

جهانگیر الماسی، بازیگر پیشکسوت تلویزیون، سینما و تئاتر از تهدیدات غرب برای جامعه سنتنی ایرانی هشدار داد و گفت:اگر شرایط به همین منوال پیش برود، وضعیت نسل آتی ما به خطر می‌افتد.

جهانگیر الماسی بازیگر پیشکسوت تلویزیون، سینما و تئاتر در گفت‌وگو با ستاد خبری جایزه جوانی جمعیت گفت: من خودم مدتهاست که در مرحله تحقیق و شناسایی راه‌هایی هستم که نقاط حساس مربوط به حوزه جمعیت و خانواده را تحت پوشش دارد. وی با اشاره به اینکه این روزها خانواده‌ها به خاطر درگیر شدن با سیستم زندگی هوشمند و جامعه مدرن روز به روز از شرایط گذشته و سنتی خود دور می‌شوند، گفت: در غرب حتی طراحی ماشین‌ها طوری بود که افراد را از هم دور می‌کرد،

هر عضو در یک ماشین یک ماینور مخصوص داشت و یک موبایل به دست می‌گرفت اما الان خودشان فهمیده‌اند که روششان اشتباه بوده و به تنزل خانواده دامن زده است حال روش‌هایشان را تغییر داده‌اند اما مس‌الان در این گرداب افتاده‌ایم. الماسی با ابراز نگرانی از وضعیت نسل آتی و کم شدن نسل جوان گفت: باید تلاش کنیم دو مرتبه به سمت خانواده و ازدیاد نسل حرکت کنیم. الان حتی هوش مصنوعی هم یکی از ابزارهای فرهنگی شده و در مطالعات اخیر باشگاه رم ایرانی‌های سنتی مثل مردم بزد، شمالی‌ها و گیلکی یک بستر تحقیقات هستند چرا که ذهنشان به لحاظ سنتی آماده است تا تکنولوژی‌های جدید را بپذیرد. مس‌ا باید خودمان روی اذهانمان به لحاظ جمعیتی و توجه به جوانی جمعیت کار کنیم تا اینکه بقیه

جهانگیر الماسی:

غرب خانواده ایرانی را هدف گرفته است

برای ما مصمیم‌گیری فرهنگی کنند.

این پیشکسوت بازیگری با اشاره به اینکه شهید طهرانی مقدم در همین بستر رشد کرد و تحصیلاتش را ب آن جهت فکری و دانستی که داشت، جلو برد و با وجود همین افراد کشور ما به سطح بالای تکنولوژی دفاعی و امنیتی موشکی رسیده، گفت: بستر ذهنی مردم ما آماده است کافی است که ما هم قدری همت کنیم تا آنها به سمت و سوی درست‌تر به لحاظ جامعه شناسی و تهدیداتی که در آینده ممکن است نسل ما را دچار مخاطره کند، برسیم. وی اظهار داشت: آموزش‌های فرهنگی در سینما، تئاتر و تلویزیون از سوی اهالی هنر می‌تواند جامعه را به سمت و سوی پذیرش صحیح مفاهیم اجتماعی و فرهنگی چون اهمیت جوانی جمعیت سوق دهد. امروز ما حساس‌ترین

یک داستان نویس:

با بحران نویسنده روبه‌رویییم نه بحران مخاطب!

شایسته تقدیر شناخته شد، با اشاره به رمان‌های مطرح جهان چون «جنایات و مکافات» و «مد سسال تنهایی» بیان کرد: این کتاب‌ها بعد از گذشت زمانی طولانی، هنوز خوانده می‌شوند اما در ۶۰ - ۷۰ سال اخیر کدام نویسنده ایرانی را داریم که چنین باشد؟ شاید برخی به کتاب‌هایی چون «بوف کور» اشاره کنند اما فکر می‌کنم مخاطب این دست کتاب‌ها، در مقایسه با مخاطب آثار نویسندگان

