گزارش

اخراج بازیگران و هنرمندان در آمریکا به دلیل حمایت از فلسطین

هالیوود تحمل انتقاد و نظر مخالف را ندارد

نیکلا کوگلن

نیکلا کوگلن بازیگر مجموعه تلویزیونی پرمخاطب «بریجرتون» به دلیل حمایت از فلسطین و درخواست آتش‌بس در غزه که از حدود هفت ماه پیش زیر حملات بی‌وقفه اسرائیل قرار دارد به بایکوت‌شدن در حرفه‌اش تهدید شد.

کوگلن که تاکنون از طریق تلاش‌های مداوم در اینستاگرام هزاران پوند کمک مالی برای مردم غزه جمع‌آوری کرده است، در مصاحبه‌ای با ووگ گفت که از شبکه‌های اجتماعی برای جلب توجه عموم به رفتارهای غیرانسانی و بحران در غزه استفاده می‌کند .این در حالی‌ست که به او هشدار داده شده که چنین حمایت‌هایی ممکن است به قیمت محرومیت او از بازیگری در فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی تمام شود.کوگلن گفت: «من بسیار خوش شانس هستم که به این نقطه در زندگی رسیده‌ام و به واسطه شغلی که عاشقانه دوستش دارم به نقاط مختلف دنیا سفر کرده‌ام و با مردمان فوق‌العاده‌ای آشنا شده‌ام. احساس می‌کنم مسئولیت اخلاقی من است که از خود واکنش نشان دهم. همیشه به جنبش‌ها و عدالت اجتماعی اهمیت داده‌ام. برای من حمایت از مردم بی‌گناه که به سادگی نادیده گرفته می‌شوند، همیشه حائز اهمیت است. مهم نیست چه کسانی باشند و اهل چه کشوری باشند.»

او در ادامه گفت: «وقتی سخن از اتفاقات غزه به میان می‌آید در هالیوود تهدید به از دست دادن شغل می‌شوی. وقتی نمی‌خواهم مردم بی‌گناه آسیب ببینند، پس نگران واکنش دیگران نیز نیستم.»

او بر این باور است که وقتی در شبکه‌های اجتماعی به واسطه هنرمند وبودن مورد لطف میلیون‌ها هوادار قرار دارد، می‌تواند صدای کسانی باشد که در شرایط سخت و درگیر جنگ هستند و از این طریق کمک‌های مالی برای مردم فلسطین جمع آوری کند.در حالی‌که هالیوودی‌ها در موضوعات سیاسی معمولا مواضع یکسانی می‌گیرند، اما حمله اسراییل به نوار غزه که حدود هفت ماه پیش آغاز شد و تاکنون به شهادت بیش از ۳۴ هزار نفر (که اغلب‌شان را زنان و کودکان تشکیل می‌دهند) انجامیده، باعث آشکارشدن اختلاف‌نظرها در بین اهالی سینمای آمریکا شده است.شکاف عمیق میان کمپانی‌های فیلم‌سازی و آژانس‌های استعدادیابی هالیوود و تعدادی از بازیگران و دست‌اندرکاران آثار سینمایی که موضع‌گیری‌هایی علیه کشتار هولناک در غزه و در حمایت از مردم فلسطین داشتند، ابعاد تازه‌ای از گستره رابطه صمیمانه هالیوود و تل‌آویو را بیش از پیش روشن کرده است.جنبش مقاومت اسلامی فلسطین، حماس، در روز هفتم اکتبر ۲۰۲۳ در پاسخ به بیش از هفت دهه اشغال فلسطین و نزدیک به دو دهه محاصره غزه و زندان و شکنجه هزاران فلسطینی، عملیات نظامی «طوفان الاقصی» را علیه رژیم اسرائیل آغاز کرد.رژیم صهیونیستی در پاسخ به این عملیات، بمباران سنگینی را علیه نوار غزه آغاز کرد و این منطقه را تحت محاصره کامل قرار داد.

حملات اسرائیل تاکنون به شهادت نزدیک به ۳۴ هزار و پانصد نفر منجر شده است.

