سیاست روز

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویکرد:** مائده شیرپور • **فرادید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رجبی • **سایت:** سید مهدی لنکرانی • **ترجمه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۶ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

شکستی دیگر برای آقای کارگردان

وقتی بلد نیستیم خودمان را بازنشسته کنیم!

جشنواره فجر

فیلم سینمایی تیغ و ترمه آخرین ساخته کیومرث پوراحمد است؛ کارگردانی که به واسطه سریال تلویزیونی قصه‌های مجید اسم او به نوعی حس نوستالژیک را به مخاطبان سینمای ایران منتقل می‌کند و این در حالی است که او با چند اثر اخیر خود و بالاخص تیغ و ترمه عموم مخاطبان را نا امید کرده و حتی بعضا به این ذهنیت می‌رساند که کیفیت مناسب کارگردانی آثار سال‌های دور این کارگردان نیز ناشی از یک اتفاق! بوده و نه بلدیت او در فهم سینما و...؛ کارگردانی که در فیلم سینمایی تیغ و ترمه همچنان در دکوپاژ و میزانسن مشکل دارد و به وضوح نشان می‌دهد حتی قواعد مرسوم و بدیهی یک فیلم سینمایی را نمی‌داند و ... این‌بار سعی داشته تا با دست گذاشتن بر روی خطوط ممیزی سینمای ایران بتواند خود را در مرکز توجه قرار دهد و ضعف‌های فروان کارگردانی و فیلمنامه اثر خود را بپوشاند و...، اما حتی طرح مضامینی چون خیانت زن شوهردار یا ترسیم اغراق‌گونه از مادر بی‌تفاوت نسبت به فرزند هم نتوانست داستان نیم‌بندی او را سر و شکل دهد و اینگونه است که فیلم سینمایی تیغ و ترمه به شکستی دیگر در کارنامه کاری این کارگردان مبدل گردید.

باید توجه داشت که حواشی قبل ساخت فیلم سینمایی تیغ و ترمه به مراتب بیشتر از ماهیت اثر در موعد بعد ساخت آن و به طور کلی بیشتر از حواشی مجموعه آثار این فیلمساز می‌باشد؛ حواشی بسیاری که در ابتدا موضوع گرفتن پروانه ساخت این فیلم و بعد هم موضوع کنار گذاشتن نویسندگان جوان فیلم از تیتراژ آن به نوعی مورد توجه قرار گرفت و این در حالی است که بنابر ادعاهای صورت گرفته، فیلمنامه اثر چند بار در شورای پروانه ساخت رد شد تا نهایت این فیلمی پروانه گرفت که در موعد روز پنجشنبه در فضای اقامت گاه اهالی رسانه در جشنواره سی و هفتم به نمایش درآمد! فیلمی که اساسا شاید نتوان عنوان یک اثر سینمایی بر روی آن گذاشت و هم در کارگردانی و هم در تدوین و فیلمنامه دچار اشکالات جدی بود و اساسا نتوانسته تا ملزومات یک فیلم سینمایی را رعایت نماید و تا به آن حد فاجعه است که حتی نمی‌توان از آن به عنوان یک تله فیلم قابل قبول نام برد.

نمای نزدیک

فیلم سینمایی تیغ و ترمه روایت داستان زندگی دختری به نام ترمه است؛ دختری نقاش که در کودکی پدر خود را بر اثر خودکشی از دست می‌دهد و مادر وی نیز به کانادا مهاجرت می‌کند و مجبور می‌شود تا با دوست پدرش که او را عمو خطاب می‌کند و دائم‌الخمر است زندگی نموده و گاهی نیز با امید دوست پسرش که زمانی استادش بوده به زیر یک سقف برود و در صورت عدم حضور این دو است که به سراغ گاره منشی عمو می‌رود و با او هم خانه شده و درپی کشف ماجرای مرگ پدر بر می‌آید و در طی روایت داستانی نیم‌بندی با کمک گاره و با مراجعه به پزشک قانونی متوجه خودکشی پدر شده و به سراغ فردی به نام جهان می‌رود و در این میان با صحنه اعتراف جهان به رابطه با مادر در ازای دادن خانه به وی و همچنین خیانتی که حاصل رابطه بی‌قیدوبند آنها در سابق و خودکشی پدر می‌شود و... که البته نویسنده در اوج انتقام ترمه تنها به شکستن شیشه‌های الکل جهان اکتفا می‌نماید و... .

