گزارش

اجتماع خانوادگی «سلام فرمانده» در استادیوم آزادی برگزار شد

تداعی سپاه ۱۰۰ هزار نفری محمد رسول الله (ص)

اجتماع ۱۰۰ هزار نفری در ورزشگاه آزادی یادآور روزهایی است که سپاه یکصد هزار نفری محمد رسول الله برای اعزام به جبهه شکل می‌گرفت.

روز پنجشنبه صحنه‌های زیبا از تجمع ۱۰۰ هزار نفری مردم در ورزشگاه آزادی آفریده شد که نظیر آن را نمی‌توان در جایی یافت. در حالی که مردم برای حضور در آیین سلام فرمانده در تهران استقبال گسترده‌ای نشان داده بودند اما گنجایش ورزشگاه اجازه حضور بیشتر را نمی‌داد. در برنامه سلام فرمانده از همه اقشار مردم حضور داشتند و همین مسئله نشان می‌داد که انقلاب برای همه مردم است و تفاوتی میان آنها نیست.

۱۰۰ هزار نفر به ورزشگاه آزادی آمدند تا در همایشی بزرگ و رویدادی تاریخی، یک صدا بگویند: «سلام فرمانده.» این ورزشگاه در روزگاری که صندلی نداشت، گاهی حدود ۱۲۰ هزار نفر را هم در خود جای می‌داد. صندلی‌ها که روی سکوها نصب شد این آمار به ۹۰ و گاهی ۱۰۰ هزار نفر کاهش یافت. آزادی در این سال‌ها بارها و بارها پر از جمعیت شده است. محوریت همه این پُرشدن‌ها، اما فوتبال و ورزش بوده است.

این بار اما ماجرا تفاوت داشت. قرار بر بُرد و باخت نبود. صد هزار نفر می‌آیند، با انرژی هم می‌آیند تا به فرمانده سلام بدهند...

از هر جایی می‌توان به فرمانده سلام داد

ساعت از ۱۷ گذشته است. آفتابِ پنجم خرداد ۱۴۰۱ هنوز آن‌قدرها تند نیست. آلودگی‌های چند روز گذشته تهران هم از این شهر رخت بربسته است. مردم فوج فوج خود را به درِ ورودیِ غربی‌ورزشگاه آزادی رسانده‌اند. زن و مرد، کودک و نوجوان، جوان و پیر؛ همه آمده‌اند. محوریت اما با کودکان و نوجوانان است. اصلا ماجرا برای همین دهه‌ی نودی‌هاست.

پدری دستِ فرزندش را گرفته و از او می‌خواهد که عجله کند. آن‌ها می‌خواهند زودتر خود را به سکوهای ورزشگاه برسانند. مادر اما حوصله می‌کند. پدر همچنان اصرار به سرعت بیشتر دارد؛ مادر اما فرزندش را در آغوش می‌کشد و می‌گوید: «همین که اینجا هستیم یعنی رسیده‌ایم و از همین‌جا هم می‌توان به فرمانده سلام داد؛ حتی اگر به سکوها نرسیم.»

از درِ ورودی ورزشگاه آزادی وارد می‌شویم. خیابانی عریض و طولانی در پیش داریم که زیر سایه درختانِ تنومند و پیرش پر از خُنکی است. خیابان را باید تا انتها پیاده رفت. بازارِ فروش پرچم‌ها داغِ داغ است. شیپور هم می‌فروشند. وووزلا هم که از جام جهانی ۲۰۱۰ و از آفریقای جنوبی وارد فوتبال شد، همچنان هست و البته روی اعصاب است. نوجوانان بسیاری ایستاده‌اند تا با گواش، سه رنگ پرچم ایران روی صورتشان کشیده شود. برای این کار باید ۳ هزار تومان پرداخت کنند.

یک نفر کتاب‌های «سلام فرمانده» را در دست دارد. هر کتاب ۵ هزار تومان. تقریبا هیچ خانواده‌ای به این کتاب‌ها نه نمی‌گوید. بچه کوچک‌ترِ یکی از خانواده‌ها که می‌خواهد، بقیه بچه‌ها هم می‌خواهند. مادر می‌خواهد شر را بخواباند؛ دستور خرید برای همه را صادر و پدر هم پول را پرداخت می‌کند.