به گزارش فارس صدها هنرمند از سراسر جهان از آغاز جنگ از رهبران جهان درخواست کردند که گامی جدی برای برقراری آتش‌بس در غزه بردارد. این در حالیست که آمریکا و شرکای اروپایی‌اش جدی‌ترین حامیان تل‌آویو در طول جنگ شش ماهه غزه هستند و از هیچگونه کمک به رژیم صهیونیستی دریغ نکرده‌اند.کوگلن تنها هنرمندی نیست که اظهاراتش درخصوص جنگ غزه طی ماه‌های اخیر خبرساز شده است.

ملیسا باررا ستاره فیلم «جیغ» به دلیل انتشار پست‌هایی در حمایت از غزه، از این فرانچایز اسلشر اخراج شد.

سوزان ساراندون، برنده اسکار بهترین بازیگر زن برای فیلم «راه رفتن مرد مرده»، پس از اظهارنظر در یک راهپیمایی حامیان فلسطین، توسط آژانس استعدادیابی یوتی‌ای کنار گذاشته شد. این بازیگر ۷۷ ساله از آغاز جنگ غزه سیاست‌های اسراییل را به شدت مورد انتقاد قرار داده و تجاوز رژیم صهیونستی به این منطقه‌ی محاصره‌شده را مصداق «پاک‌سازی قومی» توصیف کرده است.

ماها دخیل، از مطرح‌ترین مدیران آژانس سی‌ای‌ای، نیز به دلیل پست اینستاگرامی‌اش به هواخواهی از فلسطین به شدت تحت فشار بود و نهایتا مجبور شد از سمت بلندپایه‌ی خود استعفا دهد.

زمان پخش سریال «رخنه» مشخص شد

سریال «رخنه» به کارگردانی علی غفاری یک درام معمایی با محوریت هوافضا است که به جای «نوبخ» پخش خود را در شبکه یک آغاز خواهد کرد.

به گزارش تسنیم، علی غفاری این روزها کارگردانی سریال «رخنه» را برعهده دارد، یک درام معمایی با محوریت هوافضاست که سال گذشته کلید خورد. داستان این سریال به اقتدار موشکی ایران برمی‌گردد که بازیگران مختلفی در آن به ایفای نقش می‌پردازند و مهدی شفیعی، تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. امیرحسین صدیق، خسرو شهراز، نادر فلاح، سپیده خداوردی، مریم کاویانی رامتین خداپناهی و علیرام نورایی از جمله بازیگرانی‌اند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. علی غفاری پیش از این فیلم و سریال‌های مختلفی را به تولید رسانده که «بچه‌مهندس» از جمله آنها است. این سریال از روز شنبه ۱۵ اردیبهشت‌ماه به آنتن این شبکه تلویزیونی می‌آید و پخش خود را آغاز می‌کند.

پرواز کتاب از سبد فرهنگی خانواده

کتاب هم همچون دیگر کالاها با افزایش قیمت روبرو شد و بال درآورد.

یکی از دلایل اصلی افزایش قیمت کتاب قیمت کاغذ و ملزومات چاپ است. این کالای فرهنگی در سبد خانوارها کمتر دیده می‌شود چرا که بسیاری از مردم باید به فکر پیر کردن سبد غذایی خانواده باشند و هزینه‌های دیگر را تأمین کنند. حال که کتاب هم با افزایش قیمت همراه شده است، این کالای فرهنگی از سبد خانواده‌ها پر می‌کشد. آمار نشر در فروردین ماه حاکی از افزایش ۱۱۰ درصدی قیمت کتاب در فروردین ماه نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته دارد، در حالی که شمارگان کتاب نیز ۵۷ درصد افزایش داشته است. براساس آمارهای موجود در خانه کتاب و ادبیات ایران، در نخستین ماه از سال جدید، نشر ایران شاهد انتشار ۵ هزار و ۲۱ عنوان کتاب تازه بوده است، که نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته شاهد افزایش ۲۴ درصدی بوده‌ایم.

انتقاد سید جواد هاشمی:

شوراهای ممیزی بچه‌ها را نمی‌شناسند

سیدجواد هاشمی با بیان اینکه فیلم «شهر گربه‌ها ۲» را در تابستان اکران می‌کند، گفت: جای پرسش است که چرا پس از ۵۰ سال هنوز خانواده‌ها برای بچه‌های خود «سیندرلا» پخش می‌کنند و از آن سو عده‌ای همچنان مخالف وجود تفکر و شادی در فیلم کودک و نوجوان هستند.

