

گزارش

علی کلاتری ▲ انتشار جدیدترین اخبار از روند ساخت سریال تلویزیونی سلمان فارسی حکایت از آن دارد که یکی از خلاق‌ترین کارگردان‌های سینما و تلویزیون در هفتمین دهه زندگی خود به جای آنکه در قالب پروژه‌های تعریف شده و دارای زمان بندی دقیق آثار خلاق عرضه کنند، در موقعیت یکی از کارمندان صدا و سیما قرار گرفته است.

پروژه «سلمان فارسی» که با بیش از هزار بازیگر اصلی و چهار هزار بازیگر فرعی، نزدیک به ۵ سال گذشته تاکنون در حال فیلمبرداری است، حتی به نیمه هم نرسیده و خبرها حاکی از آن است که فعلا برای پخش این سریال باید منتظر بمانیم.

«سلمان فارسی» محصول مرکز سیما فیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرخ، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع مقدس ادامه داشته است. این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ابرایی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد.

میرباقری عنوان کرده بود که این سریال سال ۱۴۰۵ روی آنتن سیما می‌رود، اما به نظر با تغییر پایان‌بندی سریال تولید آن طولانی‌تر خواهد شد.

داوود میرباقری که از کارگردان‌های موفق و خوشنام سینما و تلویزیون ایران محسوب می‌شود پس از ساخت مختارنامه، در بخش خصوصی اقدام به ساخت چند سریال کرد که همگی آن‌ها در مدت زمانی تقریبا مشخص ادامه پخش شد و نمایش داده شد. اما ظاهرا در تلویزیون همچنان سنت سنت دیرینه برقرار است و هیچ پروژه‌ای زمان بندی مشخصی ندارد و زمان و احياناً بودجه نیز به صورت نامحدود در اختیار افراد است.۳۱ اردیبهشت ماه در اخبار اعلام شد سریال سلمان فارسی در ۶۰ قسمت و از سال ۱۴۰۵ پخش خواهد شد. ولی به تازگی اعلام شده حداقل پنج سال به تولید آن ادامه خواهد داشت که البته این پنج سال به معنای پنج سال واقعی نیست و ممکن است هفت سال به طول بینجامد!

نکته قابل توجه اینجاست که احیانا در پس سال آتی نیز داوود میرباقری با وسواسی که برای تهیه این اثر به خرج می دهد باید به تنهایی پشت دوربین تولید قرار بگیرد و همین امر باعث می شود که وی دیگر در هیچ پروژه دیگری دخیل نباشد و به دلیل شلوغی بیش از حد حتی

نتواند به پیشنهادهای خوب شبکه نمایش خانگی و حتی تهیه کنندگان سینما فکر کند. واقعیت امر اینجاست در دورانی که اکثر کارگردان ها در حال کوچ به سمت شبکه نمایش خانگی هستند، فقدان کارگردان هایی همچون میرباقری و ابراهیم حاتمی کیا (در حال ساخت سریال موسی است)، می‌تواند چشم مخاطب هوشمند را از دیدن سریال ها و فیلم های فاخر و ارزشمند محروم کند.

با تمام این نگرانی‌ها بابت ساخت، میزان بودجه مصرفی و همچنین پرکار شدن و مشغول بودن داوود میرباقری و همچنین محروم شدن سینما و شبکه نمایش خانگی از وجود او، مساله نگران کننده این است که برخلاف دوران ساخت امام علی و حتی مختارنامه، در زمانه حاضر سرعت تحولات اجتماعی به قدری سریع است که گاهی محصولات فرهنگی که مثلا دو سال قبل تولید شده،خاصیت خود را از دست می دهد و مردم دیگر انگیزه و شوق دیدن چنین سریال ها یا فیلم‌ها را ندارند. در چنین شرایطی مشخص نیست پنج سال دیگر سلمان فارسی با اقبال مواجه شود یا نه و حتی ممکن است رسانه‌های دیگر آثاری را به سمت تولید و پخش ببرند که طراوت احتمالی سلمان فارسی را



از بین برد.حتی ممکن است دهها اتفاق ریز و درشت رخ دهد که ساخت این سریال را با چالش جدی مواجه کند. بخش مهمی از این مشکل به دلیل آن است که سلمان فارسی نیز مانند مختارنامه با نگاهی سنتی تولید می‌شود؛ نگاهی که همه چیز باید مطابق دیدگاه کارگردان شکل بگیرد و خبری از استفاده اصولی، گسترده و به صرفه از جلوه‌های ویژه و تکنیک‌های مدرن نیست.

همه اینها بیش از آنکه به میرباقری فرصت خلاقیت بدهد او را در شکل و شمایل فردی جلوه می‌دهد که به کارمند این سریال تبدیل شده است. مصداقی صحبت هایی که درباره از دست دادن جذابیت سریال ها به واسطه طولانی شدن زمان به آن اشاره کردیم، سرزمین مادری ساخته کامل تیریزی است. این مجموعه تلویزیونی به رخدادهای تاریخی، سیاسی و اجتماعی ایران از زمان جنگ جهانی دوم تا وقوع انقلاب اسلامی ایران در ۱۳۵۷ در بستر زندگی فردی به نام رهی اردکانی می‌پردازد. تیریزی این سریال را طی سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ ساخت. سریالی که زمان تعیین شده هم پخش نشد و در نهایت ابتدا از تلویزیون و بعد تلویزیون در زمانی روی آنتن رفت که حتی با رسیدن این سریال به

در افتتاحیه «سوگواره هنر عاشورایی» مطرح شد؛

سنت‌ها احیا می‌شود

بزرگسال و کودک و نوجوانی است که تلاش می‌کنند آثار خود را در بخش های مختلف ارائه دهند. فعالیت هایی که به نوعی ادامه دهنده بخشی از برنامه هایی است که بنیاد فرهنگی هنری رودکی برای این ایام عزیز در مجموعه های تحت پوشش خود تدارک دیده است، چرا که ما علاوه بر اجرای این برنامه ها در برج آزادی ویژه برنامه هایی را نیز در پهنه رودکی در نظر گرفته ایم که عمده آنها مشتمل بر اجرای آثار نمایشی است. مسیری که تصمیم داریم به یاری خداوند آن را در ایامی غیر از دهه اول محرم نیز ادامه دهیم تا بتوانیم به واسطه تلاش هنرمندان شریف این سرزمین و همراهی همکارانم در بنیاد رودکی سهمی در خدمت رسانی به عزاداران و سوگواران حضرت سیدالشهدا (ع) داشته باشیم. مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تشریح دیگر اقدامات این مجموعه طی ایام سوگوارى حضرت سیدالشهدا (ع) تصریح کرد: علاوه بر برگزاری مجالس

فصل سوم و قطار شدن بازیگران معروف، به رکورد یکی از کمترین بیننده‌ها در تلویزیون دست پیدا کرده است.
یکی دیگر از سریال هایی که به درد احتمالی سلمان فارسی دچار خواهد شد، روزگار قریب به کارگردانی کیانوش عیاری بود که ساخت آن بیش از ۶ سال طول کشید. مجموعه ۲۶ قسمتی «روزگار قریب» به تهیه‌کنندگی سیما فیلم برای پخش از شبکه سه سیما ساخته شد و مدت یک سال روی آنتن بود که به گواه آمار و ارقام این سریال نیز نتوانست آن طور که باید و شاید مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرد.
داستان این سریال الهام گرفته از زندگی دکتر محمد قریب ـ بنیان‌گذار تخصص پزشکی اطفال در ایران است و در آن، حوادث سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۳۵۴ ایران مورد بررسی قرار گرفت. گفته شد که این سریال فاقد فیلمنامه قوی و منسجم بوده و به همین دلیل در آن زمان عیاری درباره این موضوع عنوان کرد که برداشتهای زیاد، به خاطر بالا بردن کیفیت کار و فقدان فیلمنامه به دلیل بدشانسی بنده بوده است. شوخی بدی است که بدون فیلمنامه به سمت یک اثر تاریخی برویم.

علاوه بر سریال سلمان فارسی، سریال موسی به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا نیز در حال فیلمبرداری است. سریال «حضرت موسی» که هنوز به تولید رسمی خود نرسیده و در مرحله پیش تولید است، پروسه آغاز تولید آن چند بار تغییر کرد و با توجه به صحبت‌های حاتمی کیا به نظر می‌رسد این کارگردان می‌خواهد ۵ سال دیگر روی این پروژه ویژه وقت بگذارد.

ابتدا قرار بود این سریال را مرحوم سلحشور بسازد و بعدتر تولیدش به جمال شوره‌جو واگذار شد و در نهایت به حاتمی‌کیا رسید. الان نزدیک سه سال است که پیش‌تولید این سریال آغاز شده و باید دید به گفته حاتمی‌کیا آیا این سریال ۵ سال دیگر ساختش تمام می‌شود؟
سریال هایی با هزینه‌های هنگفت در حال ساخت است که از دیدگاه نگارنده در نهایت به خروجی مطلوبی نخواهد رسید. صداوسیما می‌تواند با همین هزینه های سنگین برای سریال‌های پر خرج، تعداد بیشتری سریال با تولیدی معقول تهیه کند تا از مارتان نفس گیر با شبکه نمایش خانگی عقب نماند. چنین سریال هایی نه تنها صرفه اقتصادی ندارد بلکه در نهایت باعث می‌شود علاوه بر درگیری بیش از حد کارگردان های نامی، در نهایت بودجه سازمان صداوسیما نیز به سمتی معطوف شود که خروجی لازم را برای رقابت در کورس سریال سازها را نداشته باشد!

شبیه خوانی که این شب ها در پهنه رودکی برگزار می‌شود، ما این آمادگی را داریم که بخش هایی از رویداد «سوگواره هنر عاشورایی» را در پهنه رودکی نیز اجرا کنیم. این در حالی است که برنامه ریزی برای اجرای آثار نمایشی در تالار وحدت، اجرای چند مجلس روضه خوانی به شیوه قدیم از جمله آیین چهارپایه خوانی و رازینی با چند هنرمند فعال حوزه موسیقی برای اجرای چند برنامه موسیقایی مرتبط با ایام سوگوارى شهادت حضرت سیدالشهدا (ع) از دیگر برنامه های ما در روزهای آینده است.

اله یاری از برگزاری یک نمایشگاه مهم با موضوع نمایش ادوات قدیمی و تاریخی هنر تزییه در برج آزادی تهران طی روزهای آینده با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی خیر داد.

اجرای چند برنامه نمایشی، مرثیه خوانی، پرده خوانی، کارگاه های هنری از جمله بخش های مختلف مراسم افتتاحیه را تشکیل می‌ داد.

«سوگواره هنر عاشورایی» رویدادی مشتمل بر فعالیت تعدادی از هنرمندان در حوزه های پوستر، عکس، نقاشی، اینفوگرافیک و نمایش است که طی روزهای ۱۹ تیر تا ۱۴ شهریور سال جاری در مجموعه برج آزادی تهران میزبان مخاطبان است.

روند رو به بهبود خواننده ترانه میرزا کوچک خان

علی مسعودی نیا فرزند ناصر مسعودی از وضعیت مطلوب و روند بهبودی این هنرمند خیر داد.

علی مسعودی نیا فرزند ناصر مسعودی خواننده پیشکسوت موسیقی گیلانی با اشاره به آخرین وضعیت سلامتی این خواننده به فارس گفت: دو هفته پیش پدر دچار عارضه و خونریزی مغزی شدند که سریعاً به بیمارستانی در رشت منتقل و در بخش آی‌سی یو بستری شدند.

وی اظهار کرد: در حال حاضر در بخش آی‌سی‌یو بستری هستند اما خداروشکر چند روز است وضعیت مطلوبی دارند و انشالله اگر وضعیت ثابت بماند به بخش منتقل خواهند شد.

