

سایستروز

زایویه دید

پول کتیف یا حق السکوت؟! محدودبدر

ماجرا یی پول‌های مشکوک یا کتیف در سینما و شبکه نمایش خانگی مدتی است که تبدیل به مناقشه و بحثی داغ در محافل مختلف و به‌خصوص رسانه‌ها شده است؛ با این حال به‌نظر می‌رسد که این بحث‌ها تاکنون در سطح مانده و شکلی بیشتر زوربالیستی دارد تا پرداختن به عمق فاجعه‌باری که در انتظار ساخت سینما و هنر است.

ساده‌انگاری به این ماجرا زمانی بیشتر عیان می‌شود که می‌بینیم برخی‌ها عنوان می‌کنند به تماشاگر و منتقد و مدیران سینما چه مربوط که نگران فیلم باشند، منتقد باید ابعاد ساختاری و محتوایی یک فیلم را بسنجد و تماشاگر عام نیز باید از فیلم خوشش بیاید! و مدیر هم که وظیفه‌اش راستی‌آزمایی پاک بودن سرمایه گذاری نیست و این یعنی شتر دیدی ندیدی! چنین نگاهی همان‌طور که اشاره شد و اگر بخواهیم با ارفاق تحلیلیش کنیم ناشی از یک تفکر ساده‌اندیش و خام است و اگر بخواهیم با حساسیت به آن بپردازیم، مشکوک به‌نظر می‌رسد.

و در این باب باید گفت خطر پولشویی در سینما و ساخت هنر بسیار عمیق‌تر و فاجعه‌آمیزتر از تبعات اقتصادی آن می‌باشد.

عمق فاجعه پولشویی در سینما یعنی اینکه هنرمند

دیدگاه

سینما و رسانه معتقد است محتوا و مضامین فعلی در سینمای ایران، بدون تعیین «دکترین فرهنگی» کشور شاهد هیچ رشد تغییر محسوسی نخواهد بود.

سعید الپی، با اشاره به بیابنه اخیر مقام معظم رهبری با عنوان «گام دوم انقلاب» گفت: تأکید صریح رهبر انقلاب بر سوء استفاده طح‌ناب کانون‌های ضدعمونیت و اخلاق از ابزارهای رسانه‌ای پیشرفته و فراقبر، دقیقاً بر اهمیت تولیدات سینمایی به عنوان یک هنر رسانه پرمخاطب و تأثیر آنها بر افکار عمومی نیز دلالت دارد که در بسیاری از مواقع مورد بی‌توجهی بوده است.

وی با بیان اینکه هدف از تدوین دکترین فرهنگی در برنامه‌ریزی‌های کلان یک کشور، تبیین چیستی، چرایی و چگونگی یک پدیده برای انتخاب استراتژی و سیاست‌های اجرایی در کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت است، تصریح کرد: چرا نباید سینمای ایران در طول ۴۰ سال گذشته، مثلث از یک دکترین فرهنگی مشخص و شفاف و مبتنی بر علوم انسانی جدید و برگرفته از مبانی نظری انقلاب اسلامی برخوردار باشد؟

جسام جمع

رهبری حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای از امشب روی این شبکه‌های یک و مستند می‌رود.

«روایت رهبری» با همکاری موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی در سه قسمت حدود ۵۰ دقیقه‌ای ساخته‌شده است و با استفاده از تصاویر آرشیوی بکر و دیده نشده‌ای، ماجرای انتخاب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به‌عنوان رهبر انقلاب را روایت می‌کند.

این مستند از تصاویر آرشیوی دیده نشده‌ای از اجلاس فوق‌العاده مجلس خبرگان در ۱۴ خرداد ۶۸ و میباحث صورت گرفته در این اجلاس، برای نخستین‌بار رونمایی می‌کند و اسناد اجلاسبه فوق‌العاده مجلس

تا ۵ اسفندماه

مهلت ارسال اثر به یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر و داستان انقلاب تمديد شد

جشنواره شعر و داستان انقلاب تا ۵ اسفند ماه تمدید شد. به درخواست علاقه‌مندان به شرکت در یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر و داستان انقلاب، مهلت ارسال اثر به دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی شد. این زمان پیش از این ۳۰ بهمن‌ماه اعلام شده بود.