این کارگردان و بازیگر در گفت‌وگویی با ایسنا درباره سرنوشت فیلم «شهر گربه‌ها» و اکران آن در فصلی که مخاطب بیشتری می‌تواند داشته باشد بیان کرد: این فیلم را در نوبت اکران گذاشته‌ام و امیدوارم تابستان آن را روی پرده سینماها ببرم. البته «شهر گربه‌ها ۲» با تغییرات اساسی که مورد قبول دوستان قرار بگیرد آماده می‌شود چون چهار سال درگیر ممیزی بود، ما با ماجرا کنار آمدیم تا بتوانیم پروانه نمایش بگیریم.

او افزود: اتفاق‌های جدیدی در فیلم رخ داده است و من به دلیل آنکه یک سرمایه‌گذار و شریک داشتم که به هر حال انتظار دارد هرچه سریع‌تر پول رفته را برگردانم، باید اقدامی می‌کردم. در حال حاضر ساخت «شهر گربه‌ها» ۳۰ میلیارد تومان هزینه می‌برد و فیلم باید ۹۰ میلیارد تومان بفروشد که پول خودش را برگرداند. این باعث ناامیدی می‌شود و من فکر می‌کنم دیگر هرگز نتوانم به عنوان بخش خصوصی فیلمی بسازم که ضرر نکنم.

وی درباره وضعیت سینمای کودک و فروش پایین بسیاری از فیلم‌هایی که در این گونه در یکی دو سال گذشته به اکران رسیده‌اند، توضیح داد: متاسفانه در سینمای دولتی باید آن چیزی ساخته شود که منویات آن‌ها را تامین کند. این مسئله را در بنیاد سینمایی فارابی به وضوح می‌بینیم در صورتی که این بنیاد تنها مرجع ساخت فیلم‌های کودک و نوجوان در ساختار دولتی است و اگر انبوه فیلم‌هایی را که در آنجا ساخته شده بررسی کنید، می‌بینید که تعداد انگشت‌شماری از آن‌ها هم فروش خوبی نداشته است. البته در بنیاد باید افرادی را جدا کرد از جمله خود آقای زین‌العابدین (مدیرعامل) که فکر می‌کنم بسیار حواسش جمع است ولی شاید نمی‌تواند آنچه را می‌خواهد دنبال کند چون انگار در آن مسئولیت، باید در مقابل اتفاقی که آنجا اپیدمی شده است، سر فرود آورد؛ به همین دلیل به نظر می‌رسد فیلمی ساخته نخواهد شد که بچه‌ها دوست داشته باشند چون فکر می‌کنم بچه‌ها فیلم‌هایی را دوست دارند که حاکمیت دوست ندارد. واقعا جای سوال است که چرا فیلم‌هایی از نسل باب اسفنجی و شرک باید اینقدر طرفدار داشته باشد یا خانواده‌ها هنوز برای بچه‌های خود بعد از ۵۰ سال «سیندرلا» می‌گذارند که ببینند ولی فیلم‌های ساخته شده‌ی این دوران برایشان جذاب نیست!

کارگردان فیلم‌های «تورنادو» و «پیشونی سفید» با اشاره به برخی تولیدات تلویزیونی و با بیان اینکه «بچه‌ها برنامه‌هایی را که مدام ممیزی می‌شوند نگاه نمی‌کنند»، در پاسخ به اینکه آیا ترغیب نشده در شبکه نمایش خانگی کار کند گفت: در پلتفرم‌ها به کار کودک توجهی نمی‌شود چون می‌گویند کار برای بچه‌ها بازگشت سرمایه ندارد و اینکه بچه‌ها بیشتر فیلم‌ها و مجموعه‌های خارجی را می‌بینند. درواقع بچه‌های ما عادت به دیدن آثار داخلی ندارند و این یک واقعیت است. خود من چهار سال است که در تلاشم سریال «آهوی پیشونی سفید» را بسازم و مطمئن هستم که بچه‌ها هم آن را خواهند دید؛ منتها تولید آن هزینه دارد و دوست ندارم سریالی بسازم که از فیلمش ضعیف‌تر باشد. در این زمینه چند بار با فیلیمو جلسه برگزار کرده‌ایم و به پیش تولید هم رسیدیم ولی کار متوقف شد چون اگر قرار باشد آن را بسازم باید کار خوب تولید کنم و زیر بار نرفتم، تا کاری دور از شأن بچه‌های این سرزمین ساخته نشود.