قدمی رو به جلو برای کارگردان پس از ۱۲ سال وقفه

مونا زندحقیقی کارگردانی که بعد از ۱۲ سال با فیلم سینمایی بنفشه آفریقایی به جشنواره فجر آمده است؛ اثری که نام اصلی آن زنگباری بود و پیش از این در بخش بازار جشنواره جهانی فجر و چند اکران بین‌المللی حضور داشته است؛ فیلمی که با ساخته قبلی این کارگردان یعنی فیلم سینمایی عصرجمعه تفاوت‌های زیادی دارد و این در حالی است که یکی از سرمایه‌گذاران این فیلم یعنی سیدمحمود رضوی است؛ تهیه‌کننده نام‌آشنایی که معمولا با بودجه‌های دولتی فیلم می‌سازد و اکنون معلوم نیست با چه هدف و دیدی در این فیلم سرمایه‌گذاری کرده و بنابر ادعای خود در این فیلم از جیب شخصی هزینه کرده است.

فیلم سینمایی بنفشه آفریقایی اگر چه تصاویر زیبایی دارد؛ اما از ریتمی کند بهره می‌گیرد و اساسا مخاطب عام را با خود همراه نمی‌سازد و تمامی نشانه‌های آن حاکی از آن است که بخش وسیعی از گروه‌های بیننده توسط این فیلم جذب نخواهند شد و حتی مخاطبی که با اثر ارتباط برقرار کند با توجه به ریتم کند فیلم در لحظاتی دچار خستگی شده و البته این همه از مشکلات اساسی و قدیمی اینگونه آثار در صنعت سینمای ایران است که هم از فیلمنامه و هم از تدوین حاصل می‌شود که البته در مورد این فیلم بیشتر به فیلمنامه اثر بر می‌گردد و این در حالی است که حمید بابابیگی در مقام نویسنده اثر می‌توانست در خیلی از صحنه‌ها آب و تاب بیشتری به قصه دهد و کشمکش‌های قوی‌تری میان شخصیت‌ها برقرار کند و این همه در حالی است که شخصیت‌های اثر بازی‌های نسبتا قابل قبولی را به نمایش می‌گذارند؛ به خصوص رضا بابک که در نقش فرد سالمند که با بازی متفاوت خود می‌تواند از شانس‌های جدی جلب نظر داوران در بخش مکمل مرد باشد.

سینماپرس

نمای نزدیک

داستان فیلم سینمایی بنفشه آفریقایی در یکی از شهرهای شمالی می‌گذرد و اثر سعی دارد با روایتی مینیمال به مشکلات سالمندانی بپردازد که در آستانه پیری به خانه سالمندان حواله می‌شوند و سبک زندگی ایشان را در جامعه پیرامونی خود به تصویر بکشد و در این مسیر از یک عشق مثلثی بهره می‌گیرد و اینگونه است که شخصیت گلی با بازی فاطمه معتمدآریا تصمیم می‌گیرد تا شوهر سابق خود را که توسط فرزندان به خانه سالمندان فرستاده شده است را به خانه خود که در آن با همسر جدیدش زندگی می‌کند بیاورد و از او مراقبت کند.

بالاخره "خط تماس" شبکه یک آمدنی شد

جعبه جادو

مجموعه "خط تماس" از امشب در جدول پخش برنامه‌های شبکه یک سیما قرار می‌گیرد.

در مجموعه «خط تماس» که از امشب هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما روانه آنتن می‌شود؛ وقایع تاریخی انقلاب از بهمن ۵۷ تا فرودین ۵۸ طی ۱۰ قسمت روایت می‌شود که بخش ابتدایی سریال نفوذ است. یکی از مهم‌ترین اتفاقات این برهه از تاریخ انقلاب، مساله پیروزی دانشجویان مسلمان در ختم قائله گروهک تروریستی خلق ترکمن در گنبدکاووس است که توسط عناصر ضدانقلاب و تجزیه‌طلب طراحی شده بود.

مجموعه «نفوذ» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی و نویسندگی جواد شمقدری در بهمن ۹۶ کلید خورد. این مجموعه تلویزیونی اتفاقات ۱۰ ماهه تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را در ۴۰ قسمت نشان می‌دهد.

