گزارش

جشنواره موسیقی فجر پایان یافت

نوازندگی پیشکسوت موسیقی ایران در تالار وحدت

آخرین روز جشـــنواره موسیقی فجر نیز روز گذشته برگزار شد و دفتر این بخش از جشنواره‌های فجر هم بسته شد.

پنجمین شب جشنواره بین‌المللی موسیقی با ۱۴ نوبت اجرا در هفت سالن تهران برگزار شد. پنجمین شـــب جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سالن‌های تالار وحدت، تالار رودکی، ســـالن سوره، فرهنگسرای ارســـباران، کوشک هنر، میلاد نمایشگاه و فرهنگسرای ارسباران طی ۱۴ نوبت برگزار شد.

تالار وحدت در ســـه سانس ۱۴:۳۰، ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ به ترتیب میزبان اجراهای ژناوا (ویژه بانوان)، موریتس ارنســـت (رسیتال پیانو) و ارکستر سمفونیک تهران (به رهبری منوچهر صهبایی) بود.

تالار رودکی نیز در دو ســـانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ میزبان سه اجرای ارکستر بادی راین (امیرحســـین محمدیان) و ســـانس مشـــترک بین دو اجرای شب لطف‌الله مجد (ســـامان صادقیان و جواد علیرضایی) و شب مرتضی محجوبی (محمدرضا امیرقاســـمی) بد. سالن سوره هم میزبان اجرای هنرستان موسیقی پسران تهران شـــد. در فرهنگسرای ارسباران نیز در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ دو اجرای ویژه کودک و نوجوان و نوای سیمره (مهران غضنفری) برگزار شد. کوشک هنر هم دو گروه سرود رهروان حضرت زهرا (س) و نوای مهر را میزبانی کرد.

سالن نمایشگاه میلاد و فرهنگسرای بهمن در دو سانس ۱۹ و ۲۲ میزبان اجرای مشترک حمید هیراد و مصطفی راغب و گروه ماکان بود.

شـــب پایانی جشنواره ۳۹ همچون شب‌های گذشـــته با استقبال مردمی همراه بود. اما در چهارمین شب جشنواره شامگاه ۲۶ بهمن ماه، شب فضل‌الله توکل در قالب جشنواره موسیقی فجر برگزار شد؛ او آخرین بازمانده نسل طلایی موسیقی ایران است.

این کنسرت با پخش مستندی درباره فضل‌الله توکل و زندگی او برگزار شد. این هنرمند پیشکســـوت در بیوگرافی خود به بیان خاطراتی از گذشته خود پرداخت و به موازات این اتفاق گفتار متن، کامل‌کننده توضیحات لازم درباره این اســـتاد سنتور بود. در ادامه برنامه، فضل‌الله توکل با مشایعت روی صحنه رفت. او ضمن ســـلام به حضار گفت: امیدوارم امشب اجرا به دل شـــما بنشیند. او در ادامه به نواختن قطعه‌ای پرداخت و فرزندش با تنبک او را همراهی کرد. این استاد سنتور در ادامه قطعه‌ای دیگر را اجرا کرد.

در چهارمین شـــب جشـــنواره سالن فرهنگســـرای بهمن با حضور محسن یگانه گرم شـــد. «دنیا رو بی تو نمی‌خوام»، نخستین ترانه از محسن یگانه بود که اجرا شد. آهنگ بعدی «من رو درکم کن یکم» بود؛ این بخش با تمبک نوازی وحید محسنی و اجرای بقیه گروه با استقبال جمعیت حاضر مواجه شد. «فکر تو پیرم کرد...» اجرای بعدی محســـن یگانه بود که خـــود او هم به گیتارنوازی پرداخت. «ای کاش ندیـــده بودمت»، «دل دیونه من»، «ســـکوت»، «رگ خواب» از دیگر آهنگ‌های محسن یگانه در شـــامگاه ۲۶ بهمن بود که با همراهی حاضران اجرا شد. صدای نوازندگی شـــهاب اکبری نوازنده کیبورد پیانو در این اجراها مشهود بود و چند بار محسن یگانه خواست که جمع اجرای او را تشویق کنند.

