

۶ فرهنگ و هنر	
	<div> <div><div>ایکتبشبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۴</div></div> <div> </div> </div>
<div> <div><div>شماره ۳۹۲۶</div></div></div>	

اخبار

نخستین کنگره بزرگداشت احمد عزیزی برگزار می‌شود

با حمایت مالی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و به همت اداره کل ارشاد استان کرمانشاه نخستین کنگره ملی مقام ادبی احمد عزیزی شاعر بلند آوازه معاصر و انقلاب اسلامی آبان ماه سال جاری برگزار می‌شود. این کنگره با هدف تکریم و بزرگداشت مفاخر هنری، فرهنگی، ادبی و تبیین جایگاه شعر و ادب و ایجاد زمینه نقد و بررسی آثار احمد عزیزی در کرمانشاه برگزار خواهد شد. بنابراین گزارش، در نخستین جلسه هماهنگی ستاد مرکزی که با حضور محمدمهدی احمدی مدیرکل دفتر استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هماون امیرزاده مشاور اجرایی معاونت فرهنگی، ابراهیم رحیمی زنگنه مدیرکل ارشاد استان کرمانشاه و جمعی از مدیران معاونت امور فرهنگی دیروز صبح (۲۳ خردادماه) در تهران برگزار شد.

این گزارش می‌افزاید، معاونت فرهنگی در راستای تجلیل، تکریم و بزرگداشت مفاخر کشور و با هدف تبیین جایگاه شعر و ادب انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و ادبیات پایداری از نخستین کنگره ملی بزرگداشت شاعر انقلاب احمد عزیزی حمایت کرده است.

ینا بر مصوبه این جلسه، کنگره بزرگداشت‌احمد عزیزی آبان ماه سال جاری با حضور مسئولان فرهنگی کشوری و استانی و همچنین جمعی از شاعران کشور در استان کرمانشاه برگزار خواهد شد. همچنین در این کنگره از مجموعه مقالات برگزیده با موضوع مطالعات ادبی، دینی، عرفان و تصوف، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اجتماعی در آثار احمد عزیزی در قالب یک کتاب رونمایی می‌شود.

حادثه در تمرین «بادیگارد»

یک اتفاق غیرترقیبه، نقش اول «بادیگارد» را دچار سانحه کرد.

به گزارش تسنیم، آماده‌سازی برای شروع یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های اسنال سینمای ایران در حال انجام است. بازیگران «بادیگارد» به تدریج درحال معرفی شدن هستند و اخبار شنیده شده حاکی از شروع فیلمبرداری فیلم در روزهای آینده است. اما یک اتفاق، باعث به وجود آمدن حاشیه‌هایی درباره فیلم شده است.

پرویز پرستویی، بازیگر نقش اول «بادیگارد» روز گذشته در یکی از مراحل آماده‌سازی برای ایفای نقش در حال تمرین با موتور به روی زمین افتاده است و ظاهرا دچار آسیب‌دیدگی از ناحیه‌جج دست شده است. هنوز میزان این آسیب‌دیدگی به طور قطعی مشخص نشده است.هر چند که سایت رسمی «بادیگارد» از مرتفع شدن ماجرا خبر داده است و اعلام کرده است که: «این حادثه تغییری در برنامه‌های آتی این هنرمند گرفتار ایجاد نکرده و تمرینات مطابق برنامه از پیش تعیین شده ادامه خواهد یافت.»

واکنش مرادخانن به درگیری در کسرت ملی

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عامل درگیری با خبرنگاران در شب اجرای ارکستر ملی را یکی از کارمندان حوزه روابط عمومی وزارت خانه عنوان نمود. به گزارش تسنیم، علی مراد خانی که به همراه وزیر امور خارجه دکتر محمد جواد ظریف و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دکتر علی جنتی به منظور افتتاح نمایشگاه «سکس های محمد خوش رو از بسارگاه امام علی (ع)» جمعه ۲۲ خرداد ماه به فرهنگسرای نیاوران آمده بود در حاشیه این مراسم شایعات مطرح شده در ارتباط با درگیری تعدادی از خبرنگاران در شب اجرای ارکستر ملی با محافظین وزیر را تکذیب کرد.