دوربین‌ها هم بازارشان داغ است. همه اهل مصاحبه هستند. هدست‌ها نصب و سؤال‌ها مطرح و جواب‌ها ثبت می‌شود. بلافاصله نوبتِ نفر بعدی است...

به انتهای خیابان که نزدیک می‌شویم؛ ماموارنی با سیستم‌های حس‌گر، جمعیت را به طور کلی و بدون هیچ تماسی بررسی می‌کنند. روایت است که این دستگاه‌ها هر سیگنالی را تشخیص می‌دهند. این‌ها را که می‌بینیم، خیالمان از بابت امنیت راحتِ راحت می‌شود.

ساعت به ۱۷ و ۴۵ دقیقه نزدیک می‌شود. به گیت‌های ورودی نزدیک شده‌ایم. مردانی دست در دستِ هم، زنجیره‌ای تشکیل داده‌اند تا ورود جمعیت به سمت گیت‌ها را کنترل کنند. آن‌ها می‌خواهند که سیل جمعیت آرام آرام به گیت‌ها نزدیک شوند.

مردی با بلندگو جمعیت را هدایت می‌کند؛ «خوش اومدید. یا زهرا. لطفا برید سمت گیتای آخری، اونجا خلوت‌تره.» یکی یکی بازرسی بدنی می‌شویم. آن سوی گیت‌ها گویی وعده‌گاهِ رسیدنِ دوباره‌ی خانواده‌ها به همدیگر است. کودکی چشم انتظار پدرش، مادری چشم انتظارِ پسرش... همه بار دیگر به هم می‌رسند و مسیر از سر گرفته می‌شود.

مانیتورها و سیستم‌های صوتی در خارج از ورزشگاه تعبیه شده است. آنچه در داخل استادیوم رخ می‌دهد را از اینجا می‌شود رصد کرد. جمعیتی که احتمالا نمی‌توانند وارد ورزشگاه شوند، از همین مانیتورها کار را دنبال خواهند کرد.

در ورزشگاه سرود «ای لشکر صاحب‌زمان» در حال پخش شدن است؛ سرودی با صدای حسین طاهری که ریتمی جنوبی دارد و حسابی همه را به وجد آورده است.

مجری اعجوبه‌ها

ورودیِ تونل‌های ابتدایی را با زنجیره‌های انسانی بسته‌اند.

طبقه‌ی پایین ورزشگاه کامل پُر است. جمعیت را به سمت سکوهای طبقه دوم راهنمایی می‌کنند. ما اما به یکباره از زنجیره انسانی عبور کرده و خود را در تونل رسیدن به سکوهای طبقه پایین می‌بینیم.

چمنِ ورزشگاه از دور می‌درخشد. سکویی در دایره وسط زمین تعبیه شده است. صدای مجری که به گوشمان آشناست از زیبایی‌های این رویداد می‌گوید. مجری حامد سلطانی همان مجری برنامه «اعجوبه‌ها» شبکه سه است.

پرچم ایران در دست دهه نودی‌ها

ساعت نزدیک به ۱۸ است. ورزشگاه آزادی دیگر جای نشستن ندارد. همه صندلی‌ها پر است. حتی روی راه‌پله‌ها هم آدم نشسته است. به هر طرف که می‌نگری، مردی یا زنی پرچم ایران در دست دارد. کودکی پرچم امام حسین (ع) را تکان می‌دهد. پیرمردی فرزند یا نوه‌اش را در آغوش گرفته است. از هر قشری در میان جمعیت دیده می‌شود؛ از جوانانی با پوشش امروزی تا جوانانی با ظاهر حزب‌اللهی؛ از مادری با عکسِ فرزند شهیدش تا مادری با فرزند شیرخوارش. از پدری با تیپِ امروزی که دخترش در آغوش او آرام گرفته تا پیرمردی با موهای سپید و دست در دستِ همسرش...

نیمکت‌های ذخیره‌ی کنار زمین را برداشته‌اند تا فضا برای اجرای برنامه‌ای سرگرم کننده در کنار زمین فراهم شود. «تاتامی»ها چیده شده و حاج احمد علمایی و تیمِ رزمی‌اش می‌آیند و نمایشی جذاب اجرا می‌کنند. پس از آنها کاراته‌کارها هم آماده اجرای برنامه هستند که گویا وقت تنگ است.