در بخش دیگری از اجرای محســـن یگانه، جایگاه نوازنده‌ها به ابتدای سن تغییر داده شـــد و یگانه گفت: «امیدوارم از اینجا صدا بهتر باشـــد. ما بعد از ۸ ســـال، دومین بار است که اینجا اجرا داریم.» بلافاصله ترانه «دلشوره» اجرا شد. به گفته یگانه، این اثر بالای ۲۰۰ میلیون مخاطب در یوتیوب را رد کرده است.

تالار وحدت در چهارمین شب میزبان علی زند وکیلی بود.

در این کنســـرت قطعاتی از جملـــه «جانانه»، «بهار شـــیراز»، «لالایی»، «عطر خاطـــره»، «آتش در آب»، «باورم کن»، «فصل پریشـــانی»، «دنیای بی رحم»، «روسری آبی»، «گل ســـرخ»، «برباد رفته»، «سکوت بی سرانجام» ،«گریه‌های من»، «زیباترین رویا»، «بی تفاوتی»، «چه زیبایی»، «لحظه شـــیرین» اجرا شد. در این کنسرت حاضران در سالن تولد علی زند وکیلی را به او تبریک گفتند.

تلاش می‌کنیم کودکان و نوجوانان تولید محتوای رسانه‌ای را آموزش ببینند

مســـئول بخش کـــودک و نوجوان بیســـت و چهارمین نمایشـــگاه رســـانه‌های ایران عنوان کرد: سعی و هدف ما در نمایشگاه این اســـت که کودکان و نوجوانان را به ســـمت تولید محتوا تشویق کنیم تا صرفا مصرف کننده نباشـــند. تلاش می‌کنیم کـــودکان و نوجوانـــان تولید محتوای رسانه‌ای را آموزش ببینند.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی بیست و چهارمین نمایشگاه رســـانه‌های ایران، محمد عزیزی با تأکید بر اینکه بخش کـــودک و نوجوان در ایـــن دوره محدود بـــه یک غرفه نیســـت گفت: این بخش از نمایشگاه تلاقی بین کودک و رســـانه است و به دنبال این هستیم که انتقال محتوای رسانه‌ای در دســـته‌بندی و ذیل سواد و تربیت رسانه‌ای صورت بگیرد. مســـئول بخش کودک و نوجوان این دوره از نمایشگاه با تأکید بر اینکه مخاطب بزرگسال مرتبط با کودک هم داریم، تصریح می‌کند: در این بخش کودکان و نوجوانان به فراخور ســـن خود یک ســـری نکات سواد رســـانه‌ای را در قالب نمایشـــگاهی دریافت می‌کنند. در غرفه‌ها و بخش‌های مختلـــف از وجوه گوناگون به بحث کودک می‌پردازیم، درواقع هم خود کودک یا دانش‌آموز و هم کســـانی که مخاطبشان کودکان هستند، مخاطب ایـــن بخش خواهند بود و برای مربیانی که با کودکان در ارتباط هستند یا خانواده‌هایی که فرزند دارند هم خوراک ســـواد رسانه‌ای خواهیم داشت. وی ادامه می‌دهد: داخل چند غرفه از این بخش، کـــودکان برخی از تکنیک‌های رســـانه‌ای را در حوزه تولید محتوا به صورت فشـــرده و کارگاهی تجربه و تمرین خواهند کرد. تکنیک‌هایی مانند تصویربرداری، متحرک سازی، ساخت پادکست، کارهای نمایشـــی و درســـت کردن خروجی‌هایی که در دســـته بندی رســـانه‌ای قرار می‌گیرد را آموزش می‌بینند تا در دل آموزش و انجام این تکنیک‌ها، نکات ســـواد و رفتار رسانه‌ای به آن‌ها انتقال داده شود.

عزیزی همچنین اضافه می‌کند: در همین راستا، در بخش رویدادها و گفت‌وگوهایی که در نمایشـــگاه با بزرگسال داریم نشســـت‌هایی با حضور اساتید ســـواد رسانه‌ای با خانواده‌ها و فعالان حوزه کودک خواهیم داشت تا بدانند محتوای رسانه‌ای را چگونه باید مورد بررسی قرار دهند و در حوزه انیمیشن، فضای مجازی، خوراک های تصویری و صوتی چه اســـتانداردهایی را باید در نظر بگیرند و این محتواها از چه فیلترهایی باید عبور کنند. وی با تأکید بر آموزش مهارت تولید محتوا می گوید: ســـعی و هدف ما این است که کودکان و نوجوانان را به سمت تولید محتوا تشویق کنیم تا صرفا مصرف کننده نباشند.

