گزارش

ساختِ فیلم با پول و پارتی

علی کلانتری سعید سهیلی متولد ۱۳۳۸ ، کارگردان و فیلم نامه نویس؛ این روزها با یک فیلمِ کُمدی دیگر قرار است پا به سینماهای کشور بگذارد و از مردم با جدیدترین ساخته خود استقبال کند.

«پول و پارتی» تازه ترین ساخته سعید سهیلی قرار است به زودی اکران شود. فیلمی با حال و هوای کُمدی که مانند اکثر کارهای سهیلی نقش اول آن را یکی از آقازاده‌هایش بر عهده خواهد داشت. ساعد سهیلی و پردیس احمدیه، مهدی هاشمی و امیر جعفری در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند و ظاهرا به گفته برخی از عوامل و عده‌ای از منتقدین قرار است اکران این فیلم خط و نشانی برای صدرنشینان گیشه سینماها باشد.

اکثریت مردم، سعید سهیلی را با نام «گشت ارشاد» به یاد می‌آورند، سه گانه‌ای که مانندِ مابقی آثار کُمدی، مورد استقبال مردم قرار گرفت و فـارغ از محتوا، چندین ماه پیاپی توانست مردم را به سالن‌های سینما بکشاند.

سهیلی ظاهرا راهِ کشاندن مردم به سینماها را یاد گرفته؛ راهی که راز آن فاش شده و در حال حاضر و در این برهوتِ آثار فاخر اکثر کارگردان‌های معروف و رزومه دار را هم بهَ بیراهه کشانده و برای فروش بیشتر حاضر می‌شوند که دست به هرکاری بزنند و هر فیلمنامه‌ای را به مرحله تولید و سپس اکران ببرند.

در زمانه‌ای که فیلم‌های اجتماعی به دلیل اوضاع اجتماعی و معیشتی مردم آنچنان طالب و مخاطب ندارد ، امثال سهیلی با ساخت آثاری همچون گشت ارشاد و ژن خوک و چارچنگولی کیسه اندوزی می‌کنند و اعتقاد دارند که سینما همین است که این آقایان به آن می پردازند.

سینمایی که بر اساس پول و پارتی بنا شده باشد قطعا پایه و اساسی سست دارد و دیر یا زود با تغییر سیاست های موجود به قهقرا خواهد رفت و کارگردان‌هایی را نیز که برای کسب درآمد پا به این عرصه گذاشته بودند با خود به قعر خواهد برد و سقوط آنها را مسجل خواهد کرد.

آشِ کُمدی سازها آن قدر شور شده که کیانوش عیاری با آن روزمه سنگین و پیشینه‌ای حرفه‌ای اعتراف می‌کند که ویلای ساحلی را صرفا برای کسب درآمد و کسب بودجه برای کار بعدی خود ساخته و از ساخت آن هدف دیگری نداشته است. یعنی عیاری کاملاً اعتقاد دارد که ساخت کُمدی‌های اینچنینی نه تنها از لحاظ سینمایی ارزشی ندارد بلکه با اقرار به کسب درآمد، به دیگر کارگردان‌ها پالس می‌دهد که خروجی چنین کارهایی آورده سینمایی خوبی برایتان به بار نخواهد آورد.

سعید سهیلی در قامت کارگردان از سال ۱۳۸۰ و پس از فیلم شب برهنه با بازی شادمهر عقیلی از لحاظ دیدگاه سینمایی و تفکر کارگردانی پا به سن گذاشته و با تجربه شده اما، هیچ چیز مثبتی برای ارائه نداشته و صرفا با ساخت آثاری دم دستی و جیب پرکن سعی کرده که حیات خود را در سینمای کشور تضمین کند.

فعالیت سهیلی در حالی ادامه دار بوده که اکثر کارگردان‌های بزرگ کشور که زمانی برای سینمای ایران وزنه محسوب می‌شدند با علم به شرایط کنونی سینما و مدیران ناکارآمد تصمیم گرفتند عطای سینما را به لقایش ببخشند و دیگر فیلمی نسازند که فردا در زمان اکران حتی نتواند یک میلیارد تومان نیز بفروشد. باید تکمیل کرد که ساخت فیلم کُمدی ایرادی ندارد اما ساخت فیلمی مضحک و بدون هیچ فیلمنامه و مانیفستی صرفا برای خنداندن عده‌ای، کاملا عیب و ایراد است آن هم برای کسی که حداقل از سال ۱۳۷۵ مشغول ساخت فیلم و اکران است.

در سینمای جهان نیز همواره فیلم های کُمدی در صدر فیلم‌های پرفروش و باکس آفیس قرار دارند ولی کافی است یکبار در قامت مقایسه، فیلم‌های کُمدی جیم کری و حتی مستربین را با آثاری همچون گشت ارشاد و چارچنگولی مقایسه کنید. آثار کُمدی که در حال حاضر در دنیا نیز طرفدار دارد همگی در پسِ خنده‌هایی که از حضار می گیرد پیامی برای انتقال دارد و همین موضوع باعث می‌شود که در دنیا طرفدار داشته باشد یعنی به نحوی جهان شمول است و می‌تواند در هر کشوری با هر زبانی مخاطب خود را پیدا کند ولی کُمدی های ایرانی خصوصا در ۱۰ سال اخیر به قدری بی محتوا است که حتی مخاطبان ایرانی هم اقرار می‌کنند صرفا برای تفریح و چند ساعت خندیدن به تماشای آنها می‌نشینند و دنبال هیچ هدف و یا پیام خاصی از دیدن این آثار نیستند.

قیاس مع الفارغ است ولی برای درک سینمای کُمدی و سینمای هدف دار باید نگاهی به سینمای وودی آلن بیندازیم، سینمایی که در عین حال، مخاطب عام را به خنده وادار می‌کند و مخاطب خاص را به فکر فرو می برد و از صفر تا صدِ پلان‌ها و سکانس‌های آثارش فکر شده و با هدف خاصی مقابل دوربین رفته است.

در سینمای ما معیار خنداندن و فروش، شوخی‌های سخیف و کوچه بازاری است. شوخی‌هایی مبتذل و کوته فکرانه که حتی مخاطب خاص را گاهی از حجم بلاهت سکانس به فکر فرو می‌برد که چرا یک کارگردان باید چنین سکانسی را اصلا فیلمبرداری کند؟

سینمایی که در آن زیست می‌کنیم سینمایی است که امثال سعید سهیلی و دیگر کارگردان‌های کُمدی ساز در آن نقش برگ برنده را دارند و تهیه کنندگان سینما برای کسب درآمد فقط سراغ این افراد می‌روند. سینما درست بشو نیست مگر مدیریتی درست داشته باشد. با این دست فرمان در سینمای کشور، کارگردان‌ها و فیلمسازها بجای ساخت آثار فاخر، تأثیر گذار و عمیق به ساخت کمدی‌های هجو می‌پردازند و ذائقه مخاطب را نیز تغییر می‌دهند تا به پول بیشتری دست یابند و دغدغه هنر و فرهنگ سازی برای آنها هیچ اهمیتی ندارد.

سردار باقرزاده خبر داد:

کشف پیکر تعدادی از شهدای سال‌های نخستین انقلاب با دست و پاهای بسته

فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح گفت؛ پیکرهای طیبه شهیدان این مرز و بوم هر از چند گاهی بر روی دستان قوی و سترگ ملت وفادار ما تا عرش الهی تشییع و بدرقه می‌شوند. به لطف الهی یکی از اسطوره‌های مبارزه با دشمنان این سرزمین یعنی «حسین سامی‌مقام» که یک ارتشی غیور از تبار سالار شهیدان است کاوش شد.

سردار «سید محمد باقرزاده» فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح دیروز در نشست خبری در «معراج شهدا» توضیح داد: حضور اصحاب رسانه در معراج شهدا مکمل کار ما در کمیته مفقودین ستاد کل است تا اجازه ندهیم موضوع شهادت در زیر خاک پنهان بماند.

