گزارش

به بهانه اکران «رها»

فیلمی که باید دیده شود!

علی کلانتری

منتقد

این روزها فیلم سینمایی رها به کارگردانی حسام فرهمند و با بازی شهاب حسینی و غزل شاکری در اکثر سینماهای کشور روی پرده رفته است و کم و بیش مورد استقبال مخاطبان و علاقمندان به ژانر ملودرام اجتماعی قرار گرفته است.

رها برای اولین بار در جشنواره فیلم فجر سال جاری روی پرده رفت و از معدود آثاری بود که مورد توجه منتقدان و اهالی رسانه قرار گرفت. فیلمی با درون مایه اجتماعی و با مانیفست بازنمایی مشکلات یک خانواده کم بضاعت در جامعه امروزی! تم و موضوع اصلی داستان فیلم رها و اصطلاحا پی رنگ این فیلم از یک دزدی نشات می گیرد، یک فرد که این روزها مشابه آن در کف خیابان فراوان است، لپ تاپ دختر یک خانواده را سرقت می کند، خانواده ای که از لحاظ تمکن مالی در وضعیتی نابسامان هستند و دیگر با ربوده شدن آن لپ تاپ نمی توانند برای دخترشان که در امورات زندگی کمک خرجشان است، دوباره لپ تاپ تهیه کنند!

اتفاقی که ماه پیش مقابل خوابگاه دانشگاه تهران اتفاق افتاد و یکی از دانشجویان برای حفاظت از لپ تاپ و گوشی همراه خود از دست سارقان، جان خود را از دست داد، بی شباهت به پیرنگ داستان «رها» نیست. تماشای فیلمی که از چند سال قبل نسبت به این قضیه دغدغه داشته و آن را به معضلی اجتماعی در قالب سینما تبدیل کرده، نمی تواند خالی از لطف باشد.

رها آن قدر شریف و درست و حسابی است که در بیشتر مواقع سعی دارد خود را از سیاه نمایی بر حذر کند. رابطه مابین برادر و خواهر و حتی عشق پنهانی که میان زن و شوهر خانواده هست و لبخندهایی که برخی از دیالوگ ها می سازند همه گواه بر این است که کارگردان دوست ندارد اثرش را به سیاه نمایی آلوده کند . یکی از المان های سیاه نمایی در آثار سینمایی، استفاده از رنگ و نور تاریک و یا مرده است، رها به هیچ وجه سمت هیچ کدام از این المان ها نرفته و با اینکه خانه ای که در آن خانواده فقیر سکونت دارند به شدت محقر است ولی رنگ در آن جاری است، زندگی در آن جریان دارد و نمی توان منکر این شد که در پاره ای از اوقات و برخی سکانس ها آدم دوست دارد با تک به تک کاراکترها همذات پنداری کند.

با اینکه پدر خانواده به رویاهای خود نرسیده و دوست دارد روی معضلات و مشکلات خانواده سرپوش بگذارد و شکست های زندگیش را با چسب بچسباند ولی دوباره در اکثر سکانس ها شاهد هستیم که در حد توانش برای زندگی می جنگد و تلاش می کند که خود را از ویروس فقر نجات دهد و خانواده را از چاه بدبختی نجات بدهد.

توضیحات درباره این فیلم به این دلیل است که موقع اکران این فیلم در جشنواره فجر برخی از به ظاهر دل نگران ها به سرعت به این فیلم برچسب سیاه نمایی زدند و ظاهرا با این کار قصد داشتند که مردم را در موقع اکران عمومی این فیلم نسبت به تماشای آن دلسرد کنند و بیشتر حواس ها را به سمت اکران فیلم های کُمدی ببرند ولی باید اضافه کنیم که فیلم های این چنینی که واقعیت جامعه کنونی را به تصویر می کشند بیشتر نقش تلنگر و نهیب را دارند و به هیچ عنوان قصد ندارند که اوضاع جامعه را آن جوری که نیست به تصویر بکشند. پُر واضح است که امروزه خرید یک لپ تاپ برای خانواده ای که تمکن مالی آنچنانی ندارