهستانی (فیلمساز انیمیشن) و قربانعلی اجلی (هنرمند خوش‌نویس) سخنرانان این مراسم بودند.

جلیل فرجاد، داود رواسانی، محمدحسین عطارچیان، حسین علی‌پرستار، عبدالکاظم صادقا، بهمن عبدی، غلامحسین زمرشیدی، رضا بانگیز، اسماعیل نیکبخت زاویه و عباس مشهدی‌زاده از جمله حاضران در مراسم تشییع صادق صندوقی بودند.

در پایان نماز میت توسط حجت‌الاسلام زائری قرائت و پیکر صادق صندوقی به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) تشییع شد.

صادق صندوقی هنرمند تصویرگر شامگاه ۳۱ مردادماه بعد از یک هفته بستری در بیمارستان فیروزگر از دنیا رفت.

آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق العاده

انجمن صنفی کارفرمایی پیمانکاران عمرانی استان کردستان به اطلاع کلیه شرکتهای عضو میرساند مطابق ماده ۱۵ اساسنامه این انجمن جلسه عمومی مجمع فوق العاده انجمن صنفی کارفرمایی پیمانکاران عمرانی استان کردستان در روز یکشنبه مورخ ۹۷/۶/۱۸ ساعت ۱۷ بعد از ظهر در محل سالن اجتماعات پست بانک شعبه مرکزی واقع در سنندج خیابان امام خمینی (ره) روبروی اداره گمرک استان برگزار میگردد. خواهشمند است با عنایت به دستور جلسه در این مجمع حضور بهم رسانید

دستور جلسه

۱-تغییر و اصلاح ماده ۱ اساسنامه

۲-ضمنا: انتقادات و پیشنهادات مکتوب خود را جهت بهبود ارتقا سطوح مختلف خدمات رسانی و طرح در جلسه مجمع عمومی پیشاپیش به این انجمن ارسال فرمایید.

انجمن صنفی کارفرمایی پیمانکاران عمرانی استان کردستان

گردشگر

آغاز بازگشت حجاج به کشور از امروز

با پایان یافتن عملیات حج از روز پنج‌شنبه، بازگشت زائران ایرانی به کشور از امروز ۳ شهریور آغاز می‌شود.

حجاج حج تمتع ۹۷ که از روز چهارشنبه ۲۷ تیرماه به مکه و مدینه اعزام شده بودند، از امروز به ایران باز خواهند گشت. اولین گروه‌هایی که مکه را به مقصد ایران ترک می‌کنند، زائران مدینه اول هستند و زائران مدینه دوم که قبل از انجام اعمال به صورت مستقیم به جده و از آنجا به مکه اعزام شده بودند، پس از حضور ۶ روزه در مدینه به کشور باز می‌گردند.

بنابه گفته علی رستمی معاون بهره‌برداری شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، ۹۵۴ پرواز برای برگشت حجاج در نظر گرفته شده و تاریخ برگشت آنها از سوم شهریور تا ۲۴ شهریورماه خواهد بود.

زیست شهر

آلاینده‌های هوای تهران در مردادماه

مردادماه امسال در حالی به پایان رسید که هوای پایتخت طی این مدت، آلاینده‌های ازن، ذرات معلق کمتر از ۲.۵ میکرون و ذرات معلق کمتر از ۱۰ میکرون را در خود جای داده بود.

هوای پایتخت طی مردادماه براساس شاخص AQI ۲۷ روز سالم و ۴ روز ناسالم برای گروه‌های حساس بود همچنین در این ماه هوای تهران براساس ذرات معلق کوچکتر از ۲.۵ میکرون ۲ روز در شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس بود.

لازم به ذکر است که منبع تولید ذرات معلق کمتر از ۲.۵ میکرون خودروها و موتورسیکلت‌ها هستند. طی مردادماه هوای تهران از نظر آلاینده ازن نیز ۳ روز ناسالم برای گروه‌های حساس بود. **ایسنا**

پایتخت

رفوزه شدن لیست امید در شورای شهر تهران

تَکرار سرنوشت شورای اول

یکم شهریور سال ۹۶ شورای شهر تهران در دوره پنجم فعالیت خود را با ۲۱ عضو خود آغاز کرد.نفراتی که برای حضور در شورای شهر شعارهای بسیاری را داده بودند و امیدوار بودند که بتوانند با حضور در شورای شهر اقدامات مؤثری را انجام دهند.

