گزارش

شمارش معکوس برای برپایی یک گردشگاه فرهنگی

نشست خبری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور یاسر احمدوند رئیس این دوره نمایشگاه کتاب و علی رمضانی سخنگوی نمایشگاه کتاب برگزار شد.

یاسر احمدوند با اشاره به اینکه سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت در مصلای تهران برگزار می‌شود، گفت؛ این نمایشگاه با اهتمام دستگاه‌ها و نهادهای مختلف در شهر تهران برگزار می‌شود. رئیس سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب افزود؛ نمایشگاه کتاب بعد از گذشت ۳۵ دوره به استقرار رسیده و جایگاه ویژه‌ای را در تقویم خانواده‌های ایرانی به خود اختصاص داده است.

احمدوند با اشاره به برنامه‌های فرهنگی متعددی که برای این دوره از نمایشگاه کتاب تهران در نظر گرفته شده گفت؛ در این دوره دو ویژه برنامه در نظر گرفته شده، یکی برنامه‌های مرتبط با مردم غزه است، همچنین به مناسبت همزمانی دهه کرامت برنامه‌هایی برای زنان و دختران در نظر گرفته شده است.

وی با بیان اینکه حدود ۶۰ ناشر خارجی در نمایشگاه حاضر خواهند بود، گفت؛ این ناشران حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب خارجی به نمایشگاه می‌آورند. سال گذشته ۴۵ هزار عنوان کتاب خارجی در نمایشگاه کتاب ارائه شد. پیش‌بینی می‌کنیم حدود ۷۰ تن کتاب خارجی در نمایشگاه عرضه شود.

معاون فرهنگی وزارت ارشاد درباره فعالیت بین‌المللی این دوره از نمایشگاه اعلام کرد؛ در روزهای ۲۴، ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت میزبان رویدادی با عنوان نشر ایران در بخش خارجی خواهیم بود. این رویداد به منظور معرفی نشر ایران به ناشران خارجی طرح‌ریزی شده است، حدود ۲۰ ناشر و کارگزار ادبی(آژانس ادبی) در این مراسم حضور خواهند داشت. آنها در این مدت از مراکز چاپ و کتاب‌فروشی‌ها بازدید خواهند داشت.

رئیس سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با تاکید بر اینکه برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب، تلاش کردند تا پایان دولت، نمایشگاه تمام هزینه‌ها را خودش تامین کند، گفت؛ قبل از این دولت بیش از ۷۰ درصد هزینه مالی نمایشگاه را می‌پرداخت، اما برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب در سه دوره اخیر، تلاش کردند تا پایان دولت، نمایشگاه تمام هزینه‌ها را خودش تامین کند.

احمدوند با اشاره به اینکه نمایشگاه کتاب تهران هیچ ردیف بودجه‌ای در مجلس ندارد، گفت: گرچه پیشنهاد دادیم اما موفق نشدیم برای نمایشگاه کتاب بودجه دریافت کنیم. به همین دلیل از ردیف بودجه معاونت فرهنگی برای نمایشگاه کتاب استفاده می‌شود. به گفته او نمایشگاه از رویدادی در حال تعطیلی به نمایشگاه خودکفا تغییر کرد. در این سال‌ها هر چه دولت کمک کند، این کمک‌ها به سمت یارانه هدایت می‌شود. احمدوند درباره اقدامات سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای جلوگیری از آثار کتاب‌سازی شده، توضیح داد؛ امسال تلاش کردیم اگر روشن شد که ناشری آثار ناشران دیگر را کپی، استفاده نادرست و غیرقانونی کرده است، در نمایشگاه حضور پیدا نکند. تدارک برای تدابیر قانونی درنظر گرفته شده است.

احمدوند با تاکید بر اینکه به سازمان‌ها و نهادها بن رایگان اعطا نمی‌شود، توضیح داد: بر اساس اقداماتی که سازمان‌ها و نهادها در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام می‌دهند، طبق آیین نامه نحوه مصرف بن، نهادها و سازمان‌ها می‌توانند تا ۲۰ درصد بن دریافت کنند، حداکثر مبلغ این بن یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است. به گفته رئیس سی‌و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ارتباط ایران با یمن، ارتباطی فرهنگی و طولانی مدت است، یمن سرزمین اندیشمندان و متفکران بوده است به همین دلیل نباید کوچک شمرده شود.