امین اسکندریان، کیمیا اکرمی، احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح میرزا آقایی، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، جلیل فرجاد، ماشاله شاه‌مرادی، کاوه سماک‌باشی، سیدامیرحسام شجاعی، شیوا بلوچی، نجوا صاحب‌الزمانی، فاطمه بیگی، محمدجواد جعفرپور و... به ایفای نقش می پردازند.

زیست بوم

شنبه | ۱۳ بهمن ۱۳۹۷ | شماره ۴۹۵۳

اذان ظهر: ۱۲:۱۸ اذان مغرب: ۱۷:۵۱ اذان صبح فردا: ۵:۳۷ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

امام علی علیه‌السلام:

با علما معاشرت کن تا علمت زیاد، ادبت نیکو و جانت پاک شود.

غررالحکم و درر الکلم، ص۴۳۰

نجون

گزارش بازی ایران و ژاپن به روایت برادر جاوید بیابانی

دیدار تیم‌های فوتبال ایران و ژاپن را در حالی گزارش می‌کنیم که از همین ابتدای بازی که ساعت پنج و نیم یا به عبارتی هفده و سی دقیقه و شاید دوازده شب ژاپنی‌ها که همون فردای ژاپنی هاست برگزار می‌شه.

متاسفانه هنوز کارلوس کیروش مربی تیم‌ملی ماست و به همین دلیل از ابتدای بازی خستگی رو می‌شه توی ساق بازیکن‌ها مشاهده کرد. یک پاس بی‌هدف از ژاپنی‌ها و توی دروازه! گل ... گل... آفرین به تیم یکدست ژاپن ... بزن له کن این کارلوس رو ...

ببخشید من احساساتی شدم و نمی‌تونم حرف بزنم. غزال تیزپای فوتبال ما کجاست؟ اوهوی غزال کجایی؟ چرا پیش ما نیایی؟ و این هم یک نفوذ دیگه از تیم ژاپن که اینبار کریم انصاری‌فر دروازه ما رو نجات می‌ده. کریم هیچ نسبت فامیلی با برادران انصاری‌فر نداره به خصوص با محمدحسن انصاری‌فر... حالا یک حرکت دیگه از تیم ژاپن و بازیکن‌های ما داور رو دوره می‌کنن و توی دروازه ... آفرین به این تیم ژاپن که دهن مهن کارلوس رو ... اوه ببخشید ... که دهانه دروازه رو درست می‌بینه و باز هم به تیم ما گل می‌زنه... آفرین به سوباسا... آفرین به کاکرو... احسنت به میزوگوشی!

گل سوم رو هم خوردیم. من دیگه حرفی ندارم. گفتند قبل بازی چیزی نگیم گفتیم چشم...قرار شد وسط بازی هم حرفی نزنیم که نمی‌زنیم...آخر بازی هم دستور دادن که چیزی نگیم باز هم نمیگیم... خودتون ببینین چجوری کارلوس کیروش از خدا بی‌خبر قیمه‌ها را ریخته توی ماست ها!

من در اعتراض به این دلال موزابیکی دیگه این گزارش رو ادامه نمی‌دم و در پایان از مسئولان عزیز خواهش می‌کنم این مردک رو با تیپا بفرستند موزابیک و همینطور که شما عزیزان می‌دونید موزابیک در شمال شرقی قاره آسیا واقع شده و از جنوب به کوه‌های ارارات و از شمال به دریاچه خزر راه داره و دین مردمش هم لامذهبی و این چیزهاست و ببخشید وقت برنامه تموم شد. در برنامه بعدی حتما یه بهونه پیدا می‌کنم به این لامذهب فحش بدم.

بای بای بیوتیفول ایرانیان

پلیس

استفاده از سگ به عنوان نگهبان در پاساژها ممنوع است

رئیس مرکز انتظام پلیس پیشگیری ناجا گفت: چنانچه شرکت خدماتی از سگ به‌عنوان نگهبان در پاساژها استفاده کند، فاقد وجاهت است و پلیس در صورت اطلاع، برخورد لازم را خواهد داشت.

سردار سیروس فتحی در پاسخ به این سؤال که استفاده از سگ به عنوان نگهبان شب در پاساژها مجاز است یا خیر؟ گفت: در مراکزی که زیر نظر نیروی انتظامی فعال هستند چنین موردی وجود ندارد؛ چنانچه شرکت خدماتی این کار را انجام دهد، وجاهت خود را از دست می‌دهد و پلیس برخورد لازم را صورت می‌دهد.