حامد سلطانی از سکویِ وسطِ زمین ورزشگاه سلام می‌دهد و صد هزار نفر پاسخ سلامش را می‌دهند. سلطانی از جمعیت می‌خواهد که وقتی دست راستش را بالا برد، همه بگویند «حیدر» و چه «حیدر»ی می‌گویند این صد هزار نفر...

هنگامِ سلام دادن به فرمانده سلام به مردم داغ دیده آبادان

همه منتظرند تا بخش اصلی برنامه فرا برسد. آن‌ها برای همخوانیِ سرودهای انقلابی آمده‌اند. سرودها یکی یکی پخش می‌شوند؛ سلام فرمانده، ای لشگر صاحب‌زمان، عزیزم حسین و رفیق شهیدم؛ البته پخش این سرودها دستگرمی است و هنوز مداحان روی صحنه نیامده‌اند.

مجری برنامه نام مردم آبادان را بر زبان جاری می‌کند. ۱۰۰ هزار نفر با داغ دیدگانِ آبادان همدردی می‌کنند. آنها در روزِ سلام دادن به فرمانده، به یادِ هموطنانِ داغ دیده‌شان هستند.

بالاخره ابوذر روحی روی صحنه می‌آید. او می‌گوید: «توفیق داد خدا که نوکری امام‌زمان را بکنیم. این جمعیت اقتدار نظامِ اسلامی را نشان می‌دهد. لطفا همه قیام کنید.»

همه قیام می‌کنند. باد بر پرچم‌ها می‌وزد. دست‌ها بالا می‌رود. همه با هم و با آغاز ابوذر روحی می‌خوانند:

عشق جانم امام زمانم
عشق جانم امام زمانم
عشق جانم امام زمانم

تنظیمِ روانِ این سرود، استفاده از فضاهای امروزی، ترانه‌ای ساده و قابل فهم و البته صمیمی؛ از دلایل موفقیت این سرود هستند. تقریبا هر کسی را که نگاه می‌کنی در حال زمزمه کردنِ سرود است؛ یعنی همه این ترانه را از بَرَند. متن ترانه هم روی اسنوبرد ورزشگاه نقش بسته است تا اگر کسی هم شعر را حفظ نیست، از آنجا بتواند بخواند و همراهی کند.

خواندن سرود پیش می‌رود تا به نقطه‌ی عطفِ ماجرا یعنی «سلام فرمانده» می‌رسد. این بار همه دستشان را به نشانه احترام کنار شقیقه می‌گذارند و فریاد می‌زنند:

سلام فرمانده سلام از این نسل غیور جامانده
سلام فرمانده سیدعلی دهه‌ی نودی هاشو فراخوانده
سلام فرمانده...

حاج حسین طاهری برای زمزمه‌ی «ای لشگر صاحب زمان» روی صحنه آمده است. باز هم همه می‌ایستند و می‌خوانند.

پس از سلام

سرودها خوانده شد و مراسم به پایان رسید. ما نگرانِ برگشت به خانه هستیم و ترافیک سنگین. نکند خروجی‌ها زیادی شلوغ شود. مردم اما با آرامش ورزشگاه را ترک می‌کنند. برخی خانواده‌ها هم در فضای سبز خارج از ورزشگاه آزادی، زیراندازی انداخته‌اند و به صحبت نشسته‌اند.

پارکینگ آرام آرام خالی می‌شود. وَن‌ها و تاکسی‌ها مردم را به سرعت سوار می‌کنند. نیروی انتظامی هم همه جا هست. نظم و آرامش حاکم است، کمی شلوغی و ترافیک هم لازمه‌ی ماجراست.

پس از سلامی دلچسب به فرمانده، اکنون زمان رفتن به خانه و لذت بردن از مسیر برگشت است.

پیمان جبلی دیدگاهش درباره شبکه نمایش‌خانگی را تشریح کرد

روابط عمومی صداوسیما با انتشار بیانیه‌ای، دیدگاه پیمان جبلی درباره سریال‌های شبکه نمایش خانگی را برای اهالی هنر تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، پیمان جبلی ـ رییس سازمان صداوسیما ـ سه شنبه، سوم خرداد ماه به دانشگاه صنعتی شریف رفت و به پرسش‌های دانشجویان درباره‌ی عملکرد این رسانه در برخورد با برخی چهره‌های محبوب، پرداختن به وضعیت معیشتی مردم، نظارت بر شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها، طرح تحول رسانه و همچنین دلایل کاهش تعداد مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی پاسخ گفت.

اظهارات پیمان جبلی در این دیدار و خصوصا گفته‌هایش درباره‌ی شبکه نمایش خانگی و محتوای یکی از سریال‌های پلتفرم‌ها، این روزها با انتقادها و واکنش‌هایی همراه شده است و حالا روابط عمومی صداوسیما، در مطلبی جداگانه، دیدگاه پیمان جبلی درباره‌ی شبکه نمایش خانگی را تشریح کرده است. در این مطلب آمده است، «عین دیدگاه دکتر جبلی به قرار زیر است: در فضای بعضی از پلتفرم‌هایی که در قالب گیمینگ پخش زنده دارند، استریمینگ دارند، مطالبی که آنجا بارگذاری می‌شود اعم از محتوای مستهجن به معنی واقعی کلمه، شیطان‌پرستی به معنی واقعی کلمه، محتواهای صدرصد ضد دینی و ضد اخلاقی و ضد امنیتی همین الان روز روشن در جمهوری اسلامی‌شما بروید در این پلتفرم ها[ببینید].

چه کسی صاحب اینجاست؟چه کسی باید این را مدیریت بکند؟ یعنی می خواهم عرض کنم ما اگر ادعای نظارت داریم این ادعا، ادعای سلیقه‌ای ما نیست. وظیفه‌ای که قانون اساسی گردن ما گذاشته است و تفسیر از قانون اساسی توسط نهادهای قانونی.ما موظف هستیم به حفظ امنیت فرهنگی جامعه و حفظ حریم فرهنگی جامعه و از این وظیفه مان کوتاه نمی‌آییم تا زمانی که به ما بگویند شما مسئول این کارنیستید. بگویند مسئول نیستید؛ چشم؛ هر کسی خواست بیاید این مسئولیت را برعهده بگیرد. کسی هم سلیقه ای نمی‌تواند این حرف را بزند؛ قانون اساسی اگر تغییر کرد آن وقت مسئولش هم تغییر می‌کند.»

اخبار

«خندوانه» در روز دختر «دخترانه» می‌شود؟

«خندوانه دخترانه» همزمان با میلاد با سعادت حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها و روز دختر روی آنتن می‌رود.

سیدمحمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم از ویژه برنامه خندوانه برای روز دختر خبر داد و گفت: در سالروز میلاد حضرت معصومه(س) و روز دختر، برنامه «خندوانه» با حضور دختران برگزار می‌شود و ارزشمند بودن دختران در جامعه و نقش موثر آنان بازنمایی خواهد شد. او این خبر را در در دیدار با آیت‌الله سعیدی تولیت حرم حضرت معصومه(س) و امام جمعه قم، بیان کرد.

خشرو همچنین از دعوت از طیف گسترده‌ای از طنزپردازان کشور به شبکه نسیم خبر داد و افزود: سعی ما بر این است که فضای جدیدی در زمینه خنده و تفریح در شبکه نسیم داشته باشیم و برنامه‌های شبکه برای همه اقشار جامعه جذاب و پرمحتوا باشد.

امام‌جمعه قم نیز در این دیدار گفت: حضرت معصومه (س) الگوی ویژه‌ای برای دختران‌اند زیرا در عین مجرد بودن، فعالیت‌های اجتماعی هم داشتند و این نشان می‌دهد که اسلام دختران را از فعالیت‌های اجتماعی منع نکرده است.

تولیت حرم مطهر بانوی کرامت با بیان اینکه مکتب اهل بیت(ع) برای خنده و تفریح هم راهکار و ضابطه دارد، افزود: شبکه نسیم برای همین راه‌اندازی شد که ساعاتی از شبانه روز را به شاد کردن مردم اختصاص دهد و این شادی باید عام و همه پسند باشد. وی با بیان اینکه منطق برخی در سرگرم کردن مردم با منطق اسلام سازگار نیست، گفت: سرگرمی برای سرگرمی در مکتب ما پذیرفته شده نیست بلکه در مکتب اسلام هدف از سرگرمی و تفریح نیرو گرفتن برای رشد و تعالی است و نمی‌توان از هر وسیله‌ای برای خنده و سرگرمی استفاده کرد.

خوشرو مدیر شبکه نسیم نیز در این دیدار با بیان اینکه برخی معتقدند مخاطبانی که دنبال مطالب دینی‌اند شبکه‌های دیگر را نگاه می‌کنند، افزود: ما نیز در شبکه نسیم معتقدیم که سرگرمی باید محتوای مناسب و متناسب داشته باشد و باید بتوانیم از طریق سرگرمی پیام خود را منتقل کنیم.

وی ادامه داد: ما به دنبال این هستیم که مؤلفه‌های انقلاب اسلامی را در قالب‌های متفاوت به مردم عرضه کنیم و در همین راستا در سالروز میلاد حضرت معصومه(س) و روز دختر، برنامه «خندوانه» با حضور دختران برگزار می‌شود و ارزشمند بودن دختران در جامعه و نقش موثر آنان بازنمایی خواهد شد.

تفاهم نامه سینمای ایران و صربستان عملیاتی می شود

معاون بنیاد سینمایی فارابی و سرپرست چتر سینمای ایران با خانم مایا گویکوویچ معاون نخست وزیر و وزیر فرهنگ و رسانه صربستان دیدار و گفتگو کرد.

رائد فریدزاده معاون بنیاد سینمایی فارابی و سرپرست چتر سینمای ایران با مایا گویکوویچ معاون نخست وزیر و وزیر فرهنگ و رسانه صربستان دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار ضمن اشاره به سابقه دیرین همکاری‌های مشترک فرهنگی بین دو کشور، بر اراده و عزم بیشتر در راستای گسترش فعالیت مشترک با تمرکز بر همکاری‌های سینمایی تاکید شد. فریدزاده ضمن دعوت از وزیر فرهنگ و رسانه صربستان جهت حضور در ایران و جشنواره فجر ابراز امیدواری کرد تفاهم‌نامه منعقد شده فی‌مابین با حمایت دو دولت بیشتر جنبه عملیاتی به خود بگیرد. گویکوویچ با اشاره به خاطره بسیار خوب دیدار از ایران، ابراز امیدواری کرد در سفری رسمی بتواند در خصوص همکاری فرهنگی و هنری دوکشور با همتایان ایرانی خود به بحث و تبادل نظر بنشیند.

آگهی مزایده کلاسه۱۴۰۱۰۰۱۵۳ واحد اجرای اسناد رسمی سبزوار
بستانکار:زهراحاجی شمسائی،نام پدر:مسلم،شماره شناسنامه:۴۸۸۰۲۱۱۷۴۵ ساکن فیروزه
بدهکار: رضاپژوهان، نام پدر:محمد شماره شناسنامه:۰۷۸۰۳۳۷۹۵۶ ساکن فیروزه
موردمزایده و محل آن:یکدستگاه اتومبیل سواری پژو ۴۰۵slx-to۵ رنگ سفیدروغنی مدل ۱۳۹۴ نوع سوخت بنزینی به شماره موتور ۱۶۴B۰۰۳۶۷۶۵ شماره شاسی NAAM۷۲۲۰۳۰FK۲FE۳۱ به شماره پلاک انتظامی ایران ۳۶-۲۷۱م۴۳:متعلق به مدیون وطبق نظرکارشناس رسمی دادگستری با مشخصات فنی اتاق وموتور وشاسی ودیفرانسیل وگیربکس وشیشه ها وآینه ها وچراغ ها وسپرها وتجهیزات وداشبورد سالم، کیفیت لاستیک ها با مرغوبیت ۷۵ درصد سینی عقب سمت راست زدگی ورنگ پریدگی نقطه‌ای دارد وضعیت و تاریخ انقضای بیمه شخص ثالث ماشین نامشخص که به مبلغ دو میلیارد ریال ارزیابی شده است در پرونده اجرائی کلاسه۱۴۰۱۰۰۱۵۳ از ساعت۹ صبح الی۱۲ ظهردرمورخ۱۴۰۱/۰۳/۲۴روزسه شنبه در محل شعبه اجرای ثبت اسناد سبزوار واقع در سبزوار خیابان اسدآبادی از طریق مزایده حضوری به فروش می رسدمزایده از مبلغ دومیلیاردریال شروع وبه بالاترین قیمت پیشنهادی نقدافروخته می شد(وفق ماده ۱۳۶ آئین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب تمرکز وجوه سپرده سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به شماره IR۶۵۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۱۳۲۰۷۶۵۵۸۴۸ باشناسه واریز ۹۳۵۱۰۸۵۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۲۰۷۶۵۵۸۴۸۱۶ و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز ازتاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نمایدودرصورتی که ظرف مهلت مقرر مازاد فروش را به حساب سپرده ثبت واریزنکندمبلغ مذکور قابل استرداد نبوده وبه حساب خزانه واریزخواهدشد.دراین صورت عملیات فروش از درجه اعتبارساقط ومزایده تجدیدمی گردد)وکلیه هزینه های قانونی سندانتقال و بدهی احتمالی وخلافی ماشین مذکوربه عهده برنده مزایده است ونیم عشروحق مزایده نقداوصول خواهد شدضمناچانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد،مزایده روز اداری بعد ازتعطیلی در همان ساعت و مکان مقررربرگزارخواهدشد.(م الف ۴۰۱/۳۶۲)
تاریخ انتشار:شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۰۷
علی آب باریکی –رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی مفقودی
کارت سوخت وبیمه نامه و کارت سواری پراید صباجی.تی.ایکس.آی مدل۱۳۸۳ شماره پلاک ایران ۳۶-۹۸م۳۸۷شماره موتور ۰۱۰۱۲۰۵۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۹۲۶۰۱ به نام احمد مسکنی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز کامیون اکسور ال اس کشنده مدل ۱۳۸۷ رنگ سفید- ۶ چرخ ۶ سیلندر شماره شاسی ۹۴۴۰۳۲۵B۳۱۸۵۰۱ شماره موتور ۴۵۷۹۳۷۰۰۱۳۸۶۲۰ شماره پلاک ایران۸۴-۳۳۶ع۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ساری