هاشمی افزود: متاسفانه کسی توجه نمی‌کند که بچه‌های ما خوراک ندارند و آثاری هم که فعلا ساخته می‌شوند حتی اگر ضعیف باشند، لنگه کفشی در بیابان است.

وی با بیان اینکه خودش برای ساخت فیلم شرایطی ویژه دارد ادامه داد: اگر خودم بخواهم فیلم بسازم باید چیزی باشد که هم «دوستان» خوششان بیاید، هم پدرها و مادرها و هم بچه‌ها ولی انگار نمی‌توان این کار را انجام داد. من سال‌ها معلم بودم و می‌دانم باید چه بسازم. رک و راست می‌گویم که دوست دارم برای بچه‌ها فیلمی بسازم که هم با آن تفکر کند و هم برقصد ولی انگار خیلی‌ها نه آن تفکر را می‌خواهند و نه آن رقص را و در این شرایط ساخت فیلمی که هم شاد باشد و هم برای بچه‌ها تفکر برانگیز باشد مثل بالا رفتن از کوه قاف بدون دست و پا است.

او درباره اینکه آیا قصد ندارد در فیلمسازی ژانر کاری خود را عوض کند گفت: من بجز حوزه کودک آن هم در شکل فانتزی فکر دیگری ندارم. اگرچه پیشنهادهایی داشتم؛ مثلاً رئیس قبلی بنیاد سینمایی فارابی پیشنهاد ساخت فیلمی را به من داد درباره چند کودک سرطانی که حتی در فیلمنامه زنده نمی‌ماندند. من حاضر نشدم این فیلم را بسازم. داستان فیلم اگرچه خوب بود اما ارتباطی به بچه‌ها نداشت. تمام این‌ها در حالی است که شنیده‌ام بیش از ۴۰ هزار سناریو در کمپانی دیزنی وجود دارد که ساخته نشده و همه هم خوب هستند اما آن‌ها فقط به دنبال ساخت بهترین فیلمنامه هستند. این نشان می‌دهد آن‌ها چقدر نسبت به بچه‌ها و اینکه فیلم بدون تماشاگر نماند حساس هستند در حالی که ما اصلاً به این موضوع توجه نمی‌کنیم.

هاشمی در بخشی دیگر از این گفت وگو با اشاره به نگاه نامناسب تلویزیون به تولید آثاری درباره کودکان و نوجوانان و اینکه به نظر می‌رسد هر چه تولید یک اثر ارزان‌تر باشد بهتر است، بیان کرد: در شوراهای ممیزی دوستانی نشسته‌اند که اصلاً شناختی از بچه‌ها ندارند و این مایه تاسف است. من به هیچ عنوان قصد خودستایی ندارم ولی فیلم من که از همه طرف در هجوم ممیزی قرار گرفت، سازنده‌ای دارد که بچه‌ها را از تمام آن‌ها (اعضای شورا) بهتر می‌شناسد یعنی معتقدم من از همه آن‌ها کارشناس‌تر هستم.

وی همچنین درباره اولویت‌هایی که برای ساخت فیلم در سال ۱۴۰۳ از سوی مدیران سینما اعلام شده است، گفت: دوستان عزیز من در سازمان سینمایی به دلیل آنکه پنج فیلم فروش داشته، خوشحال هستند و می‌گویند سینما نجات پیدا کرده در صورتی که این نجات نیست. شرایط ما مشابه آن است که ۵۰ نفر در باتلاق افتاده باشند و وقتی یک نفر نجات پیدا کرد، کل ماجرا را خوشحال‌کننده و امیدوارکننده بدانیم. آیا این شادمانی دارد که مثلا حدود ۸۰ فیلم در یک سال روی پرده سینما باشند و ۷۵ فیلم شکست بخورند؟

او افزود: در این بین فیلم‌های انیمیشن بسیار هزینه دارند و هرچه پول فروش آن‌ها زیاد باشد باز هم هزینه‌های آن برنگشته است، با این حال این فیلم‌ها بیشتر مورد حمایت قرار می‌گیرند و مدارس هم موظف به بردن بچه‌ها به تماشای این فیلم‌ها می‌شوند اما باز هم آن فروش لازم اتفاق نمی‌افتد. این‌ها در حالی است که من بدون هیچ حمایت و اکرانی فیلم ساختم اکران کردم و در سینمای خصوصی تا این لحظه نفس کشیدم. تنها دلخوشی من همین است که بچه‌ها مرا در خیابان می‌بینند و می‌گویند عمو ما «آهوی پیشونی سفید» را دیده‌ایم؛ فیلمی که من آن را سال ۹۰ ساختم و برایم بسیار خوشحال‌کننده است که ۱۳ سال بعد هنوز دیده می‌شود.

اخبار

«اخلاق و درام» راهی بازار نشر شد

کتاب «اخلاق و درام» نوشته نصرت اله تابش از انتشارات بنیاد سینمایی فارابی وارد بازار نشر شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، نویسنده در این کتاب با تحلیل آثار دراماتیک از قبیل رومئو و ژولیت، مکبث و هملت از ویلیام شکسپیر، آناکارنینا و مرگ ایوان ایلیچ از لئو تولستوی، تصویر دوریان گری از اسکار وایلد، بینوایان از ویکتور هوگو، فاوست از ولفگانگ گوته، سریر خون کوراساوا، کشتن مرغ مقلد رابرت مالیگمن، معصومیت از دست رفته داود میرباقری، چشمه‌ی باکره اینگمار برگمن، گلادیاتور رایدلی اسکات، پدرخوانده کاپولا و آثار بسیار دیگر، در جست‌وجوی پاسخ به این پرسش است که آیا مفاهیم اخلاقی، صرفاً توصیه‌ای به هنرمند است یا بدون مفاهیم اخلاقی، اثری دراماتیک خلق نمی‌شود؟ این کتاب در شش فصل و از منظر پیرنگی به موضوع اخلاق و پیوند آن با درام به همراه مثال‌های متعدد سینمایی پرداخته است.

اخلاق و درام با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در ۳۳۶ صفحه با قیمت ۲۹۰ هزار تومان منتشر و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

در این روزهای بهاری به کدام کنسرت‌ها برویم؟

در روزهای آینده تعداد ۱۱ کنسرت در ۶ سالن تهران از جمله نمایشگاه بین‌المللی، برج میلاد، اسپیناس پالاس، برج آزادی، فرهنگسرای نیاوران و تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

این در حالی است که همه کنسرت‌های نمایشگاه بین‌الملل و هتل اسپیناس پالاس از تاریخ ۶ تا ۱۲ فروردین به علت برگزاری اکسپو ایران در محل نمایشگاه بین‌المللی لغو شده‌اند.

*نمایشگاه بین‌المللی: مجید رضوی پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ / ماکان‌بند یکشنبه ۱۶ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۲۰ و ۲۲:۲۰ / علی یاسینی دوشنبه ۱۷ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰

*برج میلاد: مصطفی راغب یکشنبه ۹ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ / علی زندوکیلی یکشنبه ۱۶ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰

*اسپیناس پالاس: ناصر زینلی چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت در دو سانس در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵

*برج آزادی: کنسرت بندری آوای موج سه‌شنبه ۱۸ و چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ساعت ۲۱

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم منصوره طالبی دارابی با ارائه استشهاد محلی مصدق، طی درخواست شماره ۱۴۷۰۳مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ عرصه و اعیان تحت پلاک ۱۱۶۸ فرعی از ۵۶- اصلی به شماره چاپی ۳۷۵۱۲۶ و دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۱۰۰۲۲۰۰۰۲۴۶ واقع در قریه دارابکلا بخش ۴ حوزه ثبتی شهرستان میاندورود که در اثر جابه جایی مفقود شده را نموده است ؛ لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند.چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ نشریه کثیرالانتشار./ شناسه آگهی ۱۷۰۶۵۱۳