از مقابل مسجد بلال صداوسیما برگزار شد

تشییع پیکر زنده یاد اسکویی با حضور پیشکسوتان ورزشی و هنرمندان

مراسم تشییع پیکر زنده یاد مسعود اسکویی گوینده و گزارشگر پیشکسوت رادیو دیروز با حضور جمعی از پیشکسوت‌های ورزشی و هنرمندان رادیو از مقابل مسجد بلال صداوسیما برگزار شد.

علی بخشی زاده معاون صدا در این مراسم با تسلیت به بازماندگان اسکویی گفت؛ امروز روز سختی برای اهالی رسانه است که یکی از افراد خوشنام و کاربلد را بدرقه می‌کند.اسکویی مردی مهربان، بی ریا و بی تکلف بود. محمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی نیز گفت؛ از طرف خودم و وزیر ورزش این ضایعه اسف‌انگیز از دست دادن اسطوره بی‌بدیل صداوسیما را تسلیت می گویم.

در ادامه مراسم بخش‌هایی از صحبت‌های مسعود اسکویی در گزارش‌ها و مصاحبه‌ها و خاطراتش پخش شد. محمدرضا منصوریان مجری کارشناس پیشکسوت نیز در سخنانی عنوان کرد: من و مسعود اسکویی از نادر کسانی بودیم که از تلویزیون به رادیو آمدیم. جناب جبلی هم تازه به صداوسیما آمده بود. در آن زمان که به رادیو آمدیم من تهیه کننده خبر و مسعود گوینده خبر بود.

وی اضافه کرد؛ او در نظم و وطن پرستی بی نظیر و همیشه الگو بود. مثلاً اگر برنامه قرار بود ساعت ۸ شروع شود او ساعت ۷:۳۰ در استودیو بود. در اوج اقتدار و عظمت اسکویی، خیلی‌ها به دنبالش آمدند تا او را به جاهایی ببرند اما او یک بار جواب نداد و می‌گفت من در این آب و خاک متولد شدم و در این آب و خاک هم باید دفن شوم.

محمدرضا داورزنی رییس سابق فدراسیون والیبال در ادامه بیان کرد: بعید می دانم در جامعه ورزش مدیر یا مربی‌ای باشد که نگاهش به آقای اسکویی مهربانانه نبوده یا نگاه اسکویی به اینها پدرانه نبوده نباشد. او هیچ گاه تخریب نمی‌کرد و با این لحن سخن نمی‌گفت او الگوی بسیار خوبی برای کسانی که گزارشگری می‌کنند، بود و هست. امیدوارم دیگران هم از این الگو عبرت بگیرند. وطن پرستی همانطور که گفته شد یکی از بزرگترین ویژگی‌های او بود.

در ادامه محمد جهانی اولین مدیر رادیو ورزش در سخنانی درباره ویژگی‌های شخصیتی اسکویی گفت: حرف زدن درباره اسکویی سهل و ممتنع است. از سال ۶۹ که ورزش رادیو راه اندازی شد با او همراه بودم و از همان ابتدا جذب شخصیت و ادب او شدم. اسکویی بسیار کمک کرد و با چند نفر دیگر توانستیم رادیو ورزش را پایه گذاری کنیم.در ادامه فاطمه نجفیان همسر اسکویی نیز بیان کرد؛ مسعود در همه زندگی، حرفه و کارش از هیچ تلاشی برای آموزش و ارتقای خود و شاگردانش فروگذاری نکرد. آنقدر رادیو را دوست داشت که با کمترین توان پشت میکروفن حاضر شد و آغاز سال ۱۴۰۳ را اعلام کرد.

در ادامه پیمان جبلی رییس صداوسیما اظهار کرد؛ تک تک همکارانی که در این جلسه حضور دارند، شهادت می‌دهند که غیر از بزرگی و خضوع از او ندیده اند او در کنار حرفه خود و تسلط بر کار ورزشی استاد بزرگمردی و تواضع بود.

در پایان این مراسم پیکر زنده یاد اسکویی به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) تشییع و به خاک سپرده شد.

فریاد هنرمندان مهم‌ترین حامی اسرائیل برای فلسطین

سمت درست تاریخ بایستید

در حالی که هالیوود به عنوان ابزاری برای تطهیر رژیم صهیونیستی استفاده می‌شد، هنرمند مشهور آمریکایی گفته است که «مبارزه ما می‌تواند درد آور باشد ولی با رنجی که مردم غزه ۷۵ سال است آن را می‌چشند قابل مقایسه نیست.»

بیش از ۷ ماه جنگ میان رژیم صهیونیستی و مردم بی‌دفاع فلسطین و شهادت بیش از ۳۴ هزار نفر اتفاقی است که جهان را بیدار کرده است.در حالی که بسیاری آمریکا و هالیوود را حامی و وسیله‌ای برای تطهیر صهیونیست می‌دانند، بازیگران مشهور هالیوود از مبارزه برای آرمان فلسطین می‌گویند. پیش از این هم هنرمندان بسیاری از سراسر جهان از فلسطین حمایت کرده بودند تا جایی که صحنه آکادمی اسکار به جایی برای فریاد آتش بس تبدیل شده بود.اما در مقابل برخورد شدیدی با حامیان فلسطین انجام می‌شود تا جایی که چند روز قبل تعدادی از کارمندان گوگل به دلیل حمایت از فلسطین اخراج شدند.

به گزارش فارس، سوزان ساراندون بازیگر مشهور آمریکایی که تاکنون ۴ مرتبه به شکل متوالی نامزد جایزه اسکار شده و ۱ مرتبه نیز جایزه اسکار را دریافت کرده با حضور در جمع دانشجویان معترض به جنایات غزه می‌گوید که «مبارزه ما می‌تواند دردآور باشد ولی با رنجی که مردم غزه ۷۵ سال است آن را می‌چشند قابل مقایسه نیست، مردم را تشویق می‌کنیم که طرف درست تاریخ بایستند. وی ادامه داد که «دشمن ما سکوت کسانی است که به تماشای کودکان تلف شده از گرسنگی نشسته‌اند. مادرانی که ناله می‌کنند و پدرانی که زیر آوار به دنبال خانواده‌های خود می‌گردند.» حمایت از فلسطین و مظلومیت مردم این روزها در اوج خودش قرار دارد، تا کنون هالیوود و هنر هنرمندانش وسیله‌ای برای تطهیر جنایت‌های اسرئیل بودند، اما امروز رادیکال‌ترین هنرمندان نیز تبدیل به حامیان فلسطین شده‌اند. رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا، جو بایدن گفته است که «ما از اسرائیل در برابر تهدیدات احتمالی‌اش حمایت می‌کنیم.»سوزان ساراندون بازیگر مشهور هالیوود در رابطه با فشاری که به حامیان فلسطین می‌آید می‌گوید که «این اعتراض شاید معیشت ما را نابود کند و دوستان و خانواده‌هایمان را از دست بدهیم ولی صدها هزار نفر در فلسطین و میلیون‌ها نفر در دنیا برای فلسطین ایستاده‌اند.»

اخبار

رقابت بین دو فیلم عرفانی و کمدی

سالن‌های سینما که تا ۳ روز دیگر میزبان دو فیلم جدید می‌شوند، از زیر سلطه مطلق فیلم‌های کمدی خارج شده و این روزها شاهد رقابت ستاره‌های یک کمدی و یک درام عاشقانه تاریخی هستند.

اگرچه سینماها تعطیلات آخر هفته گذشته را با یک روز و نیم تعطیلی پشت سر گذاشتند، اما رشد فروش برخی فیلم‌ها هنوز روند صعودی دارد و تغییراتی در جدول فروش فیلم‌های نوروزی پس از گذشت بیش از ۵۰ روز ایجاد شده است. تا پیش از شروع اکران «مست عشق» تنها فیلم غیرکمدی صدر گیشه «بی‌بدن» بود که در روزهای اخیر جای خود را به آخرین ساخته حسن فتحی «مست عشق» داد.

در حال حاضر رقابت فروش با ستاره‌های دو فیلم «تمساح خونی» و «مست عشق» یعنی جواد عزتی، شهاب حسینی، پارسا پیروزفر و بازیگران مطرح ترک است که در مجموع حدود سه میلیون نفر از پنج میلیون نفر تماشاگر سینما را در سال ۱۴۰۳ میزبانی کرده‌اند. «تمساح خونی» تاکنون با ۱۳۰ میلیارد تومان فروش دو میلیون و ۱۵۴ هزار نفر مخاطب داشته و تعداد تماشاگران «مست عشق» نیز با حدود ۴۸ میلیارد تومان فروش بلیت، به ۸۰۰ هزار نفر نزدیک شده است.