برگ سبز کامیون بنز ۱۹۲۱ کمپرسی مدل ۱۳۷۲ رنگ سبز شماره شاسی ۱۶/۵۷۹۰۱۱ شماره موتور ۱۰/۶ ۱۳۴۴ شماره انتظامی ۲۹۷۴۲ تهران۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.ساری

سند مالکیت سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ایران۷۲-۸۵۱ع۴۶ شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۳۱۲۱۵ شماره شاسی NAAN۲۱CA۱۹E۴۱۳۷۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.ساری

کلیه مدارک سواری سمند ال ایکس مدل ۱۳۸۴ رنگ بژ متالیک شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۱۰۲۳۱ شماره شاسی ۱۷۶۰۰۸۰۹ شماره پلاک ایران۸۲-۴۵۵ق۹۹ به نام پژمان کریم زاده باجگیران مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.ساری

سند مالکیت برگ سبز وسیله نقلیه موتور سیکلت سیستم ساوین تیپ ۱۲۵CDI رنگ قرمز مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۰۳۱۳۴۵ NDR ۰۱۲۴ شماره تنه ۹۳۰۸۷۳۸ B ۱۲۵ NDR *** شماره پلاک ایران ۵۱۷-۲۲۳۶۸ متعلق به پیمان سلیمانی نام پدر جلال و به شماره ملی۳۲۵۸۶۲۷۵۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کرمانشاه

جواز ساختمان، پایان کار، بنچاق، استعلامات و مدارک مربوط به شهرداری، دارائی و اداره ثبت اسناد و املاک مربوط به ملک مسکونی به پلاک ۵۵۹۳ فرعی از ۲ اصلی واقع در دماوند دوراهی احمدآباد نیستان ۱۱ سمت چپ پلاک ۲۷ به نام محبوبه درخشانی فرزند ابراهیم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. (دماوند) نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۷ – نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۲

آقای احمد عیسی صوفی نام پدر قربان مراد به شماره ملی ۲۰۳۰۶۲۱۳۹۰ مالک خودروی سواری سیستم پژو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۱۳۹۷ رنگ خاکستری-متالیک به شماره موتور ۱۷۲B۰۰۴۲۲۸۸ و شماره شاسی NAAP۱۳FE۱JJ۶۸۱۹۸۴ شماره پلاک ایران ۶۹-۱۴۲ و ۴۶ بعلت فقدان سند مالکیت برگ سبزتقاضای المثنی سند خودروی مذکور را نموده است. لذا چنانچه احدی ادعایی درخصوص خود روی فوق دارد ظرف مدت ده روز به دفتر منطقه ایی ساری واقع در کیلومتر۵ جاده ساری به نکا جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.گنبد