یادآوری به مدیران شهری

اولویت اصلی مترو است نه ایجاد خطوط دوچرخه

در شهر

دبیر کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران گفت: با توجه به کاهش منابع درآمد شهرداری تهران در سال آینده اعتبارات حوزه حمل‌ونقل متمرکز در مترو شود.

محمدعلی کرونی با اشاره به پیش‌بینی کاهش منابع درآمدی شهرداری تهران برای سال ۹۸ و لزوم برنامه‌ریزی برای توزیع بهینه بودجه در اولویت‌های اصلی برنامه پنج ساله سوم شهر تهران، گفت: انتظار می‌رود که سیاست تجمیع اعتبارات محدود برای مترو به عنوان زیرساخت انبوه بر حمل‌ونقل عمومی در سال اول برنامه به جای پراکنده کردن اعتبارات در اولویت‌های ثانویه‌ای مثل خطوط دوچرخه در لایحه پیشنهادی بودجه شهرداری تهران لحاظ شود.

وی با بیان این که در حال حاضر حدود ۴۲ درصد از جمعیت شهر تهران تحت پوشش خطوط مترویی موجود شهر تهران قرار دارند گفت: سهم این بخش قابل توجه از جمعیت شهر تهران از بودجه عمومی شهر تهران در سال ۹۷ در بخش بهبود حمل ونقل ریلی کمتر از ۱۰ درصد بوده است که متاسفانه بخش قابل توجهی از این بودجه نیز محقق نشده است.

وی ادامه داد: بنابراین اولویت اول کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در شرایط انقباضی بودجه سال ۹۸ بر متمرکز کردن اعتبارات در بخش حمل‌ونقل ریلی به خصوص بهره‌برداری از خطوط ۶ و ۷ به عنوان مهم‌ترین زیرساخت موثر در کاهش آلودگی و بهبود ترافیک شهر تهران و موثر در روند زندگی روزانه عموم شهروندان شهر تهران است و ایجاد هرگونه ردیف جدید ذیل بودجه مناطق و معاونتها برای ایجاد خطوط دوچرخه یا احداث معبر جدید در سال اول اجرای برنامه پنج ساله خلاف مصلحت عمومی در این شرایط بودجه‌ریزی تلقی می‌شود. **مهر**

نمای نزدیک

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور گفت: متاسفانه مشکل ترافیک و آلودگی هوای بسیاری از کلانشهرها حل نشده است.

مهدی جمالی‌نژاد گفت: شهرداری‌ها یکی از دستگاه‌هایی هستند که می‌توانند درکم‌شدن آلودگی هوا موثر باشند، و اقدامات مختلفی را انجام دهند.

وی افزود: نقش شهرداری‌ها در ارتقای حمل‌ونقل‌ها و تشویق مردم به استفاده از حمل‌ونقل پاک و عمومی و کمتر استفاده کردن از وسایل نقلیه شخصی بسیار پررنگ بوده است؛ همچنین شهرداری‌ها در توسعه و ارتقای فضای سبز و تشویق به توسعه حجمی این فضا از جمله درختان و گیاهان مقاوم در برابر خشکی، بسیار موثر بوده‌اند. تلاش ما بر این است که شهرها را به سمت شهرهای انسان‌محور و دوستدار محیط‌زیست ببریم. خوشبختانه این نگاه در اکثر شهرها به‌وجود آمده است.

اجتماع عظیم دختران انقلاب در میدان امام حسین(ع)

ایستادگی پای آرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب

گزارش رسانه

اجتماع عظیم دختران انقلاب روز پنجشنبه در میدان امام حسین(ع) با حضور پرشور دختران و پسران انقلاب برگزار شد.

در این اجتماع عظیم که با جمعیتی بین ۱۸ تا ۲۰ هزار نفر از دختران و پسران انقلاب و با سخنرانی استاد پناهیان و مداحی حاج امیر عباسی برگزار شد، خواهرزاده مسیح علینژاد بار دیگر با قرائت بیانیه بر ایستادگی خانواده‌اش پای آرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب تاکید کرد.

حجت‌الاسلام پناهیان در این مراسم گفت: صرفنظر از صدمات بی‌حجابی و امثال آن که در ابعاد اجتماعی و سیاسی آن مطرح شده است، در مناسبت‌هایی ما مرگ بر آمریکا می‌گوییم و دشمن ستیزی می‌کنیم، اما بطور کلی در فرهنگ ما هنوز خلاءهایی درخصوص تبلیغ زیبایی‌های حجاب حتی در مساجد دیده می‌شود.