مرادخانسی درباره اینص حادثه اظهار کرد: آن شب مسئولان زیادی همچون معاون محترم رئیس جمهور، وزیر امور خارجه و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دیدن اجرای ارکسترملی به تالار وحدت آمده بودند. در پایان این اجرا و به گفته شاهدان یکی از کارمندان حوزه روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که هیچ مسئولیتی در بخش امنیتی و حفاظتی ندارد به این مسایل ورود پیدا نمی‌کند و به نام محافظان وزیر ارشاد اقدام به برخورد با تعدادی از خبرنگاران می کند.

وی ادامه داد: همه کسانی که آشنا به این مسایل هستند و با جناب وزیر از نزدیک برخورد داشته‌اند می‌دانند که محافظان آقای جنتی به این مسایل ورود پیدا نمی‌کنند و همیشه احترام خبرنگاران را به بهترین شکل ممکن حفظ می‌کنند. در واقع محافظان ایشان جزو با اخلاقی ترین و کارآمد ترین محافظان مقامات کشوری هستند و به نظر من برای اینکه حقی از این عنوان شایع نشود این موضوع حتما باید شفاف سازی شود تا برای همگان مشخص شود که این اتفاق از طرف محافظان محترم وزیر نبوده است.

وی در ادامه افزود:دلی صحت‌هایی که با چند نفر داشته ام متوجه شدیم شخص مذکور از روابط عمومی وزارت آمده بود که از این موضوع بسیار متاسفم و امیدوارم در آینده دیگر شاهد چنین مسایلی نباشیم. مرادخانن در حالی ضرب و شتم عکاسان را از سوی محافظان وزیر تکذیب کرد که به وضوح از ارتکاب این عمل از سوی یکی از کارکنان روابط عمومی وزارت ارشاد سخن گفت. معاون هنری وزیر هیچ صحبتی درباره چگونگی برخورد با این شخص نکرده است.

پای مدیر «جشن هنر شیراز» به مرگز گسترش سینمای مستند باز شد

عصر امروز و در هشتمین برنامه دوره جدید کانون فیلم «سینماحقیقت» مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، فیلم مستند «روزگار فرخ» به کارگردانی سعید نوری به نمایش عمومی درآمده و با حضور مازیار فکری‌ارشاد (مجرى- منتقد) و یاشار نورایی (منتقد میهمان) مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش تسنیم این فیلم مستند- پرتره که مراحل ساخت آن از سال ۸۵ تا ۹۴ به طول انجامیده است، به زندگی حرفه‌ای «فرخ غفاری» فیلمساز نسل اول سینمای ایران می‌پردازد. وی پایه‌گذار سینمای ملی ایران بوده و تالیفاتی در حوزه‌ی ایران شناسی، نقد فیلم و تعزیه دارد. غفاری اولین تاریخ‌نویس سینمای ایران بوده است؛ ضمن اینکه اولین فیلمساز داستانی سینمای ایران نیز بوده که در سال ۱۹۶۴ به جشنواره فیلم کل راه پیدا کرده است. محمدابراهیم فرخ غفاری سینماتشناس، مورخ، منتقد، کارگردان و قائم مقام مدیرعامل جشن هنر شیراز در سال‌های پیش از انقلاب ۵۷ ایران بود. جشن هنر شیراز جشنواره‌ای از هنر و موسیقی بود که از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۶۶ در پایان تابستان هر سال در شیراز برگزار می شد. این جشنواره زیر نظر فرح پهلوی اجرا می شد.

جشن گناه

درگذشت پدر چهار شهید و جانباز دفاع مقدس

سید غلامحسین موسوی، پدر دو شهید و دو جانباز دوران دفاع مقدس دار فانی را وداع گفت و به فرزندان شهیدش پیوست.

به گزارش تسنیم، سید غلامحسین موسوی پدر شهیدان والامقام «سید قدرت الله» و «سید حشمت الله موسوی» و دو جانباز دفاع مقدس بر اثر ایست قلبی درگذشت و در لرستان با عزت و کرامت به جوار رحمت رزق شده است.

حمید نظردنیوی از شاعران جوان، به مناسبت تشییع پیکر ۱۷۵ شهید غواص و ۱۰ شهید گمنام شعری را سروده است.

به گزارش تسنیم، سه شنبه، ۲۶ خرداد ماه، مراسم تشییع پیکر ۱۷۵ شهید غواص و ۱۰ شهید گمنام از میدان بهارستان تا معراج الشهداء برگزار می‌شود. به همین مناسبت حمید نظردنیوی از شاعران جوان، شعری را سروده است.

گروه فرهنگ و هنر
 تهیه‌کننده و **مجری** برنامه **گزارش شش**
 تلویزیونی «ثریا» درباره عدم بازپخش مستند «سکوت استقلال، فریاد پیروزی» در شب شنبه گفت؛ به رغم پخش مکرر تیزرهای بازپخش مستند، ساعاتی قبل از پخش مستند به دلایل نامعلومی بازپخش منتفی شد.

«محسن مقصودی» در گفت و گو با فارس

در رابطه با عدم بازپخش مستند سکوت استقلال، فریاد پیروزی در گفت: به رغم پخش مکرر تیزرهای بازپخش مستند، ساعاتی قبل از پخش مستند به دلایل نامعلومی بازپخش کنسل شد.

وی در پاسخ به اینکه اخیرا در سوال نمایندگان مجلس از وزیر فرهنگ و ارشاد فشارهای بی سابقه دولت به صدا و سیما برنامه ثریا هم مطرح شده است و آیا اتفاق شب گذشته هم ناشی از فشارهای دولت بود، افزود: مسئولان سازمان صدا و سیما تماس گرفتند و اطلاع دادند که به دلایلی امکان پخش مستند وجود ندارد و چون بعلت تبلیغات تلویزیون مردم در آن ساعت منتظر دیدن قسمت سوم مستند سالهای هسته ای ثریا بودند قرار شد یکی دیگر از برنامه های ثریا را به صورت بازپخش به روی آنتن ببریم که برنامه دلالی در نظام کشاورزی

به روی آنتن رفت و ما اطلاع بیشتری از دلیل این کار نداریم.

وی افزود: البته به دلیل عدم روحیه نقدپذیری و نگاه تهدید محور به آسیب شناسی و نقد در کشور ما چه در دولت گذشته و در دولت کنونی تهیه کننده برنامه ثریا افزود: معتقدیم هرچه

حضور مردم غیور شهرستان ازنا و مسئولان تشییع و در قطعه گلزار شهدای این شهرستان به خاک سپرده شد. سردار سید حجت الاسلام موسوی در جبهه خرمشهر قطع عضو و جانباز شد، فرمانده دلآور سید قدرت الله، مدیر کل

عده‌ای می‌خواهند فضای کشور را تک صدایی کنند

فضای بسته دهه ۷۰ نباید تکرار شود



اطلاع رسانی بیشتر باشد و مردم بیشتر در جریان امور قرار بگیرند پشتوانه مذاکره کنندگان در مذاکرات بیشتر می شود و مشت آنها را محکم‌تر خواهد کرد و آنچه‌خداى ناکرده مذاکرات را به آنها را زیاده خواهرت می‌کند.

روایت باشه آهنگر از وضعیت سینمای جنگ

رکودی که مانند بختک به جان سینمای دفاع مقدس افتاده

مورد بررسی قرار دهد.

کارگردان «فرزند خاک” ادامه داد: متأسفانه بسیاری از نویسندگان موضع گیری حلی شخصی شان را با نگاه سیاسی به فیلم اضافه می کنند؛ در حالی که ممکن است در آن فیلم اصلا چنین موضع گیری وجود نداشته باشد.