اصل سند برگ سبز خودروی هاچ بک پژو ۲۰۶ TU۳ به شماره انتظامی ۷۲۲۹۱ س ۷۹ و به شاسی NAAP۳۰۳EE۳FJ۲۱۸۳۶۷ و شماره موتور ۱۶۵A۰۰۲۸۷۰۹ به نام احمد دادرس مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. پارس آباد مغان

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب داریوش عشقی پیرایواتلو صادره از مغان به شماره کد ملی ۵۰۴۹۶۳۲۹۷۸ دارای مدرک تحصیلی مقطع کارشناسی در رشته مدیریت بازرگانی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحدپارس آبادمغان ومدرک تحصیلی کارشناسی ارشد در رشته مدیریت بازرگانی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نراق مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان و دانشگاه آزاد اسلامی واحد نراق به نشانی دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید. پارس آباد مغان – نراق اراک (نوبت سوم)

شهرداری پارس آباد
نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول
شماره ۱۶– ۱۴۰۱

شهرداری پارس آباد مغان در نظر دارد با استناد به مجوز های شماره ۴۰۱/۱۷۱ ش مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ شورای شهر ، پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی طبق شرایط ذیل واگذار نماید.

شرح پروژه ها مطابق با جدول ذیل است

ردیف	شرح پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجراءپروژه	مبنای پیشنهاد قیمت
۱	پروژه اجرای پیاده روسازی معابر سطح شهر	۴۶/۰۱۰/۲۰۵/۱۰۱	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۱

شرایط شرکت در مناقصه:

۱- واریز نقدی سپرده شرکت درمناقصه به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۰۸۸۳۰۰۶ یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر(حداقل با اعتبار سه ماهه)
۲- در صورت انصراف نفرات اول تا سوم به ترتیب سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها بنا به صرفه و صلاح شهرداری مختار است.
۴- هزینه نشر آگهی ، تهیه و تامین مصالح استاندارد و مورد تایید کارفرما ، مالیات و عوارض حقوق و مزایا و بیمه پرسنل و پروژه و ماشین آلات مورد نیاز و کسورات قانونی در طول مدت پیمان برعهده برنده مناقصه خواهد بود.
۵- تامین اعتبار مالی جهت اجرای پروژه از محل اعتبارات داخلی شهرداری میباشد.
۶- اقرار به عدم شمول ممنوعیت موضوع قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت و خوداظهاری در خصوص تکمیل ظرفیت.
۷- شرکت کنندگان می بایست بعد از تکمیل مشخصات و ارائه پیشنهاد قیمت از طریق سامانه ستاد www.setad iran.ir ، سپرده و یا ضمانت نامه شرکت در مناقصه را در پاکت (الف) اسناد مناقصه ، صلاحیت کاری و آخرین تغییرات و اساسنامه شرکت خود را براساس شرایط فوق در پاکت (ب) و پیشنهاد قیمت را در پاکت (ج) و هر سه پاکت را به صورت لاک شده و ممهور داخل یک پاکت بزرگ قرارداد به شهرداری تحویل داده و رسید دریافت دارند.
۸- به پیشنهادهای مخدوش، مبهم، مشروط و فاقد سپرده و یا تحویل خارج از موعد مقرر به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹- مهلت دریافت اسناد شرکت در مناقصه: ازمورخه ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ تا آخر وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
۱۰- مهلت قبول پیشنهادها و تحویل اسناد : از مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۱۲ تا آخر وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۱
۱۱- بازگشایی و بررسی پیشنهادها : دفتر شهردار ساعت ۱۵ بعد از ظهر مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲
۱۲- نحوه تهیه و خرید اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت و کسب اطلاعات و نحوه اطلاع رسانی صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) www.setad iran.ir امکانپذیر است. شماره تلفن جهت دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) ۴۱۹۳۴-۰۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ – تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۳/۰۹

شاپور کریمی
شهردارپارس آباد مغان