این استاد دانشگاه با اشاره به نظرسنجی‌های صورت گرفته از جوانان درباره حجاب خاطرنشان کرد: بیش از ۷۰ درصد جوانان در یک نظرسنجی گفتند نمی‌توانیم حجاب نداشته باشیم. وی با اشاره به اظهارات یکی از نمایندگان مجلس اظهار کرد: متاسفانه از یک نماینده مجلسی شنیده‌ام که گفته است ما با ۴۰ سال بدرفتاری با جهان موجب این مشکلات شده‌ایم. کسانی که در حد نمایندگان مجلس چنین حرفی را مطرح می‌کنند دیگر مشخص است که جامعه ممکن است چگونه بعدها فکر کنند.

حجت‌الاسلام پناهیان تصریح کرد: ما بالاترین ذخایر انرژی را در جهان داریم خب معلوم است با اینهمه ثروت دشمن داریم، این‌ها چه ارتباطی با ادعاهای آن نماینده مجلس دارد؟ دشمنان همان دشمنان آزادی و رفاه ما هستند، دشمنان حجاب و عفاف سرزمینمان هستند، به همین علت حجاب امروز فراتر از ابعاد معنوی و دینی و انسانی و خانوادگی به عنوان سنگری محکم مامن امنیت جامعه است.

وی ادامه داد: این مسئله ضرورت دارد که در مدارس مطرح شود که چرا صهونیست اصرار دارد که حجاب را به هر شکلی در ایران نشانه رود و از بین برود. حجاب امروز ما واقعا یک اعجاز الهی است، زیرا ما آن طور که باید تبلیغی از زیبایی‌های آن را ندیده‌ایم، بعضی‌ها با مسخره کردن حجاب رای جمع می‌کنند، زمانی کاریکاتوری از حجاب درست کردند تا بطن حجاب را در جامعه زیر سوال ببرند، هیچ اقدامی علیه حجاب به اندازه اقدامات برخی از سیاست مدارانمان در این باب نیست.

این استاد حوزه و دانشگاه تصریح کرد: ما در حال مبارزه نرم با دشمنانمان هستیم و در آن تنهاییم، حجاب امروز و اعجاز امروز ایران از حجاب و چادرهای دختران بنی هاشم و از داخل کوچه‌های مدینه و خانه فاطمه (س) به اینجا رسیده است.

حجت‌الاسلام پناهیان در پایان با اشاره ایام فاطمیه خاطرنشان کرد: خداوندا این نهاد معنویت را به سر منزل توفیق با حجاب فاطمی برسان.

تقدیر از خانواده شهدا

اگرچه قرار بود این مراسم با حضور مرضیه هاشمی فعال رسانه‌ای که به تازگی از زندان آمریکایی‌ها آزاد شده، همراه باشد اما تنها خانواده او در این مراسم حضور یافتند و مجری اعلام کرد که این فعال رسانه‌ای به علت سختی‌هایی که در آمریکا متحمل شده است، نتوانسته در این مراسم حضور یابد.

در پایان این مراسم از آمنه ابراهیم‌پور افسر جنگ نرم، فاطمه آذری‌فرد فعال حوزه امر به معروف و خانواده شهدایی همچون مادر و خواهر شهید حججی، مادر و خواهر شهید حدادیان، همسر و دختر شهید صیادشیرازی، همسر و خواهر شهید طهرانی‌مقدم، خواهر شهید پلارک، خواهر شهید هادی و مادر محمد طاها شهید پنج ساله حادثه تروریستی اهواز تقدیر به عمل آمد و البته این اجتماع به تقدیر از خواهرزاده مسیح علینژاد نیز پرداخت و شرکت‌کنندگان این مراسم با سردادن نوای الله اکبر از او حمایت کردند.

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۷/۰۱ منطقه بندر لنگه
شماره مجوز: ۱۳۹۷،۵۶۶۱

برگزارکننده مزایده	شرکت نفت فلات قاره ایران
مورد مزایده	فروش بشکه فلزی و بشکه پلاستیکی
مقدار	۷۲۰۰ عدد بشکه فلزی
میزان کالا	۱۶۱۰ عدد بشکه پلاستیکی
محل بازدید و تحویل کالا	بندر لنگه
نرخ پایه کارشناسی	۲/۹۵۵/۶۰۰/۰۰۰ ریال
محل دریافت اسناد مزایده	۱- تهران خیابان ولیعصر(عج)، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع شهید مدرس، کوچه خاکزاد، پلاک ۱۲، واحد فروش، طبقه۶، اتاق۶/۱۴ ۲- بندر لنگه جاده فرودگاه جنب پمپ بنزین نمایندگی شرکت نفت فلات قاره ایران
مهلت دریافت اسناد	از اولین روز آگهی تا ۷ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی
تلفن‌های تماس	۰۲۱-۲۳۹۴۲۶۱۷ - ۰۲۱-۲۳۹۴۲۶۵۳

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

نوبت دوم

فراخوان به منظور برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای پروژه ساماندهی و بهسازی رودخانه ها و انهار شهرستان انزلی

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان

شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای پروژه ساماندهی و بهسازی رودخانه ها و انهار شهرستان انزلی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۹۷۱۰۷۶۰۰۰۰۲۸ برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادیران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان- رشت بلوار امام خمینی ، تلفن ۹- ۳۳۶۶۹۰۲۱- ۰۱۳
۲- نام و نشانی دستگاه نظارت : مهندسین مشاور سیال سازه کادوس.
۳- موضوع مناقصه : ساماندهی و بهسازی رودخانه ها و انهار شهرستان انزلی
۴- مبلغ برآورد اولیه پروژه : ۴،۲۴۸،۴۹۴،۳۴۸ ریال (چهار میلیارد و دویست و چهل و هشت میلیون و چهارصد و نود و چهار هزار و سیصد و چهل و هشت ریال) بر اساس فهرست بهاء آبیاری و زهکشی سال ۱۳۹۷ .
۵- مدت انجام کار : ۲ ماه
۶- مبلغ خرید اسناد : ۵۰۰،۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال)
۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۲۱۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دویست و سیزده میلیون ریال) بصورت ضمانتنامه بانکی
۸- جهت اعمال بخشنامه شماره ۹۴/۱۵۸۷۶۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۱۳اهمیت مناقصه متوسط در نظر گرفته میشود.
۹- حداقل شرایط پیمانکاران و شرکتها :
۹-۱- داشتن حداقل رتبه ۵ در رشته آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و همچنین ظرفیت کاری آزاد.
۹-۲- داشتن تجربه و سوابق انجام خدمات مشابه – حداقل یک کار مشابه در پنج سال اخیر و ارائه رضایت نامه حسن انجام کار برای همان کار الزامی است.
۹-۳- ارائه گزارش مالی حسابرسی شده ۳ سال اخیر شرکت
۱۰- تاریخ ، مهلت، محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان واجد شرایط ذکر شده می توانند پس از پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب معرفی شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس http://setadiran.ir و با داشتن رسید پرداخت مبلغ خرید اسناد از روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۳ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۷ ، اسناد مناقصه را از سامانه فوق الذکر دریافت نمایند.
۱۱- شایان ذکر است که پرداخت ها به صورت اوراق مشارکت ، اسناد خزانه و ... می باشد.
۱۲- حداقل نصاب مشارکت کنندگان در مناقصه مزبور، یک نفر می باشد.
۱۳- تاریخ، مهلت، محل تحویل و تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه: مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را تکمیل و ضمن بارگذاری کلیه اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در مهلت مقرر نسبت به ارسال پاکت لاک و مهر شده الف (اصل ضمانتنامه بانکی) تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۷ به دبیرخانه حراست شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان واقع در رشت- بلوار امام خمینی – شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان تحویل و رسید دریافت دارند.
ضمنا پیشنهادهای واصله ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۸ بازگشایی میگردد.
۱۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : تلفن مرکز راهبردی و پشتیبانی ۴۱۹۳۴-۰۲۱ می باشد.
۱۵- مدت اعتبار پیشنهادات : شش ماه از تاریخ تحویل پاکات میباشد.
۱۶- هزینه چاپ آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه میباشد.
همچنین اطلاعات مناقصه فوق الذکر از طریق سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس های http://iets.mporg.ir و http://setadiran.ir قابل دسترسی میباشد.

شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان

محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org
با ما تماس بگیرید: ۰۲۱-۲۳۵۴۰