

دریچه

معاون هماهنگ‌کننده بنیاد تعاون فراجا خبر داد:

نمایش تجهیزات پلیسی در نمایشگاه «ایپاس» در نمایشگاه

سیاست روز- **سهمیه ملکی** **■** معاون هماهنگ‌کننده بنیاد تعاون فراجا دستاوردهای بومی حوزه امنیت را در کشور در بالاترین سطح دانست و گفت: امسال ۵۵ درصد شرکت‌های دانش‌بنیان حاضر در نمایشگاه ایپاس(پلیس،امنیت، ایمنی) دانش‌بنیان هستندند و تجهیزات پلیسی در نمایشگاه ایپاس به نمایش درخواهد آمد.

نشست خبری بیست و یکمین نمایشگاه بین‌المللی پلیسی، امنیتی و ایمنی با حضور جناب آقای سرتیپ دوم پاسدار محمدقاسم ناظر مدیرعامل بنیاد تعاون فراجا، آقای رضا اصغریان دبیر نمایشگاه و آقای حشمت الله خنان آبادی رئیس نمایشگاه برگزار شد.

سردار محمد قاسم ناظر، مدیر عامل بنیاد تعاون فراجا، در نشست خبری بیست و یکمین نمایشگاه بین‌المللی پلیس (ایپاس) اعلام کرد: این نمایشگاه از ۳۰ مهرماه در مجموعه صملای اسام خمینی آغاز به کار خواهد کردوی ضمن اشاره به موفقیت برگزاری این نمایشگاه در سال گذشته، تأکید کرد بین‌المللی پلیسی (ایپاس) با حضور گسترده تولیدکنندگان داخلی و خارجی برگزار می‌شود و هدف اصلی آن، بهره‌برداری مناسب از محصولات و تجهیزات ارائه شده است.

ناظر افزود: این رویداد می‌تواند علاوه بر تأثیر گذاری در اقتصاد داخلی، به پیشرفت فناوری‌های داخلی نیز کمک کند و امید است که در طول برگزاری نمایشگاه، بهره‌برداری مناسبی از آن صورت گیرد.

مدیرعامل بنیاد تعاون فراجا، اعلام کرد: نمایشگاه بین‌المللی پلیسی (ایپاس) با حضور گسترده تولیدکنندگان داخلی و خارجی برگزار می‌شود و هدف اصلی آن، بهره‌برداری مناسب از محصولات و تجهیزات ارائه شده است.

وی افزود: این نمایشگاه فرصتی برای دستیابی به تفاهم‌نامه‌ها و قراردادهای همکاری خواهد بود. به گفته ناظر، تمرکز اصلی نمایشگاه بر معرفی تجهیزات فناوری‌های مرتبط با امنیت، ایمنی و تجهیزات پلیسی است و نیروهای مسلح نیز از این فرصت بهره‌برداری خواهند کرد.سردار محمد قاسم ناظر، مدیرعامل بنیاد تعاون فراجا، با اشاره به پیشرفت‌های چشمگیر در حوزه تجهیزات نظامی و امنیتی، گفت: اگر به گذشته نگاه کنیم، در دوران جنگ تحمیلی برای تأمین ابتدایی‌ترین تجهیزات مانند سیم خاردار وابسته به وسه اوزادات بودیم، اما امروز پیشرفته‌ترین سلاح‌ها و تجهیزات را در داخل کشور تولید می‌کنیم و حتی صادر می‌کنیم.

وی افزود: نمایشگاه‌های بین‌المللی مانند ایپاس فرصت مناسبی برای معرفی این دستاوردهاست و تجهیزات ارائه شده در این نمایشگاه مورد استفاده در صنایع مسلح و دیگر ارگان‌ها قرار خواهد گرفت.» ناظر همچنین تأکید کرد که انعقاد قراردادهای بین‌المللی در این نمایشگاه‌ها می‌تواند تأثیر مثبتی بر آرزووی و اقتصاد کشور داشته باشد.در ادامه اصغریان، مدیرعامل ناجی پاس و دبیر اجرایی این نمایشگاه گفت: از تاریخ ۳۰ مهرماه تا ۳ آبان ماه در محفل صملی بزرگ تهران برگزار می‌شود، یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای مرتبط با صنایع ایمنی و امنیتی در ایران است. این دوره از نمایشگاه در فضایی به مساحت بیش از ۲۳ هزار متر مربع برگزار می‌شود و ۲۲۰ شرکت داخلی به همراه ۱۲ شرکت خارجی به‌صورت مستقیم و ۱۴ کشور به‌صورت غیرمستقیم از طریق نمایندگی رسمی خود در این نمایشگاه شرکت می‌کنند.

مدیرعامل ناجی پاس گفت: در این نمایشگاه، ۱۶ گروه کالایی مجاز به ارائه محصولات خود هستند که شامل انواع تجهیزات پلیسی، امنیتی، و ایمنی می‌شود. این نمایشگاه فرصتی را برای شرکت‌ها و سازمان‌های مرتبط فراهم می‌کند تا جدیدترین محصولات و خدمات خود را به نمایش بگذارند و از آخرین تکنولوژی‌ها و دستاوردهای این حوزه بهره‌مند شوند.اصغریان، مدیرعامل ناجی پاس و دبیر اجرایی نمایشگاه ایپاس،اعلام کرد: در «نمایشگاه ایپاس ۲۰۲۴» بیش از ۱۵۰ برند خارجی حضور خواهند داشت که تقریباً سه برابر سال گذشته است. همچنین ۳۸ برند ایرانی در این نمایشگاه کالاهای خود را ارائه خواهند کرد. بخش مختصرین با حضور ۵۰ اثر نیز همچنان بخشی از نمایشگاه خواهد بود.

دبیر اجرایی این نمایشگاه گفت: از سفرها، کردارها و وابستگی‌های ملی برای مراسم افتتاحیه و بازدید از نمایشگاه دعوت به عمل آمده و انتظار می‌رود مانند سال‌های گذشته، شاهد حضور پرشور آن‌ها باشیم. همچنین واحدهای تخصصی پلیس از ۸ رده مختلف برای نمایش توانمندی‌ها و ارائه خدمات در نمایشگاه حاضر خواهند بود.وی تأکید کرد: یکی از اهداف اصلی نمایشگاه ترویج فرهنگ استفاده از لوازم ایمنی و امنیتی است و تلاش شده تا امسال نیز مانند سال گذشته بازدیدکنندگان بیشتری جذب شوند. همچنین بین ۱۰ تا ۱۵ هیئت تجاری خارجی برای بازدید از نمایشگاه دعوت شده‌اند.

مدیرعامل ناجی پاس و دبیر اجرایی نمایشگاه، اعلام کرد: امسال برای اولین بار بخش امنیت قضایی به زیرگروه‌های نمایشگاه اضافه شده است. این بخش در فضایی به مساحت ۶۰۰ مترمربع به نمایشگاه افزوده شد.وی همچنین تأکید کرد که دبیرخانه دائمی نمایشگاه به صورت سیستماتیک از دو سال پیش اقدام به ایجاد سامانه‌ای جامع کرده که به عنوان منبعی با ارزش برای صنعت مربوطه عمل می‌کند. این سامانه برای دسترسی آسان‌تر و فعالیت بهتر دبیرخانه طراحی شده و به مرور فعال‌تر خواهد شد.اصغریان همچنین به نقش مهم نمایشگاه پاس به عنوان مرجع تجهیزات اشاره کرد و گفت: این نمایشگاه به توسعه تکنولوژی‌های مورد استفاده توسط پلیس کمک قابل توجهی کرده است.