ادامه انتقادات به جشنواره چهل و دوم فیلم فجر

چهل‌ودومین جشـــنواره بین المللـــی فیلم فجر موضوع برنامه «نقد سینما» بود که شامگاه روز پنجشنبه بیست و ششم بهمن ماه از شبکه چهار سیما پخش شد.

در این برنامه امیررضا مافی منتقد و مجری برنامه ابتدا بیان کرد: جشـــنواره چهل‌ودوم حاشیه‌های فراوانی هم داشـــت؛ از اختلاف نهادها شـــروع شـــد و در نهایت به اختلاف نظر درباره فیلم‌های سودای سیمرغ رسید. متن جشـــنواره فجر امروز تمام شده و به نظر می‌رسد که ما نیازمند یک تامل گســـترده در کل سینمای کشورمان هستیم؛ سینمایی که امسال هزار میلیارد تومانی شد که آن هم در مـــدار کمدی و گونه خاصی از فیلم‌ها به این موقعیت دست پیدا کرد.

ســـپس محمد قربانی منتقد سینما بیان کرد: ما اگر به سراغ تاریخ سینما برویم؛ می‌توانیم به سینمای شوروی و ســـینمای قبل از جنگ ایتالیا اشاره کنیم. به نظر من وضعیت سینمای ایران شـــبیه حالت دوم است. در آن دوره ایتالیا ۲ دســـته فیلم وجود داشـــت؛ فیلم‌هایی که توسط حاکمیت حمایت می‌شـــد و یک دسته فیلم که عموما کمدی و گاهی هنر برای هنر بود. سینمای امروز مـــا نیز چنین وضعیتی دارد؛ امســـال نزدیک به ۲۰ اثر از فیلم‌های جشـــنواره ارگانی بود و در مقابل فیلم‌های کمدی و بی‌مساله وجود داشت.

در ادامه ســـیدرضا منتظری مطرح کرد: اگر قرار باشد که جشـــنواره فجر به همین منوال پیش برود، نهایتا تا پنج سال دیگر اعتبارش را نزد اهالی سینما از دست می‌دهد. گویی که ما با ارگان‌ها و فیلمســـازان پیشکســـوت دچار یک نوع تعارف شـــده‌ایم و اصلا تکلیف مشـــخص نیست که جشـــنواره با چه هدف و استراتژی برگزار می‌کنیم و مادامی که استراتژی مشخص نباشد ماجرا همین است. امسال روی محتوا و کیفیت فیلم‌ها و همچنین داوری‌ها نیز اختلاف نظرهایی وجود داشت. این جشنواره می‌بایست یک هدف‌گذاری روشن داشـــته باشد و رسما باید اعلام شود تا تکلیف همه روشن شود. باید یک بار اهالی رسانه با هیات داوران نشســـتی داشته باشند و ببینیم بر اساس چه مبنایی این فیلم‌ها را انتخاب کردند آیا هدفی پشـــت این تصمیمات بوده یا پای سلیقه شخصی در میان است؟

سپس قربانی عنوان کرد: مساله من با فیلم‌های جشنواره غیاب مساله و سیاست مدیریت سینمایی است. به طوری که کمیت بر کیفیت فایق آمده است. سینمای حاکمیتی دغدغه اقتصـــادی ندارد چرا که بودجه مشـــخص برای ساخت فیلم‌هایش را دارد و تجاری بودن اصلا مساله‌اش نیســـت. همین هم باعث شده که عده‌ای از کارگردانان و فیلمسازان با همین سینمای نهادها و ارگان‌ها فربه شوند و بعدها برای همین سینما ناز کنند.

خبـــــر

فرهنگ در انقلاب اسلامی مساله اصلی است

وزیر فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی گفت: فرهنگ در نظام جمهوری اســـلامی در عرض ســـایر مســـائل نیســـت و در کنار اقتصاد، سیاست قرار نمی‌گیرد، بلکه مساله اصلی است.

محمدمهدی اســـماعیلی روز جمعه - ۲۷ بهمن- در نشســـت سراســـری مدرســـان معارف اسلامی دانشگاه‌ها، که در مجتمع آدینه تهران برگزار شد، با تبریک اعیاد ماه شـــعبان اظهار داشـــت: حوزه فرهنگ در انقلاب اســـلامی حوزه‌ای اصلی اســـت و ســـایر حوزه‌ها، فرعی به‌شمار می‌رود، در جامعه شناســـی انقلاب‌ها پس از پیروزی انقلاب اسلامی گونه چهارمی از نظریات تحلیل انقلاب‌ها مطرح شد که عامل فرهنگ را به عنوان یکی از شـــاخص‌های انقلاب‌ها در نظر گرفتند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگـــی تصریح کرد: انقلاب مـــا از جنس بعثت اســـت و پیام آسمانی دارد، رهبران انقلاب اسلامی ایران فرهنگی هســـتند؛ امام راحـــل در دهه های سوم و چهارم عمرشان مهمترین کتاب‌های عرفانی و اخلاقی را نوشـــتند، رهبر انقلاب نیز شخصیتی فرهنگی، شاعر، ادیب و نویسنده هستند.

اســـماعیلی تاکید کـــرد: زمان آغاز بـــه کار دولت مردمی کـــه محضر رهبر انقلاب رفتیم ایشـــان از تغییرات انقلابی در ساختار فرهنگی سخن گفتند؛ مدت ها مشغول شـــدیم و کارگروه هایی تشکیل دادیم برای اینکه مشخص شود این امر چه فضایی را شامل می‌شـــود. وی افزود: در دیدار دیگری که خدمت رهبری انقلاب رســـیدیم ایشـــان فرمودند «منظـــورم تغییرات ســـاختاری در فرهنگ جامعه اســـت؛ مثلا در زمان پهلـــوی در فرهنگ عمومی کشـــور گذاره «ما نمی‌توانیم» جا افتاده بود و این نکته به نگاهی عمومی تبدیل شـــده بود ولی امام آن را شکســـتند و «ما می توانیم» را جایگزین آن کردند که نتیجه این گذاره، شهید طهرانی مقدمی شـــد که با ابتدایی ترین امکانات کار موشک سازی را شـــروع کرد تا جایی که امروز جزء کشـــورهای معدود در توانمندی موشکی هستیم.»

اســـماعیلی گفت: در اربعین امسال که در تابستان هم برگزار شـــد عده ای تصور می‌کردند با توجه به گرمای هوا تعداد زوار کاهش خواهد داشـــت ولی چهار و نیـــم میلیون نفر عازم کربلا شـــدند. وزیر افزود: روزی کـــه وزارت فرهنگ را تحویل گرفتیم طبق آمارهای رســـمی معدل رشد اقتصادی کشور (در دهه نود)، ۰.۴ درصد بود که حتما وضعیت به مراتب اسفناک‌تری در حوزه فرهنگ داشتیم.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیـــات موضوع قانون تعییـــن تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی
آگهـــی موضوع مـــاده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آئین نامه قانـــون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۶۰۰۸ هیـــات دوم موضـــوع قانـــون تعیین تکلیف وضعیـــت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی مســـتقر در واحد ثبتـــی حوزه ثبـــت ملک منطقـــه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرعلی خواجه پورگلوســـالاری به شناســـنامه شـــماره ۲۹۸۲۴۵۴۱۰۶ کدملـــی ۲۹۸۲۴۵۴۱۰۶ صادره کرمان فرزند امید و خانم زهره غیاث زاده به شناســـنامه شـــماره ۷۷۸۶ کدملـــی ۲۹۹۳۷۵۸۸۱۰ صـــادره کرمـــان فرزنـــد محمدحســـین هر کدام نســـبت به ســـه دانگ مشـــاع از ششـــدانگ یکباب کارگاه (کاربری عرصه تجاری –مســـکونی) به مســـاحت ۱۰۳ مترمربع پلاک شماره ۲۸۵۸ فرعی از ۲۰ اصلـــی واقع در بخش ۶ حـــوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمـــان قائم آباد خیابان دهخـــدا کوچه ۸ انتهای کوچـــه خیابان عطار نبش چهار کوچه خریداری از مالک رســـمی آقـــای غلامعلی نظریان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور ســـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواســـت خود را بـــه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۶۶۵۸۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیـــات موضـــوع قانـــون تعییـــن تکلیـــف وضعیـــت ثبتـــی اراضـــی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۳۵۹۲ هیـــات دوم موضـــوع قانون تعیین تکلیـــف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملیحه رســـولیان به شناسنامه شماره ۲۹۸۰۱۸۱۵۶۰ کدملی ۲۹۸۰۱۸۱۵۶۰ صادره کرمان فرزند شـــکرالله در ششـــدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۰ مترمربع پلاک شماره۵۲۸ فرعی از ۶۳ اصلی واقع در بخش۶ حوزه ثبـــت ملک منطقـــه دو کرمـــان آدرس کرمان حاجی آبـــاد خیابان باب الحوائج کوچه ۳۴ خریداری از مالک رسمی آقای محمد نظریان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید، ظرف مـــدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواســـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضـــای مدت مذکور و عدم وصـــول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۶۶۵۷۸۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۵۴۰۸ هیـــات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفـــات مالکانـــه بلامعـــارض متقاضی خانـــم زینت شـــهریاری راد به شناســـنامه شـــماره ۶۰۵۰۰۰۱۱۷۰ کدملی ۶۰۵۰۰۰۱۱۷۰ صادره ریـــگان فرزنـــد عباس در ششـــدانگ یکبـــاب خانه مشـــتمل بر طبقه فوقانـــی به مســـاحت ۱۲۳,۹۱ مترمربع پلاک شـــماره ۱۷۵۹۳ فرعی از ۳۹۶۸ اصلـــی مفـــروز و مجزی شـــده از پلاک ۶۷۴ فرعـــی از اصلی مذکـــور واقـــع در بخش ۲ حوزه ثبـــت ملک منطقـــه دو کرمان آدرس کرمان خیابان صیاد شـــیرازی کوچه ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای رضا حیدری محرز گردیده اســـت.لذا به منظـــور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـــت به فاصلـــه ۱۵ روز آگهی می شـــود در صورتی که اشـــخاص نســـبت به صدور ســـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشند می تواننـــد از تاریخ انتشـــار اولین آگهی به مدت دو مـــاه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواســـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکـــور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۶۶۵۷۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رابـــر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۵۹۵۷ هیـــات دوم موضـــوع قانـــون تعیین تکلیف وضعیـــت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانـــه بلامعارض متقاضی خانم نرگس نعمته اللهی زاده ماهانی به شناسنامه شماره ۱۸ کدملی ۲۹۹۲۵۷۱۴۱۵ صادره کرمـــان فرزند ســـیدمحمود در ششـــدانگ یکباب خانه به مســـاحت ۳۵۲,۶۹ مترمربـــع پـــلاک شـــماره ۱۹۰ فرعـــی از۷۵ اصلی واقع در بخـــش۶ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان بلوار هشـــت بهشـــت کوچه ۱۳ سمت راســـت خریداری از مالک رسمی آقای جواد حسینی گوهری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نســـبت به صدور ســـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـــار اولیـــن آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۶۶۵۷۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

اگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سندرسمی برابرماده ۳ وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف

برابررای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۱۰۱۰۹۵۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی مستقردرواحد ثبتی تصرفـــات مالکانه بلامعـــارض کلاســـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۱۹۹ تقاضای اقای یزدان کابوســـی به شـــماره شناســـنامه ۲۰۷۹ وکد ملی ۲۱۲۰۹۶۳۷۷۰ صادره ازگرگان فرزندرســـتم درششدانگ یک قطعه زمین که دران احداث بنا شده است بمساحت ۱۷۱/۱۵ مترمربع ازپلاک شماره ۷ اصلی واقع دراراضی شـــاهکوه ســـفلی بخش چهار حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت ازانتقال ازمالک رسمی اقای نصرت اله خواجوی به متقاضی دارد

لـــذا بـــه منظور اطلاع عموم مراتـــب دردونوبت به فاصله پانـــزده روز اگهی میشـــود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند ازتاریخ انتشار اولین اگهی بمدت دوماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تســـلیم اعتـــراض به مرجع ثبتی دادخواســـت خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید

شناسه: ۱۶۶۶۳۸۶
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۲/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک منطقه یک گرگان

اگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سندرسمی برابرماده ۳ وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف

برابـــررای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۱۰۱۰۹۵۴ هیـــات موضـــوع قانـــون تعییـــن تکلیـــف وضعیـــت ثبتـــی اراضـــی وســـاختمانهای فاقـــد سندرســـمی مســـتقردرواحد ثبتـــی تصرفـــات مالکانـــه بلامعـــارض کلاســـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۱۹۸ تقاضـــای اقـــای یزدان کابوســـی به شـــماره شناســـنامه ۲۰۷۹ وکد ملی ۲۱۲۰۹۶۳۷۷۰ صادره ازگرگان فرزندرســـتم درششـــدانگ یـــک قطعـــه زمین که دران احداث بنا شـــده اســـت بمســـاحت ۱۸۱ مترمربع ازپلاک شـــماره ۷ اصلی واقع دراراضی شـــاهکوه سفلی بخش چهار حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت ازانتقال ازمالک رســـمی اقای نصرت اله خواجوی به متقاضی دارد

لـــذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت بـــه فاصله پانزده روز اگهی میشود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند ازتاریخ انتشار اولین اگهی بمدت دوماه اعتراض خود را با ذکر شـــماره پرونده به این اداره تســـلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تســـلیم اعتـــراض به مرجع ثبتی دادخواســـت خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید

شناسه: ۱۶۶۶۳۷۰
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۲/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک منطقه یک گرگان

آگهـــی موضـــوع مـــاده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آییـــن نامه قانـــون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۵۲۷ /۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشـــهر تصرفـــات مالکانه بلا معارض متقاضی بنام آقای ســـعید منتظری گرجی فرزند موســـی نسبت ســـه دانگ یک قطعه باغ به مســـاحت ۲۰۸۱,۰۶ متر مربع قســـمتی از پلاک ۲۶ –اصلی به شماره کلاســـه ۱۴۰۲/۸۹۳ واقـــع در اراضـــی کوهســـتان بخش ۱۸ ثبت بهشـــهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک غیررسمی یحیی منتظری برگـــه استشـــهادیه ارائه شـــده محرز گردیده اســـت، لذا به منظـــور اطلاع عمـــوم مراتـــب در دو نوبت بـــه فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود ؛ در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـــار اولین آگهی به مـــدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض دادخواســـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی اســـت در صـــورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
شناسه آگهی ۱۶۵۳۹۹۷
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر–محمد حسن صادقی

آگهـــی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان های فاقد ســـند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دســـتور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد ســـند رســـمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ امـــلاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مســـتقر در واحد ثبتی نوشـــهر مورد رســـیدگی و تصرفـــات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شـــرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه حوضکشی پلاک ۱۱ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۱۰۵۱

پلاک ۹۰۱ فرعی آقای اعظم مهبوت فرزند محمود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مســـاحت ۱۵۶۱,۰۷ مترمربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از آقای مهدی محمد خانی لالانی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد ســـند رســـمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشـــار در شـــهرها منتشر و در روســـتاها ، رأی هیـــأت الصاق تا در صورتی که اشـــخاص ذینفع بـــه آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رســـید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست بـــه اداره ثبـــت محل تحویل دهد کـــه در این صورت اقدامـــات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور ســـند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعـــه متضرر به دادگاه نیســـت . بدیهی اســـت برابر مـــاده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قســـمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی بـــا رأی هیأت پس از تنظیـــم اظهارنامه حاوی تحدیـــد حدود،مراتب را در اولیـــن آگهی نوبتی و تحدید حـــدود به صورت هم زمان به اطلاع می رســـاند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حـــدود،واحد ثبتـــی آگهی تحـــدید حـــدود را به صورت اختصـــاصی منتشـــر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ شناسه آگهی: ۱۶۵۹۴۲۴

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

آگهـــی موضـــوع ماده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـــن تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۴۹۴۷ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ موضوع کلاســـه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۲۴۱ هیات اول/دوم موضـــوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر هوشـــنگ ســـرابی راد فرزند احمد در ششـــدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شـــده به مســـاحت ۱۵۰ مترمربع جدا شـــده از پلاک شـــماره ۸۶۱۵ فرعی از ۱–اصلی واقع در گنبـــدکاووس اروند رود کوچـــه ۸ بخـــش ۱۰ حـــوزه ثبت ملک گنبـــد انتقال ملـــک از محل تمامت ســـهم مالکیت مشـــاعی بوده اســـت، لذا به منظور اطلاع عمـــوم مراتب در دو نوبت بـــه فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشـــند می توانند ازتاریخ انتشـــار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکـــور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادرخواهد شـــد. م–الف: ۱۲۱۴۹

تاری