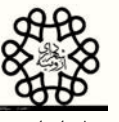
فیلم های جنگی زیادی داریم ولی تعداد فیلم های قابل اعتنا زیاد نیست

او با اندک شمردن فیلمسازان صاحب سبک در عرصه دفاع مقدس افزود: ممکن است فیلم جنگی زیادی داشته باشیم ولی تعداد فیلم های قابل اعتنا زیاد نیست. سه عبارت دیگر اگر سال‌های انقلاب اسلامی را بررسی کنیم می بینیم که هر سال یک یا دو فیلم جنگی ساخته شده که وقتی همه آنها را کنار هم قرار می دهیم نهایتا به ۴۰ تا ۵۰ اثر می رسیم که حرفی در این زمینه برای گفتن داشته اند و مابقی آثار شعاری و تخریبی بوده اند.

ایسن کارگردان ادامه داد: طی ۳ و ۴ سال اخیر رکودی آرام آرام مانند بختک به جان سینمای دفاع مقدس افتاده است باشه آهنگر در همین زمینه افزود: برخی آثار ساخته شده در این حوزه بنا به حادثه‌ای ساخته شده اند، چرا که بسیاری از فیلمسازانی که دو اثر یا بیشتر در این حوزه ساخته اند بعد از مدتی از حوزه آثار دفاع مقدسی کنار کشیدند و مسیر سینمایی شان تغییر کرد و دیگر حرفی برای گفتن در این حوزه نداشته‌اند.

یک دهه پیش کل سینمای جنگ ما زمین گیر شد

او در پایان با بیان اینکه اسمال به دلیل نبود فیلم های دفاع مقدسی جشنواره بین المللی مقاومت برگزار نشد، گفت: حوزه آثار دفاع مقدسی و جنگی در یک دهه پیش به مرز نابودی رسید و کل سینمای جنگ ما زمین گیر شد و بعد از آن رکود در این حوزه با ساخته شدن چند فیلم جریان ساز دوباره سینمای دفاع مقدس زنده شد و این حوزه در سینما جان گرفت. او اضافه کرد: با این حال طی ۳ و ۴ سال اخیر رکودی آرام آرام مانند بختک به جان سینمای دفاع مقدس افتاده که بخش عمده علت آن نیز به این دلیل است که افراد مرتبط باید شرایط ساخت اینگونه فیلم ها را ایجاد کنند .



«آگهی مناقصه عمومی نوبت اول»

شهرداری ارومیه در نظر دارد بااستناد ماده پنج آئین نامه معاملاتی شهرداری ارومیه و اعتبار مصوب سال ۹۴، نسبت به انجام عملیات انفجار ، خردایش ، استحصال ، بارگیری و حمل مصالح از معادن تیوک به کارخانه آسفالت شهرداری ارومیه برابر شرایط خصوصی، مشخصات فنی،

بر آورد اولیه و اسناد منضم به مدارک مناقصه به شرح ذیل و به مبلغ اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال در طی مدت ۱۰ ماه اقدام نماید. از پیمانکاران واجد شرایط در رشته های کاوشهای زمینی و یا راه و باند که مایل به همکاری هستند در خواست میشود جهت کسب اطلاعات

بیشتر و دریافت اسناد مناقصه و مشخصات فنی همه روزه تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۹۴/۳/۲۸ به امور قراردادهای سازمان عمران واقع در چهارراه ولیعصر جنب زیر گذر و یا به سایت شهرداری به آدرس www.urmia.ir مراجعه فرمایند.

ردیف	شرح عملیات	بر آورد اولیه هر یک از ردیفها به ازای هر تن مصالح بر حسب ریال
۱	انجام عملیات آتشیاری ، خردایش ، استحصال ، بارگیری و حمل مصالح از سینه کار معدن تا محل سنگ شکن سازمان عمران واقع در معادن تیبیک شهرداری	۵۱/۱۴۹
۲	بارگیری و حمل مصالح از معادن تیبیک شهرداری تا کارخانه آسفالت شهرداری	۳۶/۶۸۰
جمع کل بر آورد اولیه برای ردیف های فوق برابر است با: ۸۷/۸۲۹ ریال		

م الف/۱۵۲۳

حضرت پور – شهردار ارومیه