• صاحب امتیاز: علی یوسف‌پور
• سردبیر و دبیر گروه سیاسی: محمد صفری
• دبیر اجتماعی: سمیه ملکی
• دبیر اقتصادی: مهدی یوسفی
• دبیر بین‌الملل و سیاست خارجی: قاسم غفوری

• دبیر فرهنگی: سید مهدی لکرنلی
• سرویس شهرستان‌ها: پرویز قدری
• سازمان آگهی‌ها: ۶۶۸۸۰۰۰۸۰۰
• چاپ: کارگز ۶۶۸۱۲۳۱۶

• نشانی: بزرگراه شهید گمنام، خیابان جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶
• تلفن: ۰۶-۱۳۸۷۰۰۸۰۰
• فاکس: ۰۰۰۰۷۵۷۵۰۰
• کدپستی: ۱۴۲۸۳۳۷۸۱
• شابک: ۳۹۴۷۰۰۸

گزارش

جامعه‌ای که به لمپنیسم دچار شده است

اینگونه افراد باز شده و به اصطلاح عامیانه، لباس زنده خود را عوض کرده‌اند و با لباسی نو مقاب‌ل دوربین‌های تلفن همراهشان ظاهر می‌شوند و با هم محتوا و شکل و شمایلیی قصد دارند علاوه بر گدایی محیط و توجه، در نهایت سود و منفعت مالی فراوانی را به جیب خود روانه کنند. آنها حاضرند برای به مقصد رسیدن، هر کاری هرچند ناخوشایند و زشت را انجام بدهند.

اگر از کاربران فضای مجازی باشید لازم نیست برای دیدن یکی از این افراد کار خاصی انجام دهید، کافی است اینستاگرام را باز کنید و به قسمت اکسپلور آن سری بزنید؛ تا چشم کار می‌کند اینگونه افراد در کف فضای مجازی یا در حال دلفک بازی هستند یا در حال انجام حرکات موزون به همراه همسر یا شریک عاطفی‌شان یا این که با ساخت کلیپ‌های سخیف سعی دارند صرفاً با جلب توجهی آنسی در فضای مجازی، خوراک درآمد آینده خودشان را بار بگذارند.

زمانی نه چندان دور، گم شدن یک عکس پرستلی سه در چهار توسط یک دختر، به حدی برای خانواده ناگوار بود که تا مدت‌ها خانواده مذکور دچار مشکلات فراوانی شد ولی الان قضیه فرق کرده، با ظهور لمپن‌های مجازی دیگر به تصویر کشیدن مادر و شوخی‌های دست‌ی با پدر و انتشار

ویدیوی همسر و خواهر در فضای مجازی به امری عادی تبدیل شده است و عده‌ای که حتی در فضای مجازی هم نیستند، چنین رفتاری را عادی تلقی می‌کنند و اعتقاد دارند که به اشتراک گذاشتن لحظه به لحظه از زندگی شخصی شان در شبکه‌های مجازی نه تنها ایراد ندارد بلکه باعث بالا رفتن شأن و شخصیت آنها و امروزی جلوه دانشان می‌شود.

آدمسی از این حجم از محتوای سخیف گاهی بنا می‌کند که سرر به بیابان بگذارد. مشکل آنی نیست، مشکلی که هشدار آن چندین سال است به صدا درآمده؛ تغییر ذائقه و رفتار مردم در آینده‌ای نه چندان دور است. در جامعه‌ای که به راحتی در فضای مجازی به پدر و مادر بی‌حرمتی می‌کنند و آن را برای خنده به اشتراک می‌گذارند، در جامعه‌ای که انتشار ویدیویی از رقص شریک زندگی به یک ارزش تبدیل می‌شود، چه انتظاری می‌توان از نوجوانان آینده داشت؟

لمپنیسم و لمپن بودن در حال حاضر به منبعی برای درآمد در کشور ما تبدیل شده است و هر کس که در این مسیر یا می‌گذارد به احتمال قطع به یقین موفق خواهد شد. در جامعه‌ای که برای یک نوجوان ثابت شده که می‌تواند با اشتراک برخی ویدیوهای شخصی در فضای مجازی بعد از

واضح است پیش بینی در انجام هر کاری می‌تواند یکی از کلیدهای موفقیت دراجرای آن باشد که برگزاری سی و ششمین جشنواره فیلم برای کودکان و نوجوانان با چنین پشتوانه‌ای کار خود را در پر دغدغه ترین ایام یعنی نیمه اول مهر ماه همراه با باز شدن مدارس و دانشگاهها و سر کلاس درس حاضر شدن یک چهارم از جمعیت کشور به عنوان دانش آموز و دانشجوی و معلم و استاد در سایه نا امنی‌های منطقه‌ای که عامل اصلی آن صهیونیست‌ها به کمک عوامل غریبی بودند و باعث می‌شد؛ میزان بهره‌وری بیرون مرزی و در سطح بین‌الملل را از ایین رویداد فرهنگی کاهش دهد و چالش‌های ترابری و کمبود امکانات حمل و نقل جاده‌ای و هوایی و ریلی هم به آن افزوده شود.