وی در ادامه با اشاره به کاوش پیکر تعدادی از شهدای دوران انقلاب اسلامی بین کرد: کشف پیکرهای مطهر تعدادی ازشهدای حوادث سال‌های نخستین پیروزی انقلاب در کردستان و آذربایجان غربی به ویژه درمنطقه عمومی سردردشت آن هم با دستان و پاهای بسته شده که مدت طولانی در زندان‌های حزب دموکرات به گروگان گرفته شده و اسیر و زندانی بودند یک فرصتی را ایجاد می‌کند تاما بتوانیم این معنارو یادآوری بکنیم که ملت بزرگ ایران هیچ وقت به گروگان گرفته نمی‌شود و همواره شایسته پیروزی هست.

سردار باقرزاده گفت؛ پیکرهای طیبه شهیدان این مرز و بوم هر از چند گاهی بر روی دستان قوی و سترگ ملت وفادار ما تا عرش الهی تشییع و بدرقه می‌شوند. به لطف الهی باکشف و شناسایی یکی از اسطوره‌های مبارزه با دشمنان این سرزمین یعنی «حسین سامی‌مقام» که یک ارتشی غیور از تبار سالار شهیدان است فرصتی به وجود آمد تا ملت عزیز و نجیب مابتوانند مراتب حق شناسی خودشان را نسبت به این شهید عزیز اثبات بکنند؛ بی‌گمان شهید غیور ارتشی «حسین سامی‌مقام» از السابقون است.

فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح خاطرنشان کرد؛ مراسم وداع با پیکر مطهر شهید سامی‌مقام روز ۵ شنبه ۱۱ مرداد با حضور فرزندان شهید در معراج شهدا برگزار خواهد شد. همچنین پیکر این شهید روز جمعه ۱۲ مرداد از محل نماز جمعه تهران تا میدان ۷ تیر تشییع خواهد شد. علاوه بر این در روز شنبه ۱۳ مرداد ماه در مراسم صبحگاه مشترک نزاجا مراسم وداع با پیکر مطهر شهید سامی مقام با حضور همرزمان شهید برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به آماری از پیکر شهدای کشف شده گفت؛ ما طی دوره اخیر در سه محور جنوب غرب و شمال غرب که البته در شمال غرب که همین منطقه کردستان باشد و استان آذربایجان غربی مجموعاً ۲۵ شهید کاوش شده که ۸ شهید از شهدای دفاع مقدس هستند که در مناطق مرزی کاوش شدند و شهدایی هستند که توسط گروهک ها در مناطق عملیاتی داخلی یعنی کردستان و منطقه استان آذربایجان غربی به شهادت رسیدند که تلاش هم برای شناسایی اینها در حال انجام است.

سردار باقرزاده افزود؛ در محور غرب اعم از محور درون مرزی و برون مرزی مجموعاً طی دوره اخیر ۳۱ شهید کشف شده و در محور جنوب که عمدتاً در داخل خاک عراق است ۶۶ شهید تا الان پیدا شده است. مجموعاً الان ما ۱۲۲ شهید آماده انتقال به داخل کشور و به تهران هستند. برنامه‌های انتقال و استقبال این شهدا متعاقباً اعلام خواهد شد.

فرمانده کمیته جستوجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح ادامه داد:از سال ۹۰ تاکنون محصول تلاش همرزمان من در کمیته جستجوی مفقودین بعد از ایجاد یک مکانیزم سه جانبه ایران عراق و صلیب سرخ ۴۷۰۰ شهید پیدا شده است و ۴۰۰۰ جسد عراقی هم پیدا شده که تحویل دادیم.

دریچه

آخرین وضعیت سعید راد به روایت دخترش

به دنبال نگرانی‌ها و پیگیرهای هنرمندان سینما و مدیریت خانه سینما درباره وضعیت درمانی و سلامت سعید راد (بازیگر سینما و تلویزیون) دختر سعید راد به نمایندگی از خانواده و برادرش توضیحاتی را ارائه کرد.

نگاه راد با اشاره به مشکلات جسمانی که برای سعید راد (بازیگر سینما) در یک سال اخیر بوجود آمده است، گفت: شهریور ماه سال گذشته سعید راد در منزل و بدنبال یک زمین خوردگی دچار مصدومیت شدند و پس از مراجعه به بیمارستان مورد عمل جراحی قرار گرفتند و سپس از بیمارستان مرخص شدند، در منزل استراحت کردند و بعد از یک ماه توانستند با واکر راه بروند.

وی ادامه داد: روند بهبودی ایشان ادامه داشت تا اینکه مجدد مشکل گذشته بدلیل اینکه پروتز مورد استفاده به خوبی در کمر ایشان قرار نگرفته بود دوباره آشکار شد و بعد از مراجعه بیمارستان دوباره عمل جراحی انجام شد و مدت هشت هفته فیزوتراپی مداوم انجام دادند اما متاسفانه علی رغم فیزوتراپی‌ها دیگر ایشان توانایی راه رفتن پیدا نکردند.

نگاه راد با اشاره به اینکه سعید راد هم اکنون ۷۹ سال سن دارد ادامه داد: به مرور از اواخر سال گذشته مشکلات دیگری همچون عفونت ریه و مثانه نیز به مشکلات راه رفتن ایشان اضافه شد و علی‌رغم مخالفت من و خانواده، با رضایت خودشان مورد عمل جراحی قرار گرفتند اما متاسفانه عمل موفقیت آمیز نبود.

فرزند سعید راد با اشاره به اینکه حدود ۱۰ ماه است که این بازیگر در بستر بیماری است گفت: هم اکنون ایشان تحت نظر پزشک در یکی از کیلینک‌های تهران در حال درمان است، اما مدت دو ماه است که روند درمان به خوبی پیش نمی‌رود و حال ایشان بهبود پیدا نکرده است.

او از عموم مردم و علاقه‌مندان سعید راد تقاضا کرد تا برای سلامتی این بازیگر سینما دعا کنند و افزود: در طی این مدت علاقه‌مندان، سینماگران و خانه سینما پیگر وضعیت درمانی ایشان بودند و من از همه دوستان سپاسگزارم.

نگاه راد خاطرنشان کرد: بنا به خواسته ایشان و خانواده تاکنون خبر و تصویری از سعید راد منتشر نشده است.

از کتاب‌های شفیعی کدکنی چه خبر؟

نشر سخن چاپ جدیدی از کتاب‌های محمدرضا شفیعی کدکنی در حوزه عطار را منتشر کرد و در دسترس علاقه‌مندان به ادبیات کلاسیک قرار داد.

به گزارش تسنیم، نشر سخن یازدهمین چاپ از کتاب «الهی‌نامه» عطار را با مقدمه و تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی منتشر کرد. «الهی‌نامه» که در ابتدا عنوان «خسرونامه» داشت، از جمله آثاری است که عطار در سال‌های پایانی حیاتش خلق کرد. این اثر که در زمره آثار ماندگار ادبیات عرفانی قرار می‌گیرد، همچون بسیاری دیگر از آثار این حوزه، با تمثیل آمیخته شده است. هدف شاعر از خلق این اثر ماندگار، نشان دادن راه به سالکان طریقت در شناخت حقیقت و درک معنویت است. «الهی‌نامه» که در شش هزار و ۵۱۱ بیت سروده شده، همانند دیگر آثار ادبیات کلاسیک، با حمد پروردگار، نعت پیامبر(ص) و مدح خلفا آغاز می‌شود، سپس شاعر در ادامه در ۲۲ بخش، داستان پدری را روایت می‌کند که به خواسته‌های شش پسرش پاسخ می‌دهد.

نشر سخن همچنین یازدهمین چاپ از «مصیبت‌نامه» عطار را نیز به تصحیح و با مقدمه شفیعی کدکنی روانه کتابفروشی‌ها کرده است. «مصیبت‌نامه» اثر گرانسنگ عطار نیشابوری، شاعر سفرهای روحانی است که شامل ۴۰ مقاله و تعداد فراوانی حکایت شیرین و طنز است که در هفت هزار بیت سروده شده و از شاهکارهای پیر نیشابور به شمار می‌رود.

عطار در «مصیبت‌نامه» به بیان مصیبت‌ها و گرفتاری‌های روحانی و نیز حکایت‌های فرعی و خواندنی بسیاری پرداخته است. در این منظومه شیخ نیشابور خواننده را به این امر توجه می‌دهد که فریفته ظاهر نشود و از ورای لفظ و ظواهر امر به حقیقت و معنی اشیا پی ببرد.

«منطق‌الطیر» عطار که به ظاهر سخن از پرواز مرغان به سوی سیمرغ دارد، در معنی، رمزی است از سلوک عارفان و سیر معنوی ایشان در طریق معرفت. «مصیبت‌نامه» نیز سفری است روحانی، با قلمروهایی دیگر و از مسیری دیگر، اما به سوی همان مقصد که در «منطق‌الطیر» دیده می‌شود و پایان هر دو سفرنامه یکی است. با وجود اهمیت «مصیبت‌نامه»، این اثر چنان که باید در میان مخاطبان شناخته شده نیست و نام عطار عمدتاً با دیگر آثار او شهره شده است.

بی‌گمان علت کم‌شناختگی این منظومه، در قیاس با «منطق‌الطیر»، نام آن است که غالباً تصور می‌شود کتابی است در فن مصیبت‌سرایی و نوحه‌خوانی، حال آن که عطار در این اثر، سوگ‌نامه تبار انسان و اضطراب‌های بیکران و جاودانه آدمی و مشکلات ازلی و ابدی بشر را سروده است و این که در عرصه معرفت‌شناسی الاهیات، همه کائنات سرگشته‌اند و گرفتار مصیبت. این کتاب، ازین چشم‌انداز، سوگ‌نامه تبار آدمی است.

اخطاریه دفترخانه

آقای پیام ملکوتی به اطلاع می رساند همسر شما خانم سارا پورنگ جهت اجرای دادنامه با شماره ۱۴۰۳۴۷۳۹۰۰۰۰۱۱۳۹۳۸ تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ به این دفتر مراجعه و تقاضای ثبت طلاق را نمودند . تلاش این جانب جهت انصراف نام برده از طلاق موثر واقع نشد لذا در اجرای قانون حمایت از خانواده به شما اخطار می گردد ظرف مدت یک هفته از تاریخ ابلاغ این اخطاریه جهت اجرای دادنامه به دفترخانه مراجعه نمایید و یا در صورت وجود مانع شرعی یا قانونی مراتب را کتبا اعلام نمایید در غیر این صورت برابر مقررات و ضوابط شرعی و قانونی نسبت به اجرای دادنامه اقدام می گردد.شماره تماس ۰۹۱۱۳۴۲۹۷۹۵---۰۱۱۵۵۲۱۶۱۰۳ رامسر – سادات شهر ساختمان پیش قدم/ ابراهیم صادقی ولنی–سردفتر ازدواج ۵ و طلاق ۴۳ رامسر کتالم ساداتشهر

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

شماره پرونده:۱۴۰۳۰۴۰۱۰۳۷۰۰۰۰۴۱۱ به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۴۴۴ سند مالکیت ۶ دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی پنج هزار و چهارصد و بیست و نه فرعی از شصت و سه اصلی مفروز و مجزا شده از دو هزار و صد و سی و چهار فرعی از اصلی مذکور، قطعه دو واقع در بخش شانزده ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک قائم شهر استان مازندران به مساحت ۸۸٫۳۱ مترمربع واقع در سمت شرقی هم کف متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه دوم تفکیکی مفروز و مجزا شده از شماره ۲۱۳۴ فرعی از ۶۳ اصلی به مساحت (۸۸٫۳۱) هشتاد و هشت متر و سی و یک دسی متر مربع واقع در سمت شرقی هم کف که (۳٫۴۶) سه متر و چهل و شش دسی مترمربع آن تراس مسقف است . توضیحات ملک: به حدود شمالا در سه قسمت که قسمت دوم آن شرقی است اول دیوار و پنجره است به طول پنج متر و شصت و پنج سانتی متر به حیاط مشاعی دوم دیواری است به طول شصت سانتی متر به حیاط مشاعی سوم دیوار و پنجره است به طول سه متر و بیست سانتی متر به حیاط مشاعی شرقا دیواری است به طول پنج متر و هفتاد سانتی متر به ملک مجاور جنوبا در شش قسمت که قسمت های دوم و سوم آن شرقی است اول دیوار و پنجره است به طول سه متر و سی سانتی متر به حیاط مشاعی دوم دیوار و پنجره است به طول چهار متر و هشتاد سانتی متر به حیاط مشاعی سوم دیواری است به طول یک متر و ده سانتی متر به حیاط مشاعی چهارم خط فرضی است به طول یک متر و هشتاد سانتی متر به راه پله پنجم خط فرضی است به طول یک متر و چهل سانتی متر به حیاط مشاعی ششم دیوار و پنجره است به طول سه متر و بیست سانتی متر به حیاط مشاعی غربا در چهار قسمت که قسمت سوم آن شمالی است اول دیواری است به طول یک متر به آپارتمان مسکونی قطعه ۱ دوم دیواری است مشترک به طول چهار متر و سی و پنج سانتی متر به آپارتمان مسکونی قطعه ۱ سوم دیواری است مشترک به طول یک متر به آپارتمان مسکونی قطعه ۱ چهارم دیواری است مشترک به طول شش متر و سی و دو سانتی متر به آپارتمان مسکونی قطعه ۱ .مشخصات مالکیت: مالکیت مهدی/اصغری وسطی کلایی فرزند عزیزاله شماره شناسنامه ۳ تاریخ تولد ۱۳۴۲/۱۱/۰۴ صادره از قائم شهر دارای شماره ملی ۲۱۶۲۰۵۱۵۱۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان متن سهم: ۶ دانگ با شماره مستند مالکیت ۱۸۲۵۴ تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۵ موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۰۳۶۹۷ سری ج سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۱۰۰۰۲۰۰۱۴۷۱ ثبت گردیده است. محدودیت: محدودیت دفتر املاک : رهنی شماره ۱۰۳۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲۰ شهر قائم شهر استان مازندران که به نفع بانک کشاورزی به مبلغ ۲٫۳۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده ، مازاد ملک نیز در رهن بانک می باشد و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۷٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ (هفت میلیارد و پانصد میلیون) ریال ارزیابی شده و – ملک مورد کارشناسی یک واحد آپارتمانی به شماره پلاک ثبتی ۵۴۲۹ فرعی از ۶۳ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۱۳۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ تفکیکی – واقع در بخش شانزده حوزه ثبتی قائم شهر با نوع و میزان مالکیت شش دانگ عرصه و اعیان دارای سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۰۳۶۹۷ سری ج سال ۹۹ به نام آقای مهدی اصغری وسطی کلائی فرزند عزیزاله دارای سابقه ثبتی می باشد . – پلاک ثبتی مذکور مربوط به یک واحد مسکونی واقع در طبقه هم کف سمت شرقی به مساحت ۸۸٫۳۱ مترمربع از یک ساختمان یک طبقه روی هم کف با سه واحد مسکونی که طبقه هم کف آن اختصاص به دو واحد و طبقه اول آن اختصاص به یک واحد می باشد . اسکلت ساختمان در طبقه هم کف عمدتا از فلز و قسمتی اندک و به صورت الحاقی از مصالح بنائی ؛ نمای جلوی آن از اندود سیمانی، قدمت ساخت بنا بالای ۲۵ سال می باشد . واحد مسکونی مورد کارشناسی با سطح بنای مفید به مساحت ۸۸٫۳۱ مترمربع به انضمام قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان ها و آیین نامه اجرایی آن است . فضای داخلی واحد مسکونی اشاره شده شامل یک اتاق خواب و یک فضا به عنوان هال و پذیرایی و یک آشپزخانه به صورت بسته و حمام و توالت می باشد . سیستم گرمایشی واحد مسکونی از بخاری گازی و سیستم سرمایشی آن از اسپلیت است . عرصه ملک دارای یک درب ورودی فلزی بزرگ ماشین رو جهت دسترسی به معبر مجاور می باشد . واحد مسکونی مذکور فاقد پارکینگ و انباری و فاقد آسانسور بوده و دارای امتیازات برق و گاز و آب مشاع با دیگر واحد مجاور می باشد و در زمان اجرای قرار کارشناسی به عنوان محل سکونت مورد بهره برداری قرار داشت . پلاک فوق واقع در شهرستان قائم شهر –مطهری محله–کوچه اندیشه ۳۹ انتهای کوچه سمت چپ پلاک ثبتی ۴۷۶۴۹۵۳۵۴۷ می باشد.پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر واقع در آخر خیابان جویبار نبش بهارستان از طریق مزایده به فروش می رسد . مزایده از مبلغ ارزیابی مزبور شروع و به بالاترین قیمت پیشهادی نقدا فروخته خواهد شد.شرکت در مزایده منوط به حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده بوده و کلیه هزینه های قانونی اعم از پرداخت بدهی های بیمه و جرایم که مورد مزایده دارای آن ها باشد تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد . شرکت در مزایده بدوا منوط به پرداخت ۱۰درصد مبلغ کارشناسی ملک به صندوق ثبت به شماره حساب سپرده اداره ثبت به شماره شبا IR ۴۸۰۱۰۰۰۰۴۰۵۳۰۱۳۲۰۷۵۵۰۳۸۶ و شناسه ۱۴۰۰۰۲۳۰۲۵۷ و شناسه ملی ۹۸٫۶۱۰۸۵۵۳۱٫۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰۰٫۰۰۰۰٫۰۰۰۰ یا واریز از طریق حسابداری اداره ثبت اسناد و اخذ تاییدیه واریز است . برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید . در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فیش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد . ضمنا حسب اعلام بانک ملک فوق دارای سابقه بیمه نزد شرکت بیمه مهر اندیش سینا تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۷ می باشد و به دلیل این که بانک خواهان استعلامات قبل از مزایده نبوده است لذا این اداره از بدهی های مالیاتی و شهرداری و دارایی و ... ملک مزبور اطلاعی ندارد.تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۰۵/۰۱ ./ شناسه آگهی ۱۷۵۱۵۲۴

مرتضی قاسم پور–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۱۵۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم الهام خاش فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۲۳۶ و شماره ملی ۲۰۳۲۱۶۳۰۷۱ صادره از کلاله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۸۳۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۴ فرعی از ۸۶–اصلی واقع در اراضی قریه قراول بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری بلاواسطه از مالکان رسمی آقایان حسین و محمد علی و عباس و خانم ها زهرا و خدیجه شهرت همگی شهرکی فرزندان مرحوم علی اصغر شهرکی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۹۹۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۰۰۴۲ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۶۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمد رضا اسفندیاری کلوکن فرزند جانعلی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۹۹ فرعی از ۶– اصلی واقع در استان گلستان شهر خان بین– کلوکن بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند مالکیت مشاعی می باشد. در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م الف: ۹۹۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۰۰۴۲ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۷۸ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای قربان گزمه فرزند عباس مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱– اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای زینب آباد بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای نوروز بای). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م الف: ۹۹۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ (چهارشنبه)

مجتبی گلچین– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۰۱۷۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۷۱۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد هیوه چی فرزند سالی بای در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۵۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۵۴۶۲ فرعی ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس خیابان فجر نرسیده به سی متری مقداد خیابان ۱۲ متری احداثی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الوسطه از بی بی لطیفه جهانی هیوه چی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۹۹۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

هادی عطائی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰ اسفید رنگ مدل ۱۳۸۷ به شماره موتور