

## فرهنگ و هنر

سه‌شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۴ | شماره ۳۸۹۵

### دریچه

#### تاکید مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی بر تولیدات مشترک با مضمون انسانی

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در دیدار با «محمدراهیم عارفی» رئیس افغان فیلم خواستار تولیدات مشترک با مضامین انسانی و جهانی شد.

علیرضا تایش به پیوند عمیق فرهنگی ایران و افغانستان و تاثیر به سزای سینما برای ماندگاری این پیوند اشاره کرد و گفت: فیلم‌هایی که با موضوعات انسانی و جهانی تولید می‌شود ارتباط خوب و تاثیرگذاری را با مخاطبان سینما در سایر کشورها برقرار می‌کنند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی همچنین تقویت پیوندهای فرهنگی دو کشور را یکی از اولویت‌های همکاری مشترک دانسته و گفت: نمونه خوب همکاری مشترک دو کشور در حوزه سینما، حضور فیلم سینمایی «چند متر مکعب عشق» به کارگردانی جمشید محمودی به عنوان نماینده افغانستان در اسکار دوره قبل است.

عارفی رئیس افغان فیلم نیز در این دیدار به سابقه همکاری‌های بنیاد سینمایی فارابی با کشورهای همسایه در دوره‌های گذشته اشاره کرد و یادآور شد: سینمای ایران توجه ویژه‌ای به سینمای کشور افغانستان دارد و در فیلم‌های ایرانی نوعی نگاه درست به این کشور نشان داده شده است و حضور سینمای این کشور در مجامع و جشنواره‌های جهانی به مثابه حضور سینمای ایران بوده است.

رئیس افغان فیلم ضمن ابراز امیدواری مبنی بر تولید فیلم‌های مشترک در آینده نزدیک، به تلاش برخی اقوام با نفوذ افغانستان بر علیه فرهنگ و سینما اشاره کرد و گفت: گروه‌هایی هستند که علیه پیشرفت فرهنگ رقابت دارند و همچنین تلاش می‌کنند تا مانع اتحاد سه کشور فارسی‌زبان منطقه شوند.

### اخبار

#### همایون اسعدیان

#### دبیر هفدهمین جشن خانه سینما شد

همایون اسعدیان به عنوان دبیر هفدهمین جشن خانه سینما معرفی شد.
آتیلا پسیانی سخنگوی هیات مدیره خانه سینما اعلام کرد: هیات مدیره جامعه اصناف سینمایی ایران به اتفاق آرا همایون اسعدیان را به عنوان دبیر هفدهمین جشن خانه سینما برگزیدند. پسیانی در پایان گفت: به زودی مدیر اجرایی جشن و همچنین شورای سیاستگذاری جشن هفدهم تعیین و اعلام خواهد شد.

#### تجدید چاپ ۲۰ رمان کانون پرورش فکری

۲۰ عنوان رمان نوجوان در آستانه بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تجدید چاپ شد.
این رمان‌ها که اولین مرحله چاپ آن‌ها بین سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ بوده است، اکنون به دومین و سومین مرحله چاپ رسیده‌است.براساس این خبر «لالاکنگ کودکی ماشین کوچی» محمد رمضانی، «وقت قصه من را صدا کن» محمدرضا سوفی، «بازگشت پرورشور زالاک» جمال‌الدین اکرمی، «بازی‌ها و لحظه‌ها» حسن احمدی، «نرکز از کوه کبود» محمدعلی علومی، «پیش از بستن چمدان» مینو کریمی‌زاده، «عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی» جمشید خانیان، «جشم عقاب» محسن مجری، «بیشگو» حمید نوایی لوسانی، «تنه یخی، پسر و تابستان» حمیدرضا نجفی و «اتفاق تاریک» محمد نکبایی از دیگر رمان‌هایی به شمار می‌روند که تجدید چاپ شدند.

#### یهمین ۱۳ دقیقه برای کن کوتاه شد

کارگردان فیلم «یهمین» خبر داد که این فیلم آماده حضور در بازار فیلم جشنواره «کن» است.

مرتضی فرشیاف به ایسنا گفت: بعد از صحبتی که با آقای نوروزبینی تهیه‌کننده فیلم داشتم، تصمیم گرفتم یک بار دیگر فیلم را تدوین کنیم به همین دلیل یک ماه دیگر روی فیلم کار کردم و تدوین مجددی داشتم که طی آن ۱۳ دقیقه از مدت زمان فیلم کوتاه‌تر شد.

او اضافه کرد: سال گذشته برای شرکت در جشنواره فیلم فجر خیلی شتاب‌زده به نسخه نهایی رسیدیم و هفت ماه صرف کارهای ویژوال افکت شد، اما در نسخه جدید، فیلم خوش ریتِم‌تر شده و آماده اکران در ایران و خارج از کشور است. فرشیاف درباره زمان احتمالی اکران این فیلم گفت: پیش‌بینی‌های اولیه ما برای اکران پاییزی است.

#### «میکایل» می‌رود

پخش سریال پلیسی «میکایل» امشب (۱۵ اردیبهشت‌ماه) به پایان می‌رسد.
قسمت آخر سریال در حال پخش «میکایل» به کارگردانی سیروس مقدم امشب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود؛ ضمن اینکه هنوز جایگزینی برای «میکایل» از سوی شبکه یک سیما انتخاب نشده است. مجموعه «میکایل» با همکاری نیروی انتظامی به تهیه‌کنندگی الهام غفوری ساخته شد و نگارش آن را سعید نعمت‌الله بر عهده داشت.

#### انتخاب دو بازیگر اصلی فیلم پرویز شهبازی

دو بازیگر اصلی فیلم جدید پرویز شهبازی انتخاب شدند. پیش تولید فیلم سینمایی «هسیب» به کارگردانی پرویز شهبازی و تهیه‌کنندگی مسعود ردایی مدتی است که آغاز شد و قرار است با انتخاب بازیگران اصلی از ۲۵ اردیبهشت‌ماه وارد مرحله فیلمبرداری شود.

ساعت سه‌پای و یک دختر بیست ساله دو بازیگری هستند که تاکنون حضورشان در این پروژه قطعی شده و با دست‌اندرکاران «هسیب» قرارداد بسته‌اند.
سافر قناعت بازیگری است که از میان ۱۵۰۰ متقاضی دختر برای ایفای نقش «هسیب» انتخاب شده و قرار است با این فیلم برای اولین‌بار بازی جلوی دوربین را تجربه کند.
بنابر این گزارش طبق اعلام مشاور رسانه‌ای این فیلم؛ البته دست‌اندرکاران پروژه قصد داشتند کاراکتر پسر جوان «هسیب» را هم از میان چهره‌های جدید انتخاب کنند که در نهایت به گزینه مناسبی نرسیدند تا ساعد سهیلی ایفاگر این نقش باشد.



#### محمود فرشچیان «شام آخر» خود را رونمایی می‌کند

## تقدیر مرکز مسلمانان هالیوود از پیمان معادی

مرکز عمومی امور مسلمانان هالیوود (MPAC) پس از اکران «کمپ ایکس‌ری» از پیمان معادی با اهدای جایزه «صدا و وجدان حقیقت» تقدیر کرد.

سلام المرباتی، رئیس این مرکز که طی نامه‌ای از معادی برای حضور در این مراسم دعوت کرده است، در قسمتی از این

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی می‌کند.

حسن صائب نماینده محمود فرشچیان بیان کرد: اواسط خردادماه سال جاری محمود فرشچیان به ایران سفر می‌کند

روز گذشته سخنگوی شورای هنر هفتم صنفی نمایش از عقد قرارداد اکران فیلم سینمایی «اسب سفید پادشاه» به کارگردانی محمد حسین لطیفی خبر داد.

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اکران فیلم سینمایی «اسب سفید پادشاه» گفت: قرارداد اکران «اسب سفید پادشاه» به کارگردانی محمد حسین لطیفی در گروه سینمایی استقلال بعد از «رخ دیوانه» به کارگردانی ابوالحسن داودی بسته شد.
با این وجود هنوز از اکران فیلم‌هایی که در چند ماه اخیر مورد مناقشه اکران قرار گرفته‌اند خبری دقیق ارائه نشده است. فیلم‌های «خانه دختر»، «هنگ عتبر»، «قصه‌ها» و «عصایی نیستم» و البته «خانه پدری» از جمله فیلم‌هایی هستند که از سال گذشته به موضوع اکران شدن و یا عدم اکران آنها به دفعات از مراجع مختلف از جمله نمایندگان مجلس، معاون سینمایی ارشاد، شورای صنفی نمایش، کارگردانان و تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها اشاره شده است و تک‌ماک ماهیت اکران این فیلم‌ها در هالهای از اینهم قرار دارد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی می‌کند.

حسن صائب نماینده محمود فرشچیان بیان کرد: اواسط خردادماه سال جاری محمود فرشچیان به ایران سفر می‌کند

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی می‌کند.

نامه برای این بازیگر نوشت: «ما این افتخار را داریم از شما به عنوان مسلمانانی که با بازی در فیلم «کمپ ایکس ری» فضای مناسبی را برای اعتراض به رفتارهای ضدبشری نسبت به یک مسلمان زندانی شده، رقم زدید، یاد کنیم. بازی درخشان شما روایت شفافی است از ارتباطات انسانی و اشتراکات بشری در کنار یکدیگر… چرا که این فیلم به صورتی ظریف و دقیق اشتباهات دولت ما (ایالت آمریکا) را با منطق و استفاده از یک روش ساده یعنی با نشان دادن دوستی و عشق زیر سؤال می‌برد. به همین دلیل امیدواریم که شما پذیرای جایزه بیست و چهارمین دوره جشن ما باشید.»

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

صائب گفت: این تابلو پس از ۲ سال که در موزه استناد محمود فرشچیان واقع در کاخ موزه سعد آباد به نمایش گذاشته

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

این مراسم همزمان با ولادت حضرت علی(ع) در هتلی واقع در لس آنجلس برگزار شد و پیمان معادی به عنوان بازیگر مسلمان بین‌المللی شایسته تقدیر و تشکر ویژه شده است. معادی که مشغول بازی در پروژه بین‌المللی دیگری در جزیره‌مالتای ایتالیاست، نتوانست در این مراسم حضور داشته باشد.

MPAC یکی از معتبرترین مراکز بسط و اشاعه اسلام در هنر و سینمای امریکاست که از اعتبار ویژه‌ای برخوردار است. پیمان معادی به زودی برای رسیدگی و اکران فیلم «کمپ ایکس‌ری» و سایر فعالیت‌های سینمایی خود به ایران باز می‌گردد.

# تراکم فیلم‌های مشکوک، پشت دروازه اکران

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

بنی اعتماد در گروه آزاد بسته شده است یا خیر؟ به مهر گفته است: درخواست اکران «قصه‌ها» در شورای صنفی نمایش ارائه شده است اما در این

خواهد شد سپس به آستان قدس رضوی اهدا می‌شود و با این تابلو تعداد آثاری که استناد فرشچیان به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده است به ۱۷ اثر می‌رسد که هر یک از جهات مختلفی بسیار ارزشمند و فاخر هستند.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.

محمود فرشچیان خردادماه امسال از آخرین تابل