یازدهمین جشنواره شعر و داستان انقلاب به منظور پاس‌داشت و ارتقای دستاوردهای شعر و داستان انقلاب و همچنین کشف استعدادهای برتر فروردین‌ماه ۱۳۹۸ هم‌زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

این رویداد ادبی به همت موسسه فرهنگی و هنری سپهر سوره هنر با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری در جریان برگزاری است و در مرحله دریافت اثر قرار دارد.

علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را به نشانی تهران، خیابان سمیه (نرسیده به خیابان حافظ)، حوزه هنری، طبقه منفی یک ارسال و برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.artfest.ir مراجعه کنند.

یک کارشناس

سینما و رسانه معتقد است محتوا و مضامین فعلی در سینمای ایران، بدون تعیین «دکترین فرهنگی» کشور شاهد هیچ رشد تغییر محسوسی نخواهد بود.

سعید الپی، با اشاره به بیابنه اخیر مقام معظم رهبری با عنوان «گام دوم انقلاب» گفت: تأکید صریح رهبر انقلاب بر سوء استفاده طح‌ناب کانون‌های ضدعمونیت و اخلاق از ابزارهای رسانه‌ای پیشرفته و فراقبر، دقیقاً بر اهمیت تولیدات سینمایی به عنوان یک هنر رسانه پرمخاطب و تأثیر آنها بر افکار عمومی نیز دلالت دارد که در بسیاری از مواقع مورد بی‌توجهی بوده است.

وی با بیان اینکه هدف از تدوین دکترین فرهنگی در برنامه‌ریزی‌های کلان یک کشور، تبیین چیستی، چرایی و چگونگی یک پدیده برای انتخاب استراتژی و سیاست‌های اجرایی در کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت است، تصریح کرد: چرا نباید سینمای ایران در طول ۴۰ سال گذشته، مثلث از یک دکترین فرهنگی مشخص و شفاف و مبتنی بر علوم انسانی جدید و برگرفته از مبانی نظری انقلاب اسلامی برخوردار باشد؟

و عرصه رسانه را به این واسطه از پرداختن و نقد و اعتراض به فساد و رانت و اختلاس بازداشتن و با آوده کردن هنرمند و سینما به پولهای کتیف، قفل سکوت بر لبان هنرمند زدن؛ یعنی اینکه جناب تهیه‌کننده، جناب نویسنده و کارگردان، خانم و آقای بازیگر در قبال این پولی که می‌گیری، با هنر خود نهن‌تها با روی دم اختلاس‌گران و رانت‌خواران مگذار، بلکه فیلمی بساز و بازی کن که حواس مردم را از این مسائل پرت کنی.

پول کتیف در سینما یعنی رسالت هنر و دغدغه هنرمند نسبت به خواسته‌های مردم و مطالبه عدالت اجتماعی و مقابله با مفسدان اقتصادی تعطیل، یعنی حق‌السکوت و این یعنی تنزل سینما و رونق فیلم‌هایی مبتذل که دربی خواب‌کردن تماشاگر باشند و کاری به بیداری مخاطبان و نهیب به رانت‌خواران و آقازاده‌های عاقبت‌طلب و ژن‌های خاص نداشته باشند.

ورود پول کتیف به سینما در نهایت مساوی خواهد بود با خرید مدیر و مجوز، خرید هنرمند و فریب تماشاگر تا در چنین معرکه‌ای، هنر پاک و زلال جای خود را به هنر برای هنر و بلکه بسیار بدتر، یعنی هنر در خدمت سرمایه‌قاپان بدهد.

دعا کنیم و کنار آن تلاش کنیم که سینما و سینماگران ما به چنین ورطه‌ای در نفلطند که در آن صورت با قهر و غضب مردم روبه‌رو خواهند شد و سینمای ایران برای سال‌های سال در گردابی گرفتار و غرق خواهد شد که برن‌رفت از آن به‌آسانی و به‌سرعت ممکن نخواهد بود.

و کلام آخر اینکه هرچه بگسدد نمکش می‌زند، وای به روزی که بگندد نمک.
■ **سننیم**

کارشناس سینما و رسانه با اشاره به بیانیه «گام دوم» رهبر انقلاب:

محتوای فعلی سینمای ایران بدون تدوین «دکترین فرهنگی» کشور رشد نخواهد کرد

این تحلیلگر حوزه فرهنگ و هنر گفت: اگر بپذیریم مهم‌ترین رکن قدرت انقلاب اسلامی، قدرت فرهنگی است، این انفعال و اهمال از سوی دستگاه‌های دولتی و حتی محافل و مجامع مرتبط توجهی ندارد و در کمال تأسف باید بگوییم که خروجی اینگونه بی‌تدبیری‌ها را در بسیاری از آثار رویداد مهمی چون جشنواره فیلم فجر اسنال شاهد بوده‌ایم.

وی با اشاره به نقش فرهنگ در توسعه پایدار و سطح افزایش استانداردهای فرهنگی گفت: به طول سال‌های گذشته همواره مشاهده کرده‌ایم که مقامات ارشد حوزه فرهنگ و سینما در کشور، ماندگاری تمدن‌های اصیل را در گرو غنای فرهنگی جامعه می‌دانند اما در عرصه عمل هیچ گامی برای طراحی و ساماندهی «دکترین فرهنگی» به عنوان چراغ اصلی و روشنگر راهنمای فعالیت در بخش‌های هنری انجام ندهادند.

الهی خاطرنشان ساخت: این در حالی است که دکترین فرهنگی امکان مواجهه مدیرانه و خردمندانه با انواع چالش‌ها را مهیا می‌کند و سینمای کشور و پیرو آن، فعالان این حوزه نیز می‌توانند فارغ از مباحث تکنیکی،

روایت ماجرای انتخاب مقام معظم رهبری روی آنتن سیما

روایت رهبری» از امشب پخش می‌شود

خبرگان در ۱۵ مرداد سال ۶۸ نیز برای نخستین بار از تلویزیون پخش می‌شوند. استعغای آیت‌الله خمینتری، چگونگی پذیرفتن این استعفا توسط امام خمینی(ره) و بررسی آن در اجلاس مجلس خبرگان، اصل ولایت‌فقیه و چگونگی ورود اون به قانون اساسی، ارتباط آیت‌الله خامنه‌ای با امام خمینی(ره) و انقلاب و دلایل انتخاب ایشان برای رهبری و… از جمله مباحثی است که در این مستند به آن‌ها پرداخته شده است.

این مستند که با نگاهی بی‌پینیی و دقیق به وقایع این برهه از زمان پرداخته است، چهارشنبه تا جمعه، ۱ تا ۳ اسفندماه ساعت ۱۹٫۳۰ از شبکه یک و ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود.

● صاحب امتیاز: علی یوسفپور ● مدیر مسئول: محمد پیرعلی ● سردبیر: محمد صفری ● دبیر شورای سیاست‌گذاری: حسن اختری

● رویکرد: مانده سه‌ریور ● فرادیده: قاسم غفوری ● دبیرماسی: هدی دهقان بذرافشان ● معیشت: سارا علیاری ● زیست بوم: محسن رحبی ● سایت: سید مهدی لنگرانی ● ترجمه: حسین ارجلو ● عکاس: ثنا فری - فرجاد جولانی

● سازمان آگهی‌ها: ۰۰۹۶۹۶ ● چاپ: کارگر ۶۶۸۱۳۲۱۶ ● نشانی: میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ ● تلفن: ۰۶-۱۳۸۷۰۸۰۰ ● نامبر: ۰۷۵۷۵۸۰۰ ● کدپستی: ۱۳۳۸۶۳۴۸۷۱ ● شایا: ۳۹۲۷ - ۲۰۰۸

زیست بوم

چهارشنبه اول اسفند ۱۳۹۷ شماره ۴۹۶ |

آذان قهریب ۱۲۰۱ آذان مغرب: ۹:۱۰ آذان صبح فردا: ۵:۲۱ طوع آفتاب فردا: ۶:۴۵

امام علی علیه‌السلام:

مردم! در روزهای فانیذیر، برای روزگار جاولان، توشه برگزیدر.

نیج البلاغه : خ ۱۵۷، ص ۴۶۲

نخجون

نخجون تکذیب کرد

دربی شایعاتی مبنی بر عروسی دختر نخجون در یکی از پارک‌های بزرگ جنگلی در تهران، اینشان ضمن اسباز ازجزار از این شایعه کتیف، بیانیه‌ای صادر کردند که به شرح زیر است:

اقشار محترم آسیب‌پذیر

مردم شریف ایران

با سلام و درود به استحضار می‌رساند اینجانب نخجون ملت ایران به دلایل زیر شایعه از دواج دختر خود را در یکی از پارک‌های جنگلی – که به گفته دشمنان قرق شده بود – تکذیب می‌کنم.

الف) بنده عروسی دخترم را در همان سالنی برگزار کردم که کارگران خدمت شهرداری در آنجا مراسم می‌گیرند. اگر شک دارید بروید اسناد پارک جنگلی مسورد ادعا را ببینید. اگر یک میوه کاج کم شده باشد این ادعا را قبول می‌کنم.

ب) شاهد عقد دخترم، عمه رهبر کره شمالی بوده است. بروید از خودشان بپرسید البته اگر جرات دارید. ج) در عروسی دخترم فقط ده دوازده نفر حضور داشتند و بنابراین لازم نبود پارک جنگلی را قرق کنیم. با یکی دو تا آلیچ هم کارمان راه می‌افتاد.

د) من از صبح تا شب و بالعکس در جنگل (یعنی از شب تا صبح) در حال گریه و زاری به خاطر مردم بدبخت و بیچاره هستم و آن وقت حضرات ادعا می‌کنند که هجیده نوع غذا و سسی و پنج مدل نوشیدنی و دسر و میوه جلوی مهمانان گذاشته‌ایم. بروید خودتان را اصلاح کنید. چهره نوع کباب و شش نوع خورشت و هفت هشت جور اُمیوه که این تهمت‌ها را نندارد.

ه) من اصلا دختر ندارم و بدنیوسله همه چیز را به صورت بیگنا تکذیب می‌کنم.

ترنم احساس

مادر شدم «شهید» بیارم برای تو احمدبهبایی

با این ستاره‌ها که به چشم‌انم شناسنت شهرداری تهران لیست اموال وجود دارد زمین‌ها و اموال شهرداری نیست به مدیریت قبل در صورت جلسات مصوبات شورای شهر و در حساب بررسی سالانه به دو برابر افزایش

بی‌الحرام من شده آن مدفنی که نیست!

شیرین زبان گمشده، شیرم حلال تو آتش‌فشان ساکت این شهر بفریام چون بغض کوه، در جگرم حرف می‌زنم هر وقت تازه می‌شود این زخم بی‌کسی با عکس کهنه‌ی پسرم حرف می‌زنم «مادر شدم» که چشم به راحت بمانم و «مادر شدم» که خاطرم‌ها زندام کنند آ‌مای عصای بی‌ری‌ام! از من خبر بگیر راضی مشو که بی‌خبران، خندمام کنند «بلدا» و «قال» بود و تماشای برف و من «هرچند پیر و خسته دل و ناتوان شدم» هم «موسید» گشتم و هم «روسپید» شهر «هر گه که یاد روی تو کردم جوان شدم.» اخبار، شرح یک عملیات تازه داشت

این شد که خواب خوش به دو چشم حرام شد

هر شب ز هول زخم تو از خواب می‌یزم «مادر شدن» به قیمت پیری تمام شد «مادر شدن» به حسرت یک قبر می‌کشد! «مادر» نگو که پشت سرت، چشم تر شدم دیدم به خواب، لقمه‌ راه... آب شد دلم من هم شب «ام بنین» بی‌پسر شدم مادر شدم به فاطمه» نزدیک‌تر شوم باید به داغ یاس جوانم‌رگ خو کنم «گمنام‌ها» به فاطمه» همسایه‌اند... اه! از که مزار گمشده را پسر و جو کنم! یافاطمه! به سردی یلدای من بتاب تو قبله‌گاه جان پریشان عالمی مادر شدم «شهید» بیارم برای تو «تو» مادر تمام شهیدان عالمی بانوا شنیده‌ام تو به عباس سر زدی گفتی به جای امٔ بنین، دلبری کنی جان شهید من به فدای شهیدها! خوشبخت، من! که بر پسرم «مادری» کنی

یا بتخست

کلانشهر تهران

مدام از نبود پول در شهرداری و بدهی‌های سنگین کذاشگان سخن می‌گویند و توقف اقدامات عمرانی و... را نتیجه بی‌ولی و بدهی‌ها عنوان می‌کنند.

محمود میرلوحی عضو شورای شهر

تهران میزان بدهی شهرداری تهران را ۵۴ هزار میلیارد عنوان و تهمت‌های به مدیریت سابق وارد کرد. محمد باقر قالیباف شهردار اسبق شکایت کرد و در نهایت میرلوحی در دادگاه محکوم شد و نتوانست ۵۴ هزار میلیارد بدهی شهرداری را اثبات کند.

محمدباقر قالیباف شهردار

اسبق تهران در برنامه تلویزیونی بدون توقف حضور پیدا کرد و ۵۴ هزار میلیارد تومان بدهی شهرداری یک دروغ بزرگ است و من آن را تکذیب می‌کنم، متأسفانه وقتی افراد کار نمی‌کنند و می‌خواهند در آنجا بمانند پس باید دروغ بگویند، ذلت بپذیرند و ز د و بند کنند.

به گفته شهردار اسبق تهران، وقتی شورای شهر چهارم تمام شد گزارش داری‌ها را بدهی‌ها در شورا مصوب کرده که بدهی‌ها چقدر است و داری‌ها چقدر و این مصوبات را تحویل شورای پنجم داده و مصوبه علی‌شورای شهر است.

وی گفت: جالب است بدانید که تومان بود که ۱۴ هزار میلیارد در دوره آقای نجفی خودشان تأیید کردند که طلب قطعی از دولت است، غیر از آن یک میلیارد دلاری که دولت دهم به ما نداد که مصوبه مجلس و مجمع تشخیص مصلحت نظام بود که باز هم آن را ندادند که خود آنها گفتند ۲۵ هزار میلیارد تومانش درستی دربی داشته باشد. اتمام پروژه‌های آینده است، مگر پروژه آینده جز دیون است، دیون به پولی گفته می‌شود که کاری انجام شده و پرداخت نشده است.

وی ادامه داد: حتی می‌گویند

اموال شهرداری فروخته شده، در شهرداری تهران لیست اموال وجود دارد زمین‌ها و اموال شهرداری نیست به مدیریت قبل در صورت جلسات مصوبات شورای شهر و در حساب بررسی سالانه به دو برابر افزایش

پلیس

رئیس پلیس تهران بزرگ گفت: یک سال از شهادت چهار رزمنده عزیز ما در خیابان پاسداران گذشت، بسیاری از حرف‌ها را آن زمان نتوانستیم بگوییم و اکنون نیز نمی‌توانیم بگوییم. سردار حسین رحیمی در نخستین مراسم سالگردشدهای پاسداران اظهار کرد:مادر روزهای گرمینداشت شهدای خیابان برای دفاع از حدود ما در دور افتاده‌ترین نقطه کشور و مقابله با پلیدترین گروه‌های تروریستی جانشناسی کردند.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ ادامه داد: بنده در استان سیستان و بلوچستان خدمت کردم و مظلومیت شهدای آنجا را دیدم. یک سال از شهادت چهار رزمنده عزیز ما در خیابان پاسداران گذشت، بسیاری از حرف‌ها را آن زمان نتوانستیم بگوییم و اکنون نیز نمی‌توانیم بگوییم. سه نفر از همکاران ما زیر چرخ‌های اتوبوس جهالت شهید شدند و آن بسجی می‌تندم‌ها به شهادت رسید.

رحیمی افزود: مدت‌ها تا آن افراد برای اینکه دست از مسیر انحراف و خواسته‌های غیراصولی دست بردارند صحبت کردیم و خیلی‌ها به من خرده گرفتند که چرا این کار را کردی که گفتم حریف ما در کویر سیستان و بلوچستان، جبهه جنگ و مرز نیست، این افراد در کنار کلانتری و در ساعاتی که مردم در آنجا عبور و مرور داشتند و ساک بودند، دست به اقدام می‌زدند، این افراد بیش از دو ماه آسایش ساکنان خیابان پاسداران را سلب کرده بودند و باید با آنها برخورد مدیرانه می‌شد.

وی افزود: در این ماجرا به خاطر مردم صبور بودیم و سکوت کردیم و این شهدا مظلومانه جاشان را برای امنیت

دست رد «حناچی» به سینه شورای شهر

را گرفتیم و حتی برخی حساب‌ها نیز احتمال شده، اما دقت داشته باشید که فقط مدیریت شهری ۲۰ هزار میلیارد تومان به خاطر اینکه یک تصمیماتی باید گرفته شود به خاطر همین بحث‌ها آن تصمیمات گرفته نمی‌شود.

صحت‌های قالیباف اعضای شورای پنجم را بر آشفت؛ تا جایی که محسن هاشمی فردای همان روز در ابتدای جلسه علنی شورای شهر به اظهارات قالیباف تاخت و گفت: بخشی از سخنان قالیباف در صداوسیما غیرمنصفانه و ظلم به شهرداری و شورا بوده و می‌بایست صداوسیما فرصت پاسخگویی به شورا و شهرداری بدهد و قالیباف نیز اظهارات خود را اصلاح کند.

وی با بیان اینکه متأسفانه در روزهای اخیر برای شورا اتفاقات غیر منصفانه‌ای رخ داد گفت: دو عضو شورا یعنی میرلوحی و خدا کرمی به دادگاه احضار شدند و نتوانستند از خود دفاع غیرمنصفانه و ظلم به شهرداری و شورا شده که امیدواریم در واخواهی و تجدید نظر این مشکل حل شود.

بعد از صحت‌های اعضای شورای شهر، محمدحسین رنجبران روابط عمومی صداوسیما اعلام کرد که تلویزیون به شهردار پیشین و منتقدان فرصت برابر داده است و طرفین تمایل داشتند بیشتر به صورت یک‌جانبه حضور یابند.

وی ادامه داد: با توجه به استفاده دو طرف از تریبون رسانه ملی دربار موضوع شهرداری تهران بهتر است از این پس مساله بدهی‌های شهرداری تهران به جای اینکه در صداوسیما بررسی شود در مراجع قانونی و ذی‌صلاح بررسی و جمع‌بندی شود تا نتیجه‌گیری درستی دربی داشته باشد.

بعد از اظهارات هاشمی میرلوحی در تذکری خواستار برخورد قضایی با قالیباف از سوی شهرداری تهران شد.

میرلوحی با بیان اینکه هنگامی که ما مدیریت شهری را در دست گرفتیم بانک‌ها همکاری نمی‌کردند، اظهار کرد: مثلاً برای ساخت پل صدر فاینانس خارجی گرفته بودند، اما کارهایش را انجام ندادند و ما امیدم و بانک‌ها گفت‌وگو کرده و حتی مجوز انتشار ۲۰۰۰ میلیارد اوراق مشارکت

رئیس پلیس تهران بزرگ در اولین سالگرد شهدای خیابان پاسداران:

بسیاری از جزئیات شهادت مأموران گفتنی نیست

مردم تقدیم کردند، امام راحل آرمان‌هایی را برای ما تعریف کرد، چهل سال است برای دفاع از آرمان‌های امام و مقابله با کفر ایستاده‌ایم و باز هم خواهیم ایستاد. دشمن بلداند اگر بخواهد کاری کند بایدند از روی جنازه تنگ‌ما بگذارد، انقلاب به بهای سنگینی به دست ما آمده و با تمام وجود و قدرت راسخ از اسلام ناب دفاع می‌کنیم.

رحیمی خاطرنشان کرد: امام به ما تفاوت اسلام ناب محمدی و انگلیسی‌را نشان داد، در این مسیر ایستادگی می‌کنیم، من مظلومیت این شهیدا را درک کردم، امیدواریم در مسیر آرمانهایی که این جوانان عزیز جانشان را تقدیم کردند، ایستادگی کرده و دفاع کنیم. دشمن می‌گوید با مردم کاری ندارد، صورتی که تمام مشکلات را برای مردم ایجاد کرده‌اند، انقلاب اسلامی به ما یاد داد که زر نور بگوییم نه زیر زور برویم و با قدرت از آرمانهای شهدا دفاع می‌کنیم.

با اقتدار یا مخلان امنیت کشور بی‌خورد می‌کنیم

فرمانده نیروی انتظامی نیز در حاشیه می‌راسم گفت: با اقتدار با افرادی که قصد خنده‌سار کردن امنیت کشور را دارند یا می‌خواهند ناامنی ایجاد کنند برخورد می‌کنیم.

سردار حسین اشتری اظهار کرد: ما باید همواره یاد و خاطره شهدا را زنده نگه داریم، چراکه نتیجه مجاهدت‌ها، این‌گاری‌ها و فداکاری‌های این عزیزان، امنیت، آسایش و آرامشی است که امروز مردم عزیز دارند. دشمن نیز بلداند با شهید کردن تعدادی از عزیزان، نیروهای مسلح می‌تواند به اهداف خود برسد و به طور حتم با اقتدار، با افرادی که قصد خدشه وارد کردن به امنیت کشور را دارند یا می‌خواهند ناامنی ایجاد کنند برخورد می‌کنیم.

بازیان خیر داد

تحویل ۲۵۰۰ واحد مسکونی به مددجویان زلزله‌زده کرمانشاه تا پایان سال

حامی گروه زیست‌بوم ■ مدیرکل دفتر تأمین مسکن و امور مهندسی ساختمان کمیته امداد با اشاره به تحویل ۲۵۰۰ واحد مسکونی به مددجویان زلزله‌زده کرمانشاه تا پایان سال، گفت: با تحویل این واحدها، کار ساخت تمامی واحدهای مسکونی روستایی تخریب شده در زلزله کرمانشاه به اتمام می‌رسد.

ابراهیم بازیان در سفر به استان کرمانشاه با حضور در شورای اداری این نهاد، با اشاره به تخریب منازل مسکونی مددجویان در زلزله ابان‌ماه سال گذشته کرمانشاه گفت: بیش از ۱۰ هزار مورد از منازل خانوارهای تحت حمایت کمیته امداد در این زلزله آسیب دید که حدود پنج هزار واحد تخریبی و مابقی نیازمند تعمیرات بود. وی تأکید کرد: تاکنون ۲۵۰۰ منزل مسکونی ساخته و تحویل مددجویان زلزله‌زده شده است و ۲۵۰۰ واحد مسکونی باقی مانده که تا پیش از پایان سال ۹۷ تحویل مددجویان خواهد شد. این نهاد برای بازسازی منازل مددجویان زلزله‌زده کرمانشاه بیش از ۶۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص داده است. بازیان با یادآوری اینکه از زمان اسکان اضطراری، موفق و دائم مددجویان، کمیته امداد پیشتاز عمل کرده است، عنوان کرد: امروزه به خود می‌بالیم که در کوتاه‌ترین زمان، با مناسب‌ترین قیمت‌ها، مقاوم‌ترین منازل را برای خانوارهای تحت حمایت ساخته‌ایم.

روابط عمومی شرکت گاز خراسان رضوی

تاریخ چاپ نوبت اول: ۹۷/۱۲/۱