



قالیاف:

همه پای کار نهضت ملی  
«رزمایش همدلی» خواهند بود

» ۳



وزیر دفاع:

وزارت دفاع ماسکهای فیلتردار  
پیشرفته یونی تولید کرد

» ۲

# سیاست روز

روزنامه صبح ایران

شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۹ • ۱۷ شعبان ۱۴۴۱ • سال بیستم • شماره ۵۲۷۵ | ۸ صفحه • قیمت: ۱۵۰۰ تومان | www.siasatrooz.ir | info@siasatrooz.ir | Vol.20 • No.5275 • April 11.2020

رهبر معظم انقلاب اسلامی:

# ملت ایران در آزمون کرونا خوش درخشید

صفحه ۲

سر مقاله

## چرا غرب وحشی!؟



محمد صفری

m.director80@yahoo.com

نام غرب وحشی را خود ساکنان و مقامات و مسئولین این بخش از دنیا بر روی خود گذاشته‌اند، زمانی که اروپایی‌ها پس از کشف آمریکا به سوی این منطقه بکر دنیا هجوم آوردند و ساکنان و صاحبان اصلی آن را با وحشیگری‌های خود از بین بردند و سرخپوستان آمریکسا را قتل عام کردند، از همان زمان نام غرب وحشی بر روی کشورها و جوامع غربی باقی ماند. حتی مردمانی که برای اشتغال سرزمین‌های آمریکا راهی این گوشه از جهان شدند، برای به دست آوردن هر چه بیشتر منابع سرشار قاره آمریکا به خود نیز رحم نمی‌کردند و این وحشی‌گری‌ها علیه یکدیگر نیز وجود داشت تا جایی که حتی جنگ‌های طولانی داخلی در آمریکا شکل گرفت. چنین شرایطی، آمریکای امروز را شکل و پرورش داده است، سبک زندگی آنها براساس سیاست‌هایی بود که مسئولین و مقامات ایالات متحده آمریکا برای مردم خود ترتیب داده بودند و از زمان اشتغال قاره آمریکا تاکنون نیز این سبک زندگی گسترش یافته است. هر چند بسیاری از مردم ایالات متحده آمریکا از استقرار چنین وضعیتی در کشور ناراضی هستند، اما سیر زندگی در آمریکا به گونه‌ای است که در جامعه‌ای که روح وحشیگری در آن رسوخ کرده، چاره‌ای جز تحمل و ادامه زندگی در این شرایط را ندارند و مجبور به هضم در این جامعه هستند یا خود را با شرایط وفق داده‌اند.

اکنون نیز غرب وحشی که رهبر معظم انقلاب اسلامی در سخنان روز پنج شنبه خود به آن اشاره کردند، در شرایط شیوع کرونا، خود را آشکارتر از گذشته و با سوء استفاده از اوضاعی که این ویروس در دنیا شکل داده، خود را نشان می‌دهد. اوضاع داخلی آمریکا پیش از این نیز شاهد جنایات و قتل‌های فراوانی بود، سهولت دسترسی به سلاح گرم و خرید و فروش آزادانه قانونی اسلحه از سوی مردم، هر بار باعث وقوع یک جنایت هولناک بود، هیچ روزی را نمی‌توان سراغ داشت که یک جنایت با چندین کشته و زخمی در شهرهای گوناگون آمریکا اتفاق نیفتاده باشد، اما باز هم سرمداران رژیم ایالات متحده امرای بر مسلح بودن مردم کشور دارند.

شیوع ویروس کرونا، تحولات و زیرپوست بزک کرده آمریکا را بیشتر از هر زمان دیگری به افکار عمومی جهان نشان داد. وحشیگری‌های غرب وحشی را نباید فقط در داخل آمریکا با برخی دیگر از کشورهای غربی جستجو کرد، وحشیگری‌های نظام سرمایه داری غرب، دیگر جوامع را نیز از گزند خود مصون نگذاشته است. جنگ افروزی‌هایی که در دنیا، هم اکنون نیز وجود دارد، محصول سیاست‌های سلطه گرانه این نظام است. مداخله‌های مستقیم آمریکا و کشورها همسو با این رژیم است که باعث جنگ‌های خانمانسوز و کشتار مردم بی‌گناه در اقصی نقاط دنیا است. مردم یمن هم اکنون مظلومانه کشته می‌شوند چرا که آمریکایی‌ها اجازه استقلال به این مردم مظلوم را نمی‌دهند، در سوریه، مردم این کشور بیش از ۸ سال است درگیر جنگی هستند که رژیم ایالات متحده با حمایت از تروریست‌های دست پرورده، به راه انداخته است، افغانستان، عراق و برخی دیگر از کشورهای دنیا به نوعی قربانی سیاست‌های منمغت طلبانه آمریکا و رژیم‌های همسو با آن هستند.

اکنون نیز با شیوع ویروس کرونا در جهان، که به احتمال بسیار زیاد ساخته آزمایشگاه‌های جنگ‌های نوین آمریکا است، مردم همه کشورهای دنیا را دچار خود کرده و انسان‌های زیادی را نابود کرده است و این مفضل دامن مردم آمریکا را نیز گرفته است. در این شرایط، نظام آمریکا دست از وحشی‌گری‌ها و جنایات خود برنداشته و به جای آن که به وضعیت و شرایط بحرانی داخل کشور خود بپردازد، همچنان در پی سیاست‌های جنایتکارانه خود با روح وحشی‌گری علیه بشریت است. افکار عمومی جهان به چشم دیدند که نظام لیبرال سرمایه داری آمریکا، با بی‌توجهی به نیازهای اولیه مردم خود، چگونه باعث شد تا صحنه‌هایی در ایالات متحده اتفاق بیفتد که نشان دهنده عمق خالی بودن جامعه غرب از رفتارهای انسانی و اخلاقی است.

هجوم مردم به فروشگاه‌ها و خالی کردن قفسه‌ها و حتی درگیر شدن مردم با یکدیگر برای اقلام بهداشتی مانند دستمال کاغذی و مواد غذایی، صف‌های طولانی مقابل فروشگاه‌ها، حرص مردم برای خرید سلاح گرم و صف کشیدن مقابل فروشگاه‌های اسلحه به خاطر شرایطی که ویروس کرونا ایجاد کرده، همه نشانه‌هایی از فرهنگ غربی است.

ادامه صفحه ۲



## کرونا پرده از چهره غرب وحشی برداشت

صفحه ۵



گزارش

## قدمی فراتر از دایی جان ناپلئون

فرهاد ملا امینی

دبیر مجمع بیرون مهدی موعود عج

باید گفت هر فعالیت اجتماعی بخشی از یک مجموعه کلان و در واقع برون داد طرز تفکر عامل آن است آثار هنری نیز کنش‌هایی اجتماعی هستند که کنش گران آنها ایشان را بر پایه اعتقادات خویش می‌سازند. صد البته که نشانه‌ی یک جامعه‌ی آزاد این است که هر کس نظر و اعتقاد خویش را داشته باشد و در چهارچوب قانون بتواند آن را ارائه کند. اما آنچه مورد نظر نگارنده است این است که بگوید جامعه‌ی ایران بر پایه‌ی آرمان‌هایی دست به انقلاب زد تا با به دست گرفتن منابع و امکانات کشوری به وسعت ایران اهدافی والا را پی بگیرد. از این روست که آنچه عقلا به نظر می‌رسد فرایندی خواهد بود که در آن تمامی کنش‌گران از جمله فعالان فرهنگی در خطی حرکت کنند که آن خط منتهی به اهداف انقلاب اسلامی مردم ایران گردد. اما آنچه امروز سیمای جمهوری اسلامی را در عرصه‌ی دراماتیک اشتغال کرده عمدتاً برداختن به مسائلی است که متأسفانه با آرمان‌های انقلاب اسلامی هیچ تناسبی ندارد. درام‌هایی که فقط مسئله کنش‌گران از گزند خود مصون نگذاشته است. جنگ افروزی‌هایی که در دنیا، هم اکنون نیز وجود دارد، محصول سیاست‌های سلطه گرانه این نظام است. مداخله‌های مستقیم آمریکا و کشورها همسو با این رژیم است که باعث جنگ‌های خانمانسوز و کشتار مردم بی‌گناه در اقصی نقاط دنیا است. مردم یمن هم اکنون مظلومانه کشته می‌شوند چرا که آمریکایی‌ها اجازه استقلال به این مردم مظلوم را نمی‌دهند، در سوریه، مردم این کشور بیش از ۸ سال است درگیر جنگی هستند که رژیم ایالات متحده با حمایت از تروریست‌های دست پرورده، به راه انداخته است، افغانستان، عراق و برخی دیگر از کشورهای دنیا به نوعی قربانی سیاست‌های منمغت طلبانه آمریکا و رژیم‌های همسو با آن هستند.

اکنون نیز با شیوع ویروس کرونا در جهان، که به احتمال بسیار زیاد ساخته آزمایشگاه‌های جنگ‌های نوین آمریکا است، مردم همه کشورهای دنیا را دچار خود کرده و انسان‌های زیادی را نابود کرده است و این مفضل دامن مردم آمریکا را نیز گرفته است. در این شرایط، نظام آمریکا دست از وحشی‌گری‌ها و جنایات خود برنداشته و به جای آن که به وضعیت و شرایط بحرانی داخل کشور خود بپردازد، همچنان در پی سیاست‌های جنایتکارانه خود با روح وحشی‌گری علیه بشریت است. افکار عمومی جهان به چشم دیدند که نظام لیبرال سرمایه داری آمریکا، با بی‌توجهی به نیازهای اولیه مردم خود، چگونه باعث شد تا صحنه‌هایی در ایالات متحده اتفاق بیفتد که نشان دهنده عمق خالی بودن جامعه غرب از رفتارهای انسانی و اخلاقی است.

هجوم مردم به فروشگاه‌ها و خالی کردن قفسه‌ها و حتی درگیر شدن مردم با یکدیگر برای اقلام بهداشتی مانند دستمال کاغذی و مواد غذایی، صف‌های طولانی مقابل فروشگاه‌ها، حرص مردم برای خرید سلاح گرم و صف کشیدن مقابل فروشگاه‌های اسلحه به خاطر شرایطی که ویروس کرونا ایجاد کرده، همه نشانه‌هایی از فرهنگ غربی است.

هجوم مردم به فروشگاه‌ها و خالی کردن قفسه‌ها و حتی درگیر شدن مردم با یکدیگر برای اقلام بهداشتی مانند دستمال کاغذی و مواد غذایی، صف‌های طولانی مقابل فروشگاه‌ها، حرص مردم برای خرید سلاح گرم و صف کشیدن مقابل فروشگاه‌های اسلحه به خاطر شرایطی که ویروس کرونا ایجاد کرده، همه نشانه‌هایی از فرهنگ غربی است.

ادامه صفحه ۲

درگیری مدام زن و شوهر و اداره شدن شوهر توسط زن خویش، تحقیر جایگاه مرد در خانواده و ... این آش به قدری شور است که انتظار می‌رود جمعیت‌های فمینیستی هم پا در میان بگذارند؛ زیرا در این نوع نگاه حتماً شعور زنان مورد هتک حرمت واقع شده است. شخصیت «هما» به عنوان زنی مثلاً موفق البته با شاخصه‌های فمینیستی وقتی می‌بیند زنی که قرار بوده است در سال‌های دور با همسر او ازدواج کند با پسر خاله‌ی همسرش صحبت می‌کند عنان اختیار از دست می‌دهد و با مقام فرماندهی محضی که در خانواده دارد دستور قطع مرادوات را صادر می‌کند. سوال اینجاست آیا این توهین به جامعه‌ی زنان نیست؟ یعنی فهم زن ایرانی این مقدار است؟ از دوستان فمینیست تعجب می‌کنم که چگونه ساکت مانده‌اند؟ چرا به این توهین آشکار پاسخ نمی‌دهند؟ از این موضوع که بگذریم آیا ساختن چنین آثاری کمکی که در وضعیت اجتماعی ما می‌کند؟ آیا فقط جامعه‌ی ایران با مسئله‌ی ازدواج مجدد یا توهن آن و مطالبی از این دست، دست در گریبان است؟ چطور شده است که ما از بسیاری از موازینی که شاید در رژیم سابق درام‌های خود حرمت ایشان را نگه می‌داشتیم هم عدول کرده ایم. همانگونه که خواننده‌ی گرامی استحضار دارد آقای ناصر تقوایی کارگردان سریال دانی جان ناپلئون پسر خاله‌ی سیروس مقدم کارگردان سریال پایتخت است که البته آقای مقدم ظاهراً در آن سریال کمک‌هایی هم به پسر خاله‌ی نامدار خود می‌کردند. در آن سریال پیش از انقلاب حداقل آیین بود که احترام بزرگتر تحت هر شرایطی محفوظ می‌ماند. زنان حرمت شوهران خویش را حتی در هنگام دعواهای

## رئیس مجمع کارگران استان تهران:

## دستمزد ۹۹ مورد رضایت کارگران نیست

رئیس مجمع کارگران استان تهران با بیان اینکه بسیاری از کارگران سنوات و حق اولاد دریافت نمی‌کنند که در این صورت، حقوق دریافتی این افراد با توجه به هزینه‌های روزمره بسیار کم خواهد بود. محمد ضا تاجیک، درباره دستمزد کارگران گفت: متأسفانه سه جانبه‌گرایی رعایت نشد. اینکه دستمزد به چه صورت تعیین شود به معاملات گروه‌های اجتماعی بستگی دارد. متأسفانه کارگران به نشانه اعتراض جلسه را ترک کردند اما با رأی گیری دستمزد تعیین شد. وی با بیان اینکه دولت نقش مهمی در شورای عالی کار دارد افزود: اگر دولت به دلیل اهمیت نقش خود به گونه‌ای رفتار کند که وزن بیشتری داشته باشد، می‌تواند به نفع یکی از گروه‌های مذاکره وارد عمل شود

## افشاکری گاردین:

## کادر درمانی انگلیس از صحبت درباره کرونا منع شدند

همزمان با شیوع گسترده کرونا در انگلیس، مقامات این کشور کارکنان سرویس سلامت همگانی را تهدید و از صحبت کردن درباره کرونا منع کرده‌اند. روزنامه «گاردین» در گزارشی نوشت که کارکنان سرویس سلامت همگانی انگلیس از صحبت کردن درباره ویروس کرونا و جزئیات نحوه مقابله با آن منع شده‌اند. این روزنامه انگلیسی فاش کرد که کارکنان مراقبت‌های بهداشتی در انگلیس همزمان با شیوع ویروس کرونا، با تهدید شدن به اقدامات انضباطی در صورت صحبت از کار خود، به سکوت واداشته شده‌اند. بر اساس این گزارش، بسیاری از کارکنان سرویس سلامت همگانی انگلیس به طور فزاینده‌ای در این

نگاهی به سطره آمریکا بر صندوق بین المللی پول:

## ضرورت مقابله با چنبره واشنگتن بر سازمانهای بین‌المللی

صفحه ۳

حاکمیت نظام سرمایه‌داری بیش از کرونا در آمریکا قربانی می‌گیرد

## از بحران در آسایشگاه‌های معلولین تادفن دسته‌جمعی

صفحه ۶

طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در حمل و نقل عمومی از امروز اجرا می‌شود

## عزم ملی برای تحقق

## سلامت و اقتصاد

صفحه ۴

خانوادگی پاس می‌داشتند و هیچگاه کلام تحقیر آمیز از دهان هیچ زنی نسبت به شوهرش شنیده نمی‌شد. تعجب می‌کنم چطور کارهایی شاخص مانند «شاخه‌های بید» ساخته آقای احمد جو فراموش می‌شوند؟! کارهایی که با هنر تصویر شوهر آبادانی، تلاش انقلابی و جهادی را برای بیننده تداعی می‌کردند. نشان دادن چند تصویر کوتاه از نماز حتماً نمی‌تواند فیلم را اسلامی و انقلابی کند. آن هم وقتی آمیخته با تمسخر است. مانند جایی که در سریال پایتخت ۶ وضوگرفتن به نشانه کردن نهنگ تشبیه می‌شود و جای مهر در پیشانی که برای بسیاری از اهل تقوی امری عادی است به جای نیش عنکبوت و ... زمانی آیت اله جوادی املی حفظه ... تعالی می‌فرمودند: «با عکس امام و رهبری دانشگاه اسلامی نمی‌شود بلکه باید مبانی اسلامی در علوم جاری باشد». حال نیز با نشان دادن تصویری سطحی از نماز حتماً فیلم با شاخصه‌های اسلامی و انقلابی هماهنگ نمی‌شود. جای بسی تأسف است که استفاده از ظرفیت‌های به دست آمده از مجاهدت‌های شهدا و ایثارگران صرفاً به سریال‌هایی مانند یوسف پیامبر ع و مختارنامه و چند اثر اینچنینی ختم می‌شود و ستون فقرات برنامه‌های صدا و سیما چیزهایی است که هیچ‌نسبتی با اهداف انقلاب ندارند. ساختن آثاری که مردان را تحقیر می‌کند نه خنده دار است و نه مفید، زیرا باعث می‌شود به شکاف جیستی دامن زده شود و انجمن‌های دفاع از حقوق مردان تقویت شده و در نتیجه آش شوری که فمینیست‌ها در جامعه ایجاد کرده‌اند شور تر از پیش شود. نتیجه این اقدام حتماً چیزی جز ضربه خوردن نهاد خانواده نیست.

و نتیجه جلسه شورای عالی کار را بدون جلب نظر دیگری ابلاغ کند. برای تعیین دستمزد ۹۹ عدد و رقم بدون نظر کارگران و با اجماع دولت و کارفرمایان تعیین شد. نماینده مجمع عالی نمایندگان کارگران در شورایعالی کار بیان کرد: وزیر کار در جلسه موافق این موضوع بود که دستمزد نباید کمتر از ۲۸۰۰ هزار تومان باشد، اما اینکه چرا دستمزد کمتر از این میزان تعیین شد تعجب می‌کنم. اما اینکه در رسانه‌ها دیدیم حق مسکن ۲۰۰ هزار تومان شد را خبر ندارم. اگر اینطور باشد افزایش ۱۰۰ هزار تومانی حق مسکن باید در همین وزیران به تصویب برسد. چرا که روال افزایش حق مسکن به این صورت است. تاجیک با اشاره به اینکه نرخ تورم قبل از سال جاری ۲۸ درصد بود گفت: بر این اساس ما پیشنهاد دادیم تا حداقل دستمزد کارگران نسبت به سال گذشته ۲۸ درصد افزایش پیدا کند که در نهایت دولت به ۲۱ درصد افزایش یافت. رئیس مجمع کارگران تهران بیان کرد: برای تعیین دستمزد سال ۹۹ کارگران حدود ۴۰ ساعت جلسه برگزار شد، اما نتیجه حاصل شده از این جلسات نتوانست نظر نمایندگان و تشکل‌های کارگری را جلب کند. ■ تسنیم

باره ابراز نگرانی کرده‌اند که توانایی آن‌ها برای صحبت کردن درباره نحوه کارشان به شدت محدود شده است. گاردین می‌نویسد گزارش‌های دریافت شده نشان می‌دهد بسیاری از پزشک‌ها و پرستاران به وسیله بیمارستان‌ها و یا دیگر نهادهای سرویس سلامت همگانی انگلیس از صحبت کردن درباره کمبود شدید تجهیزات محافظتی کادر درمان منع شده‌اند. بر اساس این گزارش، تدابیر محدود کننده نیز شامل اقداماتی از جمله ایمیل‌های تهدید آمیز، پیگردهای انضباطی و حتی خانه نشین شدن هستند. برخی از کارکنان سرویس سلامت همگانی انگلیس به گاردین گفته‌اند که درباره پیگردهای انضباطی نگران هستند. برخی دیگر نیز می‌گویند که نگران از دست دادن مشاغل خود هستند. یکی از تدابیر تهدید آمیز، ایمیلی با امضای مدیران ارشد سرویس سلامت همگانی انگلیس است که کارکنان را از صحبت کردن با رسانه‌ها درباره وضعیت کار خود منع می‌کند و برخی دیگر از کارکنان سرویس سلامت همگانی انگلیس می‌گویند درباره این موضوع مظلون هستند که ایمیل‌ها و حساب‌های آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی رصد می‌شود. ■ میزان