فیلم تراژیک «بی‌بدن» نیز با ۵۷۵ هزار نفر تماشاگر حدود ۳۵ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

از چهارشنبه، ۱۹ اردیبهشت‌ماه قرار است دو فیلم «تاوان» و «نیلگون» هم راهی اکران شوند و احتمالا اکران برخی فیلم‌ها نیز به پایان خواهد رسید. «تاوان» ساخته رامین سهراب‌زاده با تهیه‌کنندگی محسن صرافی گویا همان فیلم پرحاشیه «لایه‌های دروغ» است که سه سال قبل در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

این فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند و در ژانر اکشن است که جسیکا ولف، مجید سعیدی، علیرضا خارکن، ونوس کاملی، نادر فلاح و علی میرعلم‌زاده در آن بازی کرده بودند.

فیلم «نیلگون» نیز ساخته حسین سهیلی‌زاده و محصول حدود پنج سال قبل است که محمدرضا فروتن، میترا حجار، همایون ارشادی، سام درخشانی و آناهیتا درگاهی در آن بازی کرده‌اند.

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان مازندران به قائم مقامی از شرکت ورشکسته جویبار لوله و به عنوان نماینده هیات‌بستانکاران در نظر دارد نسبت به فروش اموال شرکت ورشکسته مذکور از طریق مزایده و با شرایط ذیل در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ روز یکشنبه ساعت ۱۰ صبح در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری ، خیابان مازیار ، نبش خیابان امیرکبیر ، ساختمان شماره دو دادگستری ، طبقه اول ، واحد یک اقدام نماید.

الف: اموال موضوع مزایده :

۱-قطعه کنترلر CT-۰۱ با برند SHENY ANG CONTOR ساخت کشور چین.۲-خازن آبگردان ویشای با ظرفیت ۵۰۰۰ PF ، ولتاژ ۲۰KVP با برند VISHAY ساخت کشور آلمان، ۴ قطعه .۳-خازن آبگردان رادیو سر با ظرفیت ۵۰۰۰ PF ، ولتاژ ۲۰KVP با برند RADIOCER ساخت کشور فرانسه، ۲ قطعه.

ب: شرایط شرکت در مزایده:

۱) فروش نقدی است و قیمت پایه مزایده اموال و تجهیزات به مبلغ ۴/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردیده است و هزینه مربوط به جابه‌جایی لوازم مذکور به عهده خریدار است. ۲) پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۱۰٪ قیمت پایه مزایده را نقداً به حساب جاری شماره ۰۱۱۲۲۴۵۳۵۸۰۰۷ به نام اداره تصفیه امور ورشکستگی ساری نزد بانک ملی ایران واریز و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳) پیشنهادات باید در پاکت در بسته و با ذکر جمله مربوط به مزایده اموال شرکت ورشکسته جویبار لوله، مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ به اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری ، خیابان مازیار ، نبش خیابان امیرکبیر ، ساختمان شماره دو دادگستری ، طبقه اول ، واحد یک تسلیم نمایند. ۴) پیشنهادات در ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم - مشروط - فاقد سپرده و برخلاف شرایط این اگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد (بدیهی است تحویل مورد مزایده پس از پرداخت ۱۰۰٪ قیمت پیشنهادی خواهد بود) ۵) چنانچه پرداخت بها، انجام نگیرد مزایده باطل و علاوه بر جبران خسارت وارده از محل وجه تودیعی نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد و وجه سپرده به نفع هیأت بستانکاران و ورشکسته ضبط می گردد. ۶) جهت بازدید از اموال مذکور یک هفته قبل از تاریخ مزایده با شماره ۰۱۱۳۳۳۲۳۴۵۹ تماس حاصل نمائید.