اما شخص شهردار فرهنگ منش به همراهی اولین معاون آشنا با اینگونه چالش‌ها پس از پاندمی کرونا در ادامه پایان سعی وینجمن جشنواره در سال قبل؛ استیغ‌های همت را بالا زدند تا دوره بعد را،امسال به بهترین وجه و بدون فشار به توان اقتصادی و اجتماعی آحاد جامعه برگزار نمایند که یکی از نتایج مثبت آن برای اولین بار حضور پررنگ خانواده‌ها و فرزندانشان برای تماشای فیلم‌ها بصورت رایگان در سینمای خانواده‌گمی چهارباغ طی بعد از ظهرهای طول هفته در سه سائس بود.

تابو شکنی‌های انجام شده در این دوره باعث می‌شد که برای نخستین بار سکان دآوری و قضاوت به طور کامل برای فیلم‌های شرکت کنند در جشنواره در میان ۱۶۰۰ ناظر به ۵۰۰ نفر از کودکان و نوجوانان واگذار شود تا تجربه‌های تلخ گذشته درانجام ناقص قضاوت‌ها تکرار نگردد؛ زیرا سالهای قبل زمانی که متولیان جشنواره با نقدهای هتجاشکن روبروه می‌شدند؛ نداشتن بودجه و زمان کافی و نیروهای لازم و همچنین وضعیت آب و هوای آلوده واین اواخر ویروس کرونا را پنهان قرار می‌دادند در حالی که اجرای سی و ششمین دوره آن در نیمه اول مهر ماه ۱۴۰۳ با همه گرفتاری‌های مسئولان در گیر در امر افتتاح سال تحصیلی جدید و پیامد اوج Shepard ها در غزه و لبنان وسوریه واژ دست داند نیروهای خدوم آن در کنار دیگر چالش‌های زمانی؛ اقتصادی؛ کم بود

بی توجهی تاکی؟!

جشنواره‌ای بین‌المللی که خوب برگزار شد



حسن روانشاد

روزنامه‌نگار پیشکوت

هدف از نگارش این مقاله تفسیر آنچه از نظر فرهنگی ونمایشی درسی وششمین جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان گذشت نیست و البته می توانست اگر تلاش بیشتر و در حخور وظیفه قسمتی از بدنه شهرداری که اتفاقاً" استراتژیک‌ترین آن است به همراه داشته باشد، بهترآزاین هم بود تایی نظیر باشد. به شرطی که همه عوامل دخیل در برگزاری آن که مدیریت شهری هزبنه‌هاش را تقبل نموده بود تا خانواده‌ها بتوانند به همراه فرزندانشان در چندین سانس بعد از ظهر رایگان حضور داشته باشند؛ تمام قد با شهردار و معاونت فرهنگی آن همراهی می‌کردند و بر اساس رسم امته اطهار و بزرگان، اعضا شورای اسلامی شهر هم این عادت دیرینه نظارت‌ها را که بالا می‌نشینند و می‌گویند، لنگش کن کنار می‌گذاشتند تا حداقل برای کودکان و نوجوان این شهر دسترسی جنبانده نه ابرادهای بین‌اسرایتلی بگیرند!

حال آنکه امسال نحوه برگزاری بهترین مدیریت بالقوه و بالفعل را به دلیل وجود شهرداری فرهنگی و معاونت اجتماعی از جنس خود به همراه داشت تا نه تنها از بعد محتوا بلکه از سوسی وسعت و حضور مخاطبان نیز مقام نخستین را در میان ۳۵ دوره گذشته بدست آورد و تلاش شود این اجتماع هفت روزه یکی از کم حاشیه ترین وشاید بتوان ادعا کرده بی حاشیه ترین برگزاری های پر وسعت در سطح کشور باشد زیرا این اتفاق مبارک برای اولین بار می افتد.