قدیر یوسفی نیا–رییس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده ودر مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود ودر صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۰۰۳۹مورخ ۱۴۰۳/۱/۵ سید وحید صادقیان فرزند سید باقر به شماره شناسنامه ۹۳۷صادره از شهرکرد بشماره ملی ۴۶۲۱۴۱۷۹۲۴در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۱ متر مربع خریداری طی سند رسمی

شناسه آگهی ۱۷۰۶۱۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳

مهدی صادقی وصفی

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی ابلاغ وقت افراز

آقای هوشنگ مشائی برابر وکالتنامه شماره ۸۱۰۷۷ – ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ با ارائه اسناد مالکیت مشاعی آقای عبدالعظیم شیخی به مقدار یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ۶۴۵۲۶/ ۱ –اصلی به مساحت ۸۳۲ مترمربع واقع در ناحیه دو بخش ۱۰ حوزه ثبتی گنبدکاووس در اجرای ماده یک قانون افراز و فروش املاک مشاع تقاضای افراز تمامت سهام مشاعی موکلش از پلاک ثبتی فوق را از این اداره نموده و اعلام نموده به احدی از مالکین مشاعی دیگر دسترسی ندارد لذا بموجب این آگهی به سایر مالکین مشاعی اعم از حقیقی و حقوقی (در صورت فوت احدی از مالکین مشاعی حقیقی به وراث قانونی وی) ابلاغ (اخطار) می گردد در اجرای ماده ۳–آئین نامه قانون افراز و فروش املاک جهت انجام معاینه محل و رسیدگی به درخواست متقاضی افراز روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ ساعت ۹ صبح درمحل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گنبدکاووس با بهمراه داشتن مدارک و مس تندات لازم حضور داشته باشند تا نماینده و نقشه بردار ثبت در معیت متقاضی اقدام قانونی را معمول دارند. بدیهی است عدم حضور هر یک از شرکای مشاعی یا قائم مقام قانونی آنها مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود. ضمنا در صورتیکه در موعد مقرر به هر دلیلی یا شرایط نامساعد جوی معاینه محل و ... انجام نپذیرد بازدید بشرح فوق در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ ساعت ۹ صبح انجام خواهد شد. م–الف: ۸۷۲۴

هادی عطایی مقدم –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز خودرو سواری برلیانس تیپ اتوماتیک V۵ رنگ سفید مدل ۲۰۱۴ شماره انتظامی:۹۶– ۴۱۶ ص ۱۶ شمارموتور به LSYYDBDB۱EC۰۲۲۷۸۶ شماره شاسی ۴A۹۲A-JJ۶۱۷۷ متعلق به اینجانب حمید رضا طاهری بشماره ملی ۴۵۹۱۰۴۳۲۵۸ مفقود گردیده وز ادرجه اعتبار ساقط میباشد–شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۰۱۷۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۶۲۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریبرز قجقی فرزند عبدالغنی در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۲۹/۲۲ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۵۷۹۴ فرعی از ۱–اصلی عرصه و اعیان ۸۶۹ اصلی واقع در گنبدکاووس ابتدای خیابان حافظ جنوبی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از عبدالغنی و بهرام دردی قجقی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۸۷۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۰۱۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۶۲۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر و هم چنین برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۰۱۷۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۶۲۷ در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی به ترتیب آقای/خانم بهرام دردی قجقی فرزند عبدالغنی و بی بی سارا ایکدر گنبدی فرزند قلچ هر یک در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۴۲/۳۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۵۷۹۴ فرعی از ۱–اصلی عرصه و اعیان ۸۶۹ اصلی واقع در گنبدکاووس خیابان ابتدای حافظ جنوبی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از عبدالغنی و بهرام دردی قجقی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۸۷۳۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

مدرک تحصیلی مهسا کبیری فرزند جمشید شماره شناسنامه ۳۰۳ صادره از تنکابن تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۴/۳۱ کدملی ۲۲۱۹۱۳۵۵۰۰ در مقطع کارشناسی رشته فیزیک شماره سریال مدرک ۸۲۱۵۸۴۵۴۷۱۲ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس–نوشهر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./نوبت دوم/

***