او با اشاره به این‌که در ادبیات کلاسیک و قصه‌های مردمی کشورمان رگه‌های قدرتمندی از ادبیات سوررئال داریم، ادامه داد: «بوف کور» صادق هدایت بی‌شک اولین گام ادبیات سوررئال و مدرن در ایران بود اما در ادبیات مدرن جهان پیش از آن، کتاب‌های زیادی در این سبک داشتیم که «بوف کور» با آن‌ها قابل مقایسه نیست. مثلا رمان سوررئال «نادیای» آندره برتون، که سال‌ها قبل از «بوف کور» نوشته شده، در سبک خود آن‌قدر قوی و مستحکم است که به عنوان مانیفست ادبیات سوررئال شناخته می‌شود. بنابراین طبیعی است که خواننده جهانی وقتی داستان‌های بزرگی چون «نادیا» را در اختیار داشته باشد، سراغ «بوف کور» نرود. به هر حال مفهوم این است که باید بحران را در نویسنده‌گی و نویسندگان خودمان جست‌وجو کنیم چرا که نویسنده‌های ما نمی‌توانند خود را در حد نویسنده‌های

جهانی بالا برند و نظر مخاطب را جذب کنند. بحران‌یابی با اشاره به ترجمه برخی از آثار ایرانی به زبان‌های دیگر، گفت: این ترجمه‌ها به این معنا نیست که ادبیات کشورمان در ادبیات جهانی جایگاهی پیدا کرده باشد، کافی است تا اثر آن ترجمه‌شده به زبان‌های دیگر توجه کنیم، تا بفهمیم جایگاه آن‌ها کجاست.

محمدهاشم اکبریانی معتقد است: در ادبیات معاصر، بحران در خود نویسنده‌هاست تا مخاطب؛ اگر بحران مخاطب داشتیم آثار اکثریت‌پسند و ترجمه هم خوانده نمی‌شد.

این داستان‌نویس و منتقد ادبی در گفت‌وگو با ایسنا درباره «مسئله مخاطب در ادبیات داستانی» و اینکه آیا در این زمینه با بحران مواجه هستیم یا خیر، اظهار کرد: در حوزه ادبیات و هنر، و نه صرفاً بخش ادبی، به دلیل مسائل اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، با ریزش مخاطب مواجه بوده‌ایم و در واقع تعداد مخاطبان کم شده اما این به معنای بحران نیست.

او سپس گفت: زمانی که از «مخاطب» می‌گوییم باید توجه کنیم مخاطب کدام ادبیات مدنظر ماست: مخاطب ادبیات خاص که می‌توان آن‌را ادبیات اقلیت‌پسند نامید، یا ادبیات اکثریت‌پسند (کلمه عامه‌پسند را مناسب این نوع ادبی نمی‌دانم). فکر نمی‌کنم ادبیات اکثریت‌پسند ما دچار بحران باشد زیرا کتاب‌های ۸۰۰ صفحه‌ای با قیمت ۶۰۰ هزار تومان داریم که به چاپ بیستم یا سی‌ام رسیده است؛ این نشان می‌دهد اگر مخاطب کتاب خود را پیدا کند، مسئله مالی برایش اهمیت چندانی پیدا نمی‌کند. مخاطب ادبیات و داستان خاص یا همان اقلیت‌پسند، نیز اگر احساس کند یک اثر داستانی، چیزی به داشته‌هایش می‌افزاید و از خواندن آن لذت می‌برد، حتماً آن را خریداری کرده و از آن بهره می‌برد. او با تأکید بر اینکه بحران ادبیات معاصر ما، خود نویسنده‌ها هستند، توضیح داد: بحران ادبیات ما مخاطب نیست بلکه نویسنده‌گی، و به عبارتی خود نویسنده‌ها هستند. گرچه در ادبیات معاصر نویسنده‌هایی را داشتیم که به دلایل گوناگون، که جای بحث در آن جای نیست، نوشته‌هایشان در ایران خوانده شده اما در بیرون از ایران، غالباً ناشناخته هستند، زیرا چیزی برای عرضه به ادبیات جهانی نداشته و ندارند. به‌ عبارت دیگر در جوامعی که با بحران مخاطب هم روبه‌رو نیستند، این آثار خوانده نمی‌شوند. در اکثر موارد این آثار حتی در داخل کشورمان هم ممکن برای یک دوره‌ای مخاطب داشته باشند اما با سپری شدن آن دوره، دیگر مخاطب آن‌چنانی ندارند.

نویسنده «اندوه من» که در یازدهمین دوره جایزه هفت اقلیم، به عنوان رمان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک استان زنجان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ماهستان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۸۵۰۵۰۰۵۰۰۳۲۷۰۱۴۰۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماهستان تصرفات مالکانه بلنامعارض متقاضی دولت محوری اسلامی ایران با نمایندگی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در شش‌دانگ محرز آب و نگهبانی به مساحت ۰۱۵۰۴۰۰ متر مربع پلاک ۱۹۵۲ فرعی ۳ از اصلی بخش ۷ زنجان واقع درددنی خریداری از ملک رسمی آقای عبدالعلی فرجی دندی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲/۲۴

حمیدرضا ملکی رئیس ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ماهستان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای کرملعی خان احمدلو فرزند صبرعلی نسبت به شش‌دانگ قطعه زمین مزروعی در پلاک ۷ اصلی روستای گل بلغی بخش ۷ زنجان فرعی ۱۰۷ اصل و واقع در روستای گل بلغی بخش ۷ زنجان خریداری از آقای میرعلی احمدلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۴

رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر آرا، هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای اسمعیل سلیمانی فرزند دوستعلی نسبت به ۶ دانگ ۱۲ قطعه قطعه زمین مزروعی در پلاک ۷ اصلی روستای گل بلغی بخش ۷ زنجان خریداری از آقای دوستعلی سلیمانی به شرح ذیل محرز گردید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- پلاک ۸۷۸ فرعی به مساحت ۸۷/۴۸۵۸ مترمربع

۲- پلاک ۸۸۰ فرعی به مساحت ۲۵/۱۷ مترمربع

۳- پلاک ۸۷۹ فرعی به مساحت ۸۷/۲۸۳۲ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۴

رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر آرا، هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه خانم محبوبه قشمی فرزند بوداغ علی نسبت به ۶ دانگ ۲ قطعه قطعه زمین مزروعی در پلاک ۲۰ اصلی روستای دهشیر علیا بخش ۷ زنجان خریداری از آقای علیرضا شهشایز به شرح ذیل محرز گردید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- پلاک ۰۱ فرعی به مساحت ۲۵/۱۱۹۳۶ مترمربع

۲- پلاک ۶۰۶ فرعی به مساحت ۲۹/۱۶۱۲۳۳ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۴

رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی وثبتی شهرستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۳۶۰۱۴۰۶۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو ساری تحت تصرفات مالکانه آقای رمضان جباری فرزند کریم به شماره ملی ۰۹۰۹۸۴۱۷۱ با کسر سهم نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری مزروعی) به مساحت ۰۶۳۳/۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۶ –اصلی واقع در قریه دامیر بخش دو ثبت ساری

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته میشوند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۲/۰۴

شناسه آگهی: ۱۶۹۱۸۶۸

بهنام سراج پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۳۰۰۵۳۰۰۱۵۳۰۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گهریزک تصرفات مالکانه بلنامعارض متقاضی آقای علیرضا نیک ژاد فرزند حفظ اله بشماره شناسنامه ۶۳۵۲ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری مزروعی) به مساحت ۰۹ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۴۶۸ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک گهریزک در ازای سند رسمی مالکیت متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲/۱۹

شناسه آگهی ۱۷۰۲۷۱۳

م الف ۶

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک گهریزک

•••••

خبر تعطیلی یک کتاب فروشی دیگر کتاب جای خود را به کافه و قهوه و قلیان داده است

خبر خوبی نیست، تعطیلی یک کتاب فروشی نشان از آن دارد که مردم برای فرهنگ و غذای فکر و روح خود کمتر هزینه می‌کنند.

تعطیلی هر کتابفروشی یا پایان کار یک انتشاراتی زنگ خطری است که مدت‌ها است به صدا در آمده و کسی هم برای کتاب و کتابخوانی کاری نمی‌کند. هر از گاهی خبر تعطیلی یک کتابفروشی منتشر می‌شود و اکنون نیز کتابفروشی کتابستان متعلق به انتشارات «کتابستان معرفت» در خیابان انقلاب در آستانه تعطیلی قرار گرفت. کتابفروشی کتابستان در خیابان انقلاب تهران یک سال و چهار ماه پس از افتتاح اعلام تعطیلی کرد. در کاتال اطلاع‌رسانی این کتابفروشی درباره این تعطیلی نوشته شده: «دوست نداشتیم اینگونه بشود، ولی افتاد مشکل‌ها و گویا چاره‌ای جز این نیست که اعلام کنیم فروشگاه کتابستان به‌زودی تعطیل خواهد شد. رسم ما نیست که از اوضاع گله کنیم و وا فرهنگ‌ا سر دهیم. به همین منظور خواستیم که تلخی تعطیلی را به شیرینی تخفیف برای مخاطبان تبدیل کنیم و قرار گذاشتیم که همه کتابهای فروشگاه را با ۳۰ درصد تخفیف ارائه کنیم.کتاب‌هایی که از بهترین ناشران ایرانی گردآوری شده است». تعطیلی کتابفروشی‌ها در تهران در سال‌های اخیر عمدتاً به دلایل اقتصادی، پایان اجاره بهای ملک، اجاره بهای بالا و … بوده است. در هفته‌های گذشته شهر کتاب بهشتی نیز به دلیل افزایش اجاره بها تعطیل شد، این کتابفروشی در ملکی متعلق به فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود. بجای کتاب فروشی کافه‌ها مانند قارچ رشد گرفته‌اند و کتاب جای خود را به قهوه و سیگار و قلیان داده است.

BAHMN بهمن

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۱

گروه بهمن در نظر دارد یک دستگاه پانتوگراف (DECKEL آلمانی) شرکت صنایع ریخته‌گری ایران را از طریق مزایده عمومی عرضه کند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت فرم شرایط مزایده، از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس: ساوه – شهرک صنعتی کاوه میدان صنعت – خیابان چهارم - شرکت صنایع ریخته‌گری ایران واحد اقلام مازاد مراجعه و با تلفن ۰۲۱۴۸۰۹۷۴۲۲ هماهنگی کند.
پاکت‌های مزایده ۷ روز پس از درج آخرین آگهی مزایده در محل شرکت بهمن موتور بازگشایی می‌شود.

• پرداخت هزینه نشرآگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده (خریدار) است.

• شرکت در رد یا قبول پیشنهادات به طور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار است.

فرهنگ و هنر

دریچه

جزییاتی از بیمه تامین اجتماعی اصحاب فرهنگ و هنر در سال ۱۴۰۳

مدیرعامل صندوق هنر با اعلام خیر معرفی ۶۱ هزار نفر از اصحاب فرهنگ و هنر به سازمان تامین اجتماعی از برنامه‌ریزی برای برخورداری هنرمندان فاقد بیمه در حوزه مزایای بیمه تامین اجتماعی خیر داد.

به گزارش روابطعمومی صندوق اعتباری هنر، سید مجید پوراحمدی برخورداری از بیمه پایه تامین اجتماعی را یکی از مهمترین خواسته‌های اهالی فرهنگ و هنر عنوان کرد و افزود: صندوق اعتباری هنر طی این سال‌ها با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود نسبت به ارائه خدمات بیمه تامین اجتماعی به واجدین شرایط در سراسر کشور اقدام نموده است. وی افزود: در حال حاضر بیش از ۶۱ هزار عضو این سازمان تامین اجتماعی وجود دارد. همچنین ۶۲ درصد بیمه‌شدگان کمتر از ۴۴ سال و ۳۱ درصد بین ۴۵ تا ۶۴ سال قرار دارند. کمتر از یک درصد بیمه‌شدگان بالای ۶۴ سال هستند. همچنین ۲۶ درصد تامین اجتماعی پرداخت می‌کند که زن هستند. این در حالی است که نزدیک به ۷ هزار نفر از اعضای صندوق در سال ۱۴۰۲ به سازمان تامین اجتماعی معرفی و تعداد بیمه‌شدگان صندوق با رشد ۱۲ درصدی به ۶۱ هزار نفر رسید. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: صندوق به طور میانگین ۶۰ درصد از حق بیمه تامین اجتماعی سهم اعضا را به سازمان تامین اجتماعی پرداخت می‌کند که در سال ۱۴۰۳ ماهیانه ۷۱۷ هزار تومان به ازای هر بیمه‌شده به عنوان سهم پرداختی صندوق هنر به سازمان تامین اجتماعی پرداخت و پیش‌بینی می‌شود سهم پرداختی صندوق به سازمان تامین اجتماعی برای اعضای بیمه‌شده در سال ۱۴۰۳ بالغ بر ۵۰۰ میلیارد تومان باشد.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در بخش دیگر سخنان خود به سهم پرداختی بیمه‌شدگان اشاره و اظهار کرد: در سال ۱۴۰۳ مبلغ ماهیانه حق بیمه تامین اجتماعی (سهم فرد) در نرخ ۱۴ درصد ۲۸۶ هزار و ۶۴۷ تومان و در سال ۱۸ درصد ۵۷۲ هزار و ۲۹۵ تومان از سوی سازمان تامین اجتماعی در ماه‌های ۳۰روزه تعیین شده است.

رییس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر در خصوص شرایط سنی برخورداری از خدمات بیمه تامین اجتماعی صندوق اعتباری هنر گفت: شرایط سنی متقاضیان این بیمه برای درخواست و عقد قرارداد حداقل ۱۸ و حداکثر ۵۰ سال است. افراد بالای ۵۰ سال سن باید دارای سابقه پرداخت حق بیمه قبلی به میزان برابر مدت مازاد حداکثر سنی باشند. به گفته وی افرادی که حداقل ۱۰ سال سابقه پرداخت حق بیمه دارند از اعمال شرط سنی معاف هستند.

پوراحمدی در پایان با اشاره به اضافه‌شدن بیمه به اساق ۲۷ درصد به سایر نرخ‌های مصوب، گفت: بر اساس توافق به‌عمل‌آمده، مقرر شد با مهیاشدن زیر ساخت‌های فنی سازمان تامین اجتماعی پردزودی این نرخ در دسترس اعضای واجد شرایط قرار گیرد.

خبر

پوران درخشنده «عشق» می‌سازد

پوران درخشنده در تدارک ساخت فیلم «عشق» بسا موضوع مهاجرت و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است.

این کارگردان که از چند سال قبل درصدد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» بوده، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: هنوز موافقتی برای ساخت این فیلم از سوی سازمان سینمایی اعلام نشده در صورتی که پیش‌تر در دولت گذشته مجوز ساخت گرفته بودم ولی به دلیل همزمانی با دوران شیوع کرونا و بعد هم یکسری مشکلات دیگر تاریخ پروانه ساخت منقضی شد و نتوانستم ساخت آن را زودتر شروع کنم. وقتی هم برای تمدید پروانه اقدام کردم با آن موافقت نشد. برای من سوال است که مگر شرایط با گذشته چه فرقی دارد که الان نمی‌توان چنین فیلمی را ساخت؟ درخشنده درباره اینکه در سال جدید محورهایی برای فیلمسازی اعلام شده که موضوعات اجتماعی و معضلات فرهنگی را هم در برمی‌گیرد، گفت: واقعیت این است که من برای ساخت فیلمی که موضوع و دغدغهای فرهنگی و اجتماعی دارد، جوانی قانع کننده نگرفتم. وی اضافه کرد: در حال حاضر یک فیلمنامه دیگر هم دارم که آن را در امریکا نوشتم و پروانه ساختش را هم گرفتم. این فیلمنامه با نام «عشق» درباره مهاجرت است که فعلا اولویت اصلی‌ام ساخت همین فیلم است. درخشنده این روزها در حال مذاکره با بازیگر است تا هر چه زودتر فیلمش را که با نویسنده‌گی کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تأکید دارد که «عشق» را حتماً باید از خارج از کشور بسازد. این فیلمساز کرمانشاهی از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن رمانی براساس زندگی مادرش بوده که درباره آن می‌گوید: رمان «مادرم ایران» احتمالاً تا ماه آینده تمام می‌شود و پس از پایان کار برای انتشار آن اقدام می‌کنم. قصد دارم در آینده هم یک سریال براساس همین رمان برای شبکه نمایش خانگی بسازم.