سخنگوی دستگاه قضا:

قوه قضاییه درباره بازگشت دانشجویان اخراجی وظیفه‌ای ندارد



۱۲۰ هزار میلیارد ریالی وزارت نفت از یک شرکت انرژی زیرمجموعه یکی از بانک‌های کشور، گفت: در این رابطه پرونده‌ای در دادگستری استان تهران تشکیل شد و در دادرسی ناحیه ۳۳ تهران علیه متهمان کیفرخواست صادر شد و در شعبه اول دادگاه انقلاب ویژه رسیدگی به مفاسد اقتصادی رسیدگی شد. در نهایت با توجه به پرداخت تسهیلات با سود مازاد و تسویه حساب با بانک، متهمین از کلیه اتهامات تبرئه شدند.

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوالی در خصوص آخرین وضعیت پرونده معدن ساززند گفت: در خصوص پرونده معدن ساززند تعداد ۴ نفر از کارگران بعد از ریزش معدن زیر آوار محبوس شدند و بعد از فعالیت تیم تجسس سه نفر از زیر آوار بیرون کشیده شدند. برای این موضوع پرونده قضایی تشکیل شد و مالک شرکت تحت پیگرد قانونی قرار گرفت.

جهانگیر در پاسخ به سوالی درباره بازگشت دانشجویان اخراجی یا تعلیقی به دانشگاه‌ها گفت: پرونده دانشجویان و اقدامات انجام شده در خصوص آنها، پیرامون وقایع اغتشاشات سال ۱۴۰۱ عمدتاً به عنوان مسائل انضباطی مطرح بوده که در صلاحیت دانشگاه‌ها است و از طرف دانشگاه‌ها پیگیری شده است. از این رو بحث اخراج و بازگشت آنها چون ارتباط به وزارت علوم دارد، قوه قضائیه در این زمینه وظیفه‌ای ندارد.

خبرنگار (الله محمدی و نیلوفر حامدی خبرنگاران بازداشتی در ناآرامی‌های پس از مرگ مهسا امینی) گفت: دو خبرنگار نامبرده که به اتهام «فعالیت تبلیغی علیه نظام» به یک سال حبس و به دلیل «اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور» به پنج سال حبس محکوم شده بودند، در دادگاه تجدیدنظر از اتهام همکاری با دولت متخاصم آمریکا تبرئه شدند.

وی افزود: با توجه به حکم صادره، مجازات اشد (پنج سال حبس) برای این افراد اعمال خواهد شد. پرونده آن‌ها جهت اجرای احکام به مراجع مربوطه ارسال شده است تا حکم نهایی اجرا شود.

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوالی در خصوص برخورد قوه قضاییه با اینفلونسرها و کانال‌های خبری مستقل که اخبار کذب را منتشر می‌کنند؟ گفت: در صورت انتشار محتوای خلاف واقع یا مخل امنیت روانی، ابتدا به مدیر تارنمای مربوطه تذکر داده می‌شود تا فوراً اقدام به رفع اثر از محتوای مجرمانه کند. بر اساس آمارهای واصله، تاکنون بیش از ۹۵ درصد از افرادی که به دلیل انتشار محتوای خلاف واقع و مخل امنیت روانی جامعه مورد تذکر قرار گرفته‌اند، بلافاصله نسبت به رفع اثر از اقدام مجرمانه خود اقدام کرده‌اند و این موارد منجر به تشکیل پرونده قضایی نشده است.

جهانگیر در پاسخ به سوالی درباره اقدامات دادستانی تهران برای وصول طلب

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر: ۱۱:۵۰ اذان مغرب: ۱۷:۴۸ اذان صبح فردا: ۴:۴۸ طلع آفتاب فردا: ۶:۱۱

|دوشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۳| شماره ۶۵۳۴|