ناصر مسعودی مشهور به بلبل گیلان متولد سال ۱۳۱۴

روایان ۲ برنامه قدیمی رادیو این روزها چه می‌کنند؟

مریم نشیبی و رضا خضرائی، روایان دو برنامه قدیمی «گلبانگ» و «قصه ظهر جمعه» هستند که این روزها در رادیو همچنان فعالیت خود را با اینس برنامه‌های قدیمی ادامه می‌دهند و به مناسبت ایام محرم با موضوعاتی متناسب با این ایام داستان‌هایی را روایت می‌کنند.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، ندا حاجی حسینی، تهیه‌کننده دو برنامه «گلبانگ» و «قصه ظهر جمعه» از پخش این برنامه‌ها در ایام محرم خبر داد و گفت: برنامه «گلبانگ» در مناسبت‌های مذهبی تغییر نام داده و با نام «باغ ارغوان» بنا به رسم هر ساله برای ایام محرم ، از هفتم محرم ۲۳ تا ۲۸ تیرماه پخش می‌شود. این تهیه‌کننده ادامه داد: این برنامه با جملات، موسیقی و تصنیف‌های محرمی به استقبال ماه محرم رفته است. «باغ ارغوان» با صدای مریم نشیبی تهیه و پخش می‌شود. این برنامه در ایام سوگوارى، قصه‌ای که از کتاب داستان و راستان انتخاب شده را برای شنوندگان روایت می‌کند که مجموعه ای از حکایات عارفانه ادیبانه و حکایت اخلاقی است. این تهیه کننده درباره‌ی محتوای برنامه‌های قدیمی در مناسبت‌ها توضیح داد: معمولاً ما برای این روزهای مناسبتی از حکایت هایی که پند ادبی و عرفانی داشته باشند، بهره می‌بریم. همچنین گوینده برنامه «قصه ظهر جمعه» رضا خضرائی است. حاجی حسینی که بیش از یک دهه در رادیو ایران فعالیت می‌کند، نویسندگی و تهیه‌کنندگی «قصه ظهر جمعه» را برعهده دارد.

فرهنگ و هنر

اخبار

برگزاری می‌شود سوگواره عاشورایی «قلم نینوا»

سوگواره عاشورایی «قلم نینوا» با اجرای همزمان نقاشی خط، نقاشی، خوشنویسی، شعرخوانی و نی‌نوازی روز جمعه ۲۲ تیر ۱۴۰۳ در فرهنگسرای

نیاوران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی نگارخانه ترانه باران، سوگواره عاشورایی «قلم نینوا» با اجرای همزمان نقاشی خط، نقاشی، خوشنویسی، شعرخوانی و نی‌نوازی همزمان با فرارسیدن ماه محرم، به همت نگارخانه تخصصی هنرهای ایرانی اسلامی ترانه باران، روز جمعه ۲۲ تیر ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۳۰ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران با حضور هنرمندان، شعرا و استادان برگزار می‌شود. این آفرآفرمنس با اجراهای مختلف همراه خواهد بود که از آن جمله می‌توان به اجرای نقاشی خط توسط طاهره اله‌دادیان، اجرای نقاشی توسط زهرا داری و نجمه داری، اجرای خوشنویسی توسط رون الله دلخانی اشاره کرد. این مراسم با سخنرانی سیدحسن شهرستانی و قرائت شعر توسط حامد عسگری و امیر عاملی و با حضور سهیل محمودی همراه است. مریم هاشمی مقدم و کاکاوند نیز اجرا دارند. موسیقی نی و سه‌تار با حضور وفا مصباحی و صابر اله‌دادیان همراه خواهد بود و آواز توسط سجاد مهرپانی و مهدی مختاری اجرا می‌شود. سوگواره عاشورایی «قلم نینوا» با حضور مهمانان ویژه از جمله سید حسین شهرستانی، سید احمد محیط طباطبایی، محبتی نوروزی، رسول مرادی، سهیل محمودی، حسام‌الدین سراج با اجرای احمد اله‌دادیان، روز جمعه ۲۲ تیر ۱۴۰۳ ششمی برابر با ششم محرم ۱۴۴۶ قمری از ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در گردهمایی هنرمندان و شاعران برای سوگواره عاشورایی حضور عموم آزاد است.

آشنایی با مراسم عزاداری سراسر کشور روی امواج صبا

رادیو صبا در ویژه برنامه «مرحمی» بیا بریم هیئت» با سفر به استان‌های مختلف مخاطبان را آ این‌های عزاداری سراسر کشور آشنا می‌کند.

بیا بریم هیئت» عنوان یکی از ویژه برنامه‌های محرمی این شبکه رادیویی است که از هفته دوم محرم به صورت زنده مخاطبان را همراهی می‌کند. این ویژه برنامه با هدف آشنایی شنوندگان با مراسم و آیین‌های عزاداری امام حسین علیه السلام در سراسر کشور تقدیم مخاطبان می‌شود. رضا عزتی تهیه‌کننده این برنامه بیان کرد: «بیا بریم هیات» هرروز به یکی از استان‌های کشور از جمله یزد، زنجبار، اردبیل، خوزستان، فارس، لرستان و مازندران سفر می‌کنیم و بیشتر با آیین ها و مراسم این استان ها در ایام محرم آشنا می‌شویم.در هر برنامه به روستاهای شهرستان های مختلف کشور سسر میزیم تا با آیین برگزاری عزاداری حسینی در ایام محرم در آن روستاها بیشتر آشنا شویم. عزتی درباره بخش‌های مختلف این ویژه برنامه توضیح داد، برنامه با خوانش یک شعر آیینی شروع می‌شود، شعری که توسط شاعر آیینی یکی از روستا ها سروده شده، بعد از خوانش شعر و شروع برنامه گفت‌وگویی خواهیم داشت با آن شاعر.در ادامه برنامه در مورد آداب و آیین برگزاری عزاداری محرم در روستا اطلاعاتی به شنونده خواهیم داد که در انتهای این صحبت ها بخشی به نام «بیر غلام» خواهیم داشت، مستندی کوتاه از زندگی پیر غلامان روستا افرادی که بانی هیات های بزرگ در روستا هستند، به سمع شنوندگان خواهد رسید. وی افزود: تجلیل و برجسته سازی شخصیت یک شهید روستا از بخش‌های این برنامه است که در این بخش با خانواده آنان گفت و گویی ویژه خواهیم داشت درمورد فعالیت هایی که شهید در ایام محرم داشت، بخصوص خانواده شهدایی که در ایام محرم بانی هیات و نذری‌های بزرگ هستند.در فواصل برنامه هم برای القای بیشتر حال و هوای محرم به شنوندگان مداحی و سروده های متناسب با این ایام خیلی کوتاه به سمع شنوندگان خواهد رسید.ویژه برنامه محرمی «بیا بریم هیئت» از روز شنبه ۲۳ تیر هر روز ساعت ۱۵ به تهیه‌کنندگی رضا عزتی و با اجرای مهدی‌پر تقدیم مخاطبان می‌شود.

روایت هنر از عزاداری مردم در جای جای کشور

سوگواره عکس عاشورایی «بیرق سرخ» همزمان در نگارخانه لاله و مجموعه فرهنگی آزادی برگزار می‌شود.

این برنامه با هماهنگی مدیریت هنرهای تجسمی و امور موزه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به صورت مشترک بسا مجموعه فرهنگی برج آزادی برگزار می‌شود. محمدعلی سعیدی مدیر نگارخانه لاله گفت: بیرق سرخ؛ سوگواره‌ای است به روایت تصویر، روایتی که شاتر دوربین‌ها ساخته‌اند، روایتی از عزاداری خالصانه مردم عزیز کشورمان از جای جای این میهن اسلامی که نشان از شور عاشقانه و خالصانه ایرانیان نسبت به خاندان عصمت و طهارت دارد. این نمایشگاه روایت ارادت به سالار شهیدان و پاسداسد حق و حقیقتی سرخ را نیز به همراه دارد. «بیرق سرخ» از روز شنبه تا ۲۸ عکاس تهران و استان البرز است. علاقمندان تا چهارشنبه ۲۲ تیرماه به مراکز اعلام شده حضور به هم رسانند و تا ۱۱ مرداد در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۲ به نگارخانه لاله و مجموعه فرهنگی آزادی بازدید کنند.