همزمان با آغاز به کار شورای شهر تهران در دوره پنجم اعضای هیئت رئیسه شورای شهر نیز انتخاب شدند و محسن هاشمی‌رفسنجانی با ۲۰ رای موافقی به عنوان رئیس و سیدابراهیم امینی با کسب ۲۱ رأی موافق به عنوان نایب رئیس و بهاره آروین با ۱۹ رای و زهرا نژادبهرام با ۲۱ رأی دو کاندیدای منشی‌های هیئت رئیسه و علی اعطا با ۱۹ رای به عنوان سخنگوی شورای شهر تهران انتخاب شدند.

محسن هاشمی در نخستین جلسه رسمی پنجمین دوره شورای اسلامی شهر تهران گفت: بسیار مفتخریم که در این جلسه توفیق خدمت به مردم را داشته باشیم. وی گفت: همچنین با حضور بی‌سابقه و افتخارآفرین مردم تهران در این دوره از انتخابات که نصاب رأی به سه برابر دوره‌های گذشته افزایش داد، پشتوانه مردمی بودن شورا را دوچندان کرده است.

رئیس پنجمین دوره شورای شهر تهران گفت: شوراها در قانون جایگاه مهمی دارند، اصل هفتم قانون صراحت دارد که شوراها یکی از ارکان تصمیم‌گیری و اداره امور کشورند و اگرچه به لحاظ تصمیمات سازمانی و اداری دارای وظایف خاص خود هستند، اما از نظر قانون و حق حاکمیت در تراز سایر ارکان حکومتی قرار می‌گیرند.

رئیس پنجمین دوره شورای شهر تهران تصریح کرد: حضور حداکثری کاندیداها در مرحله ثبت‌نام و تأیید صلاحیت حداکثری توسط هیأت‌های اجرایی و نظارت موجب شد تا مشروعیت مردمی این دوره از شوراها افزایش بیشتری یابد. همچنین حضور بی‌نظیر مردم در انتخابات پشتوانه و امانت بزرگی برای این شورا محسوب می‌شود که باید در جهت تحقق اهداف و مسئولیت‌ها بهره‌برداری شود.

هاشمی ضمن تشکر از عملکرد شورای شهر در چهار دوره گذشته به‌رغم فرازونشیب‌ها و نقاط ضعف و قوت گفت: همان‌گونه که عملکرد این شورا خالی از نقاط کاستی و ضعف نخواهد بود، از شورای چهارم که سلف بلاواسطه این شوراست به جهت تلاش‌های صورت گرفته در دوره مسئولیت خود تشکر می‌کنم.

رئیس پنجمین دوره شورای شهر تهران افزود: از شهردار فعلی تهران آقای قالیباف که با تصدی ۱۲ ساله این سمت، نصاب دوران مسئولیت را در شهرداری تهران را به خود اختصاص داده، سپاسگزاریم. بدون تردید کارنامه عملکرد وی همانند هر مسئول دیگری با نقاط ضعف و قوت همراه است که باید منصفانه ارزیابی شود.

با آغاز به کار شورای شهر تهران در دوره پنجم شهروندان تهرانی امیدوار بودند که شورای شهر بتواند اقدامات موثرتری را نسبت به ادوار گذشته انجام دهد و یا حداقل در مسیری که شوراهای گذشته ریل‌گذاری کرده بودند حرکت کند که متاسفانه شورای شهر در دوره پنجم در این مسیر ناموفق بود.

عدم تجربه تعدادی از اعضای شورای شهر تهران به مسائل شهری و حزبی عملکرد اعضا در طرح‌ها و لوایح‌ها باعث شد که شورا در سال نخست فعالیتش عملکرد نامناسبی را داشته باشد و کارشناسان نسبت به عملکرد آنها نمره قابل قبولی را ندهند.

اگرچه محسن هاشمی‌رفسنجانی به عنوان رئیس شورای شهر تهران و احمد مسجدجامعی با توجه به سوابقشان در حوزه شهری تلاش گسترده‌ای را برای موفقیت شورا کردند اما نگاه حزبی و سیاسی به مسائل شهری آنها را از این موفقیت دور کرد.

هاشمی‌رفسنجانی در هشتاد و یکمین و آخرین جلسه علنی شورا در سال نخست شورای پنجم اظهار کرد: در طول یکسال نخست مسئولیت شورای پنجم، ۸۰ جلسه در صحن علنی، چند جلسه هم‌اندیشی شورا، ۷۳ جلسه هیئت‌رئیسه، ۵۰۰ جلسه کمیسیون‌های تخصصی و صدها بازدید و جلسه کارشناسی، ملاقات مردمی تشکیل شد.

رئیس شورای شهر تهران با بیان چراکه طبیعی است که مهمترین عرصه گروه و تبلور عملکرد شورا در انتخاب شهردار نمایان می‌شود و این شهرداری است که بازوی اجرایی شهری و محقق‌کننده سیاست‌های شورای شهر و منتخبین مردم است، گفت: در شورای پنجم با وجود آنچه در ابتدای فعالیت شورا، شهردار منتخب با اجماع اعضای شورای شهر برگزیده شد اما به دلایلی پس از ۷ ماه ناگزیر به استعفا شد و انتصاب سرپرست و شهردار جدید موجب شد تا در سال نخست شورای شهر، سه تغییر در مسند مدیریت شهری رخ دهد و با توجه به شرایط اقتصادی ویژه کشور و حضور در صنعت ساختمان، عملا امکان بروز تحول عینی و رونق در مدیریت شهری به میزان مورد انتظار محقق نشد که خارج از اراده و توان شورای پنجم بود.

مجتبی شاکری عضو سابق کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با اشاره به عملکرد ضعیف شورای شهر تهران در یکسال گذشته گفت: در بحث آسیب‌های اجتماعی توقف داشتیم و کار جدیدی درباره ادامه طرح مبارزه با آسیب‌های اجتماعی دیده نشده است.

وی با اشاره به موضوع آسیب‌های اجتماعی اظهار داشت: خیلی از کارهای دیگری هم هستند که شهرداری تهران باید نسبت به آنها واکنش نشان دهد. الان آمار آسیب‌های اجتماعی و معتادینی که وجود دارد و وظیفه شهرداری است که آنها را جمع‌آوری کند. اما چه سرنوشتی دارند؟ نهایت امر این است که آنها را نگهداری می‌کنند تا به خانه برگردند و یا چراکه باز به چرخه اعتیاد باز می‌گردند؟ اینها به نوعی معلوم نیستند. لذا به‌نظر می‌رسد که فهرستی از عناوین اصلی که شورای پنجم می‌خواست از شهردار انتخابی دریافت کند و آنها را به‌نتیجه برساند، آن را در صحن خود شورا نصب کند تا معلوم شود چه تعداد از این عناوین توانسته عملی شود و جایگاه خود را پیدا کند.

به اذعان بسیاری از خبرنگاران حوزه شهری، شورای پنجم شورای بسیار ضعیفی است، شورای که نتواسته است انتظارات برآورده کند به طوری که در یکسال گذشته پروژه‌های شهری متوقف شدند و دیگه خبری از پروژه‌های عمرانی، فرهنگی و... نیست.

شورای شهر تهران در یکسال گذشته درجا کار کرده است و انگار نه انگار یکسال از فعالیت آنها گذشته است و همچنان شورایی ناکارآمد هستند، شورایی پرحاشیه و پرتنش علی‌رغم چراکه اعضای آن از یک لیست واحد تحت عنوان لیست امید هستند.

در هر صورت شورای شهر تهران در دوره پنجم یک سال از عمر خود را گذارند و سه سال دیگر فرصت خدمت به شهروندان تهرانی را دارد زمانی که مدت آن کم نیست اما زود خواهد گذشت و به نظر می‌رسد که دیگر زمان خطا و اشتباه گذشته است و اعضای شورا به جای مقاصد سیاسی کمی به فکر خدمت به شهروندان باشند چراکه سه سال دیگر فرصت آنها به پایان خواهد رسید و شورای بعدی عملکرد آنها را بررسی خواهد کرد. **تسنیم**

درحاشیه

افشاگری مدیر شبکه ۳ از حاشیه‌سازی خبرگزاری دولتی و نقش دولت در سانسور برنامه «نود»

تدبیر دروغ‌گویی

سکوت مصلحتی فردوسی‌پور تمام نمی‌شود؟

گروه زیست‌بوم

عادل فردوسی‌پور آدم جالبی است. ژست عدالت و «مردم» داری می‌گیرد، اما بستگی دارد این «مردم» در مواجهه با کدام دولت باشند.

یادم نمی‌رود آن زمانی را که او در مواجهه با سازمانِ تربیت بدنیِ علی‌آبادی بود و از تریبون صداوسیما برای کوبیدن آنها سنگ تمام می‌گذاشت. آنجا که دعوا آنقدر بالا گرفت که کار بیخ پیدا کرد

یادم نمی‌رود وقتی را که ساختمان پلاسکو فرو ریخت و او دنبال «استعفا» و «اخراج» بود. اما حالا قضیه فرق می‌کند. حالا دولتی سرِ کار آمده که با او سازگارتر است. برای همین دیگر نه دخالت‌های وزارت ورزش چندان مهم است، نه لابی‌بازی‌ها در کمیته ملی المپیک، نه حتی بحران شهر تهران. بحران‌هایی از جنس زلزله و برف!

حالا حتی اگر دولتی‌ها هفته‌ها جلوی پخش «آیتم» برنامه‌اش را بگیرند صدایش در نمی‌آید و فقط برنامه را زودتر تمام می‌کند. فقط می‌گوید که «دیگر خسته شدم اینکه در این مدت برای پخش نشدن این آیتم‌ها عذر خواستم و دیگر برای نوبت پخش‌شان زمانی را اعلام نمی‌کنم ولی واقعا هیچ چیز خاصی هم ندارند این آیتم‌ها اما این را بگویم که این مشکل اصلا از بچه‌های گروه ما و تیم شبکه سه هم نیست اما بالاخره دیگر؛ حالا...»

این «حالا» را ادامه نمی‌دهد. و نمی‌گوید «بالاخره دیگر» چه کسانی می‌توانند جلوی پخش آیتم را بگیرند.

همین می‌شود که خبرگزاری دولت هم نان خود را به تنور می‌چسباند و در نقش وکیل مدافع «نود» و حامی «آزادی بیان» تیتر می‌زند که «دیوار «ندانستن»، همچنان دور جام‌جم/ چرا فردوسی‌پور در پرونده مشکوک ناکام ماند.»

بعد هم ناله سرمی‌دهد که «برنامه نود، سه هفته است که از پرداختن به اتفاقات مشکوک فوتبال ایران منع می‌شود. سرانجام دیشب این نمایش عدم شفافیت و استراتژی جدید ندانستن مدیران رسانه ملی برای مردم آشکار شد. فردوسی‌پور دیشب از کلمات تلخ و ناامیدکننده برای نشان دادن خستگی روحی و جسمی خودش استفاده کرد و به اعتراض، نیم ساعت برنامه خودش را زودتر به پایان رساند.»

اما این‌بار مدیر شبکه سه به جای «فردوسی‌پور» جرات و جسارت به خرج داد و اجازه نداد این آب گل‌آلود بیش از این «کثیف» بماند.

علی فروغی مدیر شبکه سوم سیما نوشت «این سطور تیتر و بخش‌هایی از مطلبی است که خبرگزاری رسمی دولت آن را پیرامون آخرین برنامه نود منتشر کرده. رسانه‌ای که مسئول طرح مواضع رسمی دولت است.

در این مدت ترجیح ما بر این بوده به جای توجه به حاشیه‌ها به برنامه‌سازی و آنتن و بپردازیم که گمان می‌کنم این مهم، در برنامه‌های جدید شبکه و تغییرات برنامه‌های موجود مشهود است. اما به نظرم آمد باید این یک مورد را برای مردم توضیح دهم تا عده‌ای متوجه باشند سوءاستفاده از نجابت رسانه ملی هم حد و حدودی دارد.

دلیل اصلی نپرداختن به اتفاقات مشکوک فوتبال و پرونده مشکوک به تبانی در لیگ (که البته ظاهرا اینطور هم نبوده)، فشار جدی برخی مسئولین دولت برای نپرداختن به این موضوع در سطوح مختلف سازمان است. به عبارت بهتر خبرگزاری رسمی دولت در حالی رسانه ملی را محکوم به بایکوت در این موضوع در فوتبال میکند که دلیل اصلی تجدیدنظر رسانه ملی در پرداختن به این موضوع، درخواست مصرانه و فشارهای مقامات دولتی تا دقایقی مانده به آنتن بوده است. حالا سوال اینجاست که چطور می‌شود که دولت موضوعی را از صداوسیما مطالبه کند و بعد از اجابت درخواستش، رسانه رسمی آن مجموعه، به دلیل اجابت تقاضای همان مجموعه تخریب و توهین را در دستور کار خود قرار دهد؟! این تفاوت در سیاست‌های اعمالی و اعلامی، برای چیست؟»

کاش فردوسی‌پور به جمله‌ای که دی‌ماه ۸۴ گفت اعتقاد داشت که «تا روزی که روی این صندلی سست می‌نشینم، از حق و حقیقت دفاع می‌کنم.»

آپارات‌خانه

«تنگه ابوقریب» در مرز ۲ میلیارد

گیشه سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت، رونق نسبتاً خوبی داشت، رونقی که مدیون فیلم‌هایی همچون «هزارپا»، «دارکوب» و «تنگه ابوقریب» بود و این فیلم‌ها توانستند فروش خوبی را از آن خود کنند.

«هزارپا» ۳۰ میلیارد و ۶۰ میلیون تومان، «تگزاس» ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «دشمن زن» ۳ میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان، «خاله قورباغه» ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «دارکوب» ۱ میلیارد و ۹۹۰ میلیون تومان، «تنگه ابوقریب» ۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، «دم سرخ‌ها» ۱ میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان، «کاتیوشا» ۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «من دیوانه نیستم» ۴۴۰ میلیون تومان، «شعله‌ور» ۲۵۰ میلیون تومان، «همه چی عادیه» ۷۰ میلیون تومان، «پشت دیوار سکوت» ۵۵ میلیون تومان، «راه رفتن روی سیم» ۲۵میلیون تومان.

نگارستان

تمدید نمایشگاه عکس خیام

نمایشگاه پنجمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام برای بازدید علاقه‌مندان تا ششم شهریورماه تمدید شد.

پس از استقبال مخاطبان و به پیشنهاد موسسه صبا نمایشگاه آثار برتر پنجمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام تا ششم شهریور تمدید شد و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۸ برای بازدید به فرهنگستان هنر، موسسه صبا، گالری خیال واقع در خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۲ مراجعه کنند.

در پنجمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام ۱۸ هزار قطعه عکس از هنرمندان ۶۸ کشور به دبیرخانه جشنواره رسید. اسامی برگزیدگان این دوره در سایت جشنواره به نشانی www.khayyam.photo منتشر شده است.

حادثه

تصادفی با ۷ کشته و زخمی

معاون فنی و عملیات اورژانس کشور گفت: در تصادف خودروی ال ۹۰ با پژوی ۲۰۶، ۴ نفر مصدوم و ۳ تن دیگر جان خود را از دست دادند.

حسن نوری اظهار داشت: صبح دیروز بر اثر تصادف یک دستگاه خودروی ال ۹۰ با پژوی ۲۰۶ در محور شازند ازنا سه تن از هموطنان جان خود را از دست دادند. همچنین این تصادف منجر به مصدومیت ۴ تن دیگر شد.

معاون فنی و عملیات اورژانس کشور افزود: با اعلام این حادثه به اورژانس منطقه بلافاصله سه دستگاه آمبولانس به محل اعزام شد.

نوری در پایان تصریح کرد: متأسفانه ۳ نفر از حادثه‌دیدگان در دم جان خود را از دست داده بودند و ۴ تن دیگر توسط آمبولانس به بیمارستان منتقل شدند.

هشدار

خطر سکته بر اثر گرما

کارشناس مرکز اطلاع رسانی داروها و سموم دانشگاه‌علوم‌پزشکی شیراز بیان کرد: مراحل گرمازدگی شامل خستگی گرمایی، گرمازدگی (سرگیجه ناگهانی پس از مدت زمان طولانی در معرض گرما)، گرفتگی عضلات و سکته گرمایی است.

فاطمه دستغیب افزود: سکته گرمایی شدیدترین نوع گرمازدگی است که به اقدامات فوری پزشکی نیاز دارد. در این حالت درجه حرارت بدن فرد ممکن است تا ۴۰ درجه سانتیگراد یا بیش از آن افزایش یابد.

وی گفت: علائم گرمازدگی در مراحل مختلف می‌تواند از تهوع و استفراغ، سردرد و سرگیجه، عدم تعریق،، پوست داغ خشک و قرمز، ضعف و گرفتگی عضلات تا اختلال در هوشیاری، ضربان قلب و تنفس سریع و غش متفاوت باشد که اگر این حالات ادامه یابد می‌تواند به نارسایی ارگان‌های مختلف بدن، کما و مرگ منجر شود.