دکترامین فلاح

معاون قضائی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان مازندران به قائم مقامی از شرکت ورشکسته صنایع سلولزی کاغذ سازان و به عنوان نماینده هیات بستانکاران در نظر دارد نسبت به فروش ماشین آلات، تجهیزات و تاسیسات شرکت ورشکسته مذکور به نشانی ساری – خزرآباد – شهرک صنعتی شماره ۱ را از طریق مزایده و با شرایط ذیل در تاریخ ۱۴۰۳/۲/۳۱ روز دو شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول اقدام نماید.

ماشین آلات، تجهیزات و تاسیسات شامل:

۱-کمپرسور باد اسکرو هواسان مدل L۲۲ با مخزن ذخیره ۳۰۰۰ لیتری با رطوبت گیر و خشکن (درایر) تبریدی فاقد کمپرسور و تجهیزات به همراه لوله کشی هوای فشرده به طول ۸۰ متر و تجهیزات مربوطه، ۲- پالپر با ظرفیت ۱۰ مترمکعب با ورق زیری از جنس استیل به ضخامت بیش از ۱۲ میلی متر که دارای موتور ۶۵ کیلو وات سه فاز چینی جهت چرخش تیغه و پمپ خمیرشکن موتوژن ۱۸ کیلو وات با شیرآلات و لوله کشی های مربوطه و سکوی فلزی به ابعاد ۶×۶ متر و پایه فلزی به ارتفاع ۵ متر وتجهیزات مربوطه، ۳- الواتور با تسمه لاستیکی به پهنای ۶۰ سانتی متر به طول ۱۰ متر با موتور و گیربکس ۷۵ کیلو وات و شاسی فلزی و تجهیزات مربوطه، ۴- تابلو کنترل مدل pn فاقد سیم کشی و کلید های مربوطه، ۵- سرند یک طبقه با ابعاد ۲×۱/۲۰ با موتور ۷/۵ کیلووات اسکرین و تجهیزات مربوطه، ۶- سرند شیبدار فاقد موتور به طول ۲ متر و تجهیزات مربوطه، ۷- توربوسپراتور به همراه لوله کشی ها وشیرآلات موتور ۲۲ کیلووات و ....، ۸- خط تولید کاغذ با گراماژ ۲۵۰ گرم شامل یک مخزن هدباکس به ابعاد ۱/۲×۱/۵ و عرض ۵۰ سانتیمتر دارای یک پمپ خمیر کش ۶ اینچ و دو عددگیت ولو و دو عدد موتور و خط خمیر کاغذ به عرض ۱/۲ متر و گراماژ کاغذ۲۵۰ گرم به طول ۱۱/۵ دارای دو عدد سیلندر پنوماتیک و توری و ۲ عدد غلتک هدایت و عرض ۱/۵ با روکش مس و دارای موتور گیربکس آلمانی ۷/۵ کیلووات با تابلو برق مربوط به همزن سه تیغه خمیر با موتور و گیربکس موتوژن ۵ کیلووات پمپ خمیر برگشتی زیر دستگاه خمیر پهن کن با شیر و پمپ ۶ اینچ با موتور PEM چینی HP۳۲ و تجهیزات مکش آب شامل سه پمپ وکیوم و موتور یک عدد موتوژن با وکیوم کوچک (تک پمپ) یک عدد پمپ وکیوم ۱۴۰۰ دور و توان با موتور ۲۲ کیلوواتی چینی یک عدد پمپ وکیوم دور ۱۴۴۰ درخشان با موتور ۲۲ کیلو وات آلمانی با تابلو برق مربوطه که فاقد کابل کشی می باشد و واحد پرس ۴ غلتک که دو غلتک آهنی و دو غلتک پلاستیکی به قطر ۵۰ سانتی متر و ۱۶ غلتک لاستیکی هدایت نوار و نوار به عرض ۱/۲ متر و دارای ۴ سیلندر پنوماتیکی کوچک تنظیم غلتک های هدایت و ۴ عدد رگولاتور باد و شاسی از جنس تیرآهن و ریل جهت تعمیرات و موتور گیربکس موتوژن و تابلو کنترل خط کاغذ و تجهیزات مربوطه، ۹- تری دیسک ریفاینر (دیپ لیکر) جهت ریز سازی الیاف کاغذ دارای موتور ۳۷ کیلووات و ۳ عدد گیت ولو و تجهیزات مربوطه، ۱۰- لوله کشی پلی اتیلنی ۴ اینچی ۹۳ متر با اتصالات و تجهیزات مربوطه ۱۱- لوله باکس (مخزن ذخیره خمیرکاغذ) با ابعاد ۱/۵×۱×۰/۵ متر و تجهیزات مربوطه، ۱۲- اژیتیتور (همزن مخزن بتنی) دارای موتور و پولی و پروانه و تجهیزات مربوطه با موتور ۱۵ کیلو وات، ۱۳- پمپ خمیر کشی پمپ ۶ اینچ با موتور موتوژن به قدرت ۱۵ کیلووات ایدی پمپ، ۱۴- شن گیر به ارتفاع ۲/۵ متر استیل و رنگ سبز و ۴ عدد شن گیر فلزی قرمز کوچک به ارتفاع ۱ متر با شیر آلات و تجهیزات مربوطه، ۱۵- خشک کن دارای ۱۰ درام به قطر ۱/۵ و ۲۱ غلتک هدایت نوار در دو طبقه و سیستم تنظیم پنوماتیک با دو موتور گیربکس و مشعل گازی، ۱۶- دستگاه بایندر دارای دو جک پنوماتیک ترمز و غلتک رول کن و موتور ۷/۵ کیلو وات و دستگاه ریبایندر دارای ۳ غلتک و موتور گیربکس چینی DYNAM HP ۵/۵ دارای تابلو برق و دو عدد اینورتر ۷/۵ کیلووات و تجهیزات مربوطه، ۱۷- لوله کشی خمیر و برگشت خمیر و آب برگشتی مجموعاً به طول ۲۰۰ متر با لوله ۴ اینچ و تجهیزات شیرآلات مربوطه به تجهیزات مربوطه، ۱۸- خط تولیدکاغذ شامل: خط کاغذ عرض ۲/۱۰ متر و عرض دستگاه ۲/۶ متر دارای هدباکس و لوله باکس و موتور گیربکس دارای ۹ غلتک هدایت و چهار عدد غلتک سفت کن یک غلتک به قطر ۸۰ سانتی متر و موتور ۲۲ کیلووات که فاقد کوپلینگ می‌باشد و ۵ باکس مکش آب و خط فاقد نوار است. اژیتیتور دارای ۳ پره فاقد موتور دستگاه پرس ۴ غلتکه به قطر ۸۰ دارای دو غلتک با روکش فلزی و دو غلتک با روکش پلاستیکی و عرض ۲/۶ متر فاقد نمد آبگیری و همگی نو می‌باشند با تجهیزات مربوطه، ۱۹- واحد خشک کن دارای یک عددرام با قطر ۱/۵ متر و ۴ درام با قطر ۲۰ که نصب نشده اند با شاسی کشی های مربوطه، ۲۰- دیگ بخار ۴ تنی ساخت بخار گستر خاور مشعل دوگانه سوز به همراه سختی گیر آب کلکتور بخار و لوله کشی ها و شیر آلات و تجهیزات مربوطه (فاقد پمپ)، ۲۱- غلتک یدک پلاستیکی به ۵۰ سانتی متر و طول ۱/۵ ، ۲۲- مخزن ذخیره آب پلی اتیلنی ۱۰۰۰۰ لیتری به شکل استوانه ای، ۲۳- وینچ زنجیری سقفی با ریل پنج متری به شاسی و تجهیزات مربوطه، ۲۴- پوسته شن گیر از جنس ورق فلزی گالوانیزه ۵ میلی لیتری به ارتفاع ۱/۲ و قطر ۵۰، ۲۵- میز کار فلزی با گیره، ۲۶- مجموعه لوازم موجود در انبار و اتاق دیگ بخار شامل: اتصالات پلی اتیلنی از سایز ۱/۲ تا ۴ اینچ و پیچ ومهره و بلت و تیغه یدک پالپر از جنس فولاد و نردبان آلومینیومی سه تیکه و کلید پیچاز یزد با ظرفیت های مختلف مستهلک و قطعات یدکی و آهن آلات و غیره ... ، ۲۷- شن گیر استیل با قطر ۳۰ و ارتفاع یک متر که همگی نو بوده ، ۲۸- غلتک یدکی پلاستیکی به قطر ۲۰ و ارتفاع ۲/۲ ،۲۹- میز پلاستیکی و ۵ صندلی پلاستیکی ۳۰- پنکه پارس خزر

شرایط شرکت در مزایده:

۱) فروش نقدی است و قیمت پایه مزایده ماشین آلات و اموال و تجهیزات شرکت ورشکسته فوق الذکر به مبلغ ۴۷/۴۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردیده است و هزینه مربوط به جابه‌جایی لوازم مذکور به عهده خریدار است. ۲) پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۱۰٪ قیمت پایه مزایده را نقداً به حساب جاری شماره ۰۱۱۲۲۴۵۳۵۸۰۰۷ به نام اداره تصفیه امور ورشکستگی ساری نزد بانک ملی ایران واریز و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳) پیشنهادات باید در پاکت در بسته و با ذکر جمله مربوط به مزایده اموال شرکت ورشکسته صنایع سلولزی کاغذ سازان مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۱۰ صبح روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۱ به اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری ، خیابان مازیار ، نبش خیابان امیرکبیر ، ساختمان شماره دو دادگستری ، طبقه اول ، واحد یک تسلیم نمایند. ۴) پیشنهادات در ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم – مشروط – فاقد سپرده و برخلاف شرایط این اگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد (بدیهی است تحویل مورد مزایده پس از پرداخت ۱۰۰٪ قیمت پیشنهادی خواهد بود) ۵) چنانچه پرداخت بها، انجام نگیرد مزایده باطل و علاوه بر جبران خسارت وارده از محل وجه تودیعی نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد و وجه سپرده به نفع هیأت بستانکاران و ورشکسته ضبط می گردد. ۶) جهت بازدید از اموال مذکور یک هفته قبل از تاریخ مزایده با شماره ۰۱۱۳۳۳۲۳۴۵۹ تماس حاصل نمائید.

دکترامین فلاح

معاون قضائی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

آگهی صورت تقسیم وجوه حاصله

صورت تقسیم موجودی ورشکسته شرکت تشبندان صنعت به شماره ثبت ۳۵۳۶ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۹۳۷۳۶ تهیه و تنظیم گردیده و در اداره تصفیه امور ورشگستگی مازندران به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری استان مازندران – طبقه اول – واحد اول در دسترس اشخاص ذینفع قرار دارد. بدیهی است پس از انقضای مدت مقرر در ماده ۴۶ قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی، صورت تقسیم موصوف قابلیت اجرایی خواهد داشت.

دکترامین فلاح

معاون قضایی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۲۵۵۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ (تاریخ تایید ۱۴۰۳/۰۲/۱۲) هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشهر پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۱۲۰۰۷۰۰۰۳۳۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صفرعلی وطنی فرزند سالار به شماره شناسنامه ۲۱ صادره از آزادشهر شماره ملی ۶۲۴۹۸۰۹۸۲۱ متولد ۱۳۳۴/۰۲/۱۵ مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه و اعیان ششدانگ یک قطعه زمین که درآن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۱۵/۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک شماره ۶/۴۵ –اصلی واقع در آزادشهر–خیابان شهید بهشتی–کوچه شهید فهمیده به کد پستی ۴۹۶۱۸۳۴۸۵۳ بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر خریداری ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از محل تمامت سهم مشاعی خود متقاضی موضوع سند رسمی شماره ۱۱۵۷۰۳ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تنظمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷–آزادشهر انتقالی از سازمان ملی زمین و مسکن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۳۱

م–الف: ۸۷۹۸

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی سوادکوه شمالی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ ، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی سوادکوه شمالی مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چاپیاغ پلاک ۶۰۰ فرعی ۷۰ – اصلی بخش ۱۵ حوزه ثبت سوادکوه شمالی به مالکیت محمد جعفر محسنی نسبت به ۶ دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۶۶،۵۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از هایده صادقی قادیکلائی مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۷

شناسه آگهی: ۱۶۹۳۷۸۸

حامد خاوری کردآسیابی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سوادکوه شمالی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۳۰۲۳۱۳۸ مورخ ۱۴۰۲ / ۱۱ / ۲۵ هیات قانون.. تعیین تکلیف ..... موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی .....چمستان..... تکلیف..... تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای / خانم حامد ابراهیمی فرزند رجبعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۵ متر مربع که مقدار ۴۸ سیر مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۱۸۵ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در قریه مغانده بخش ۱۱ خریداری شده از آقای / خانم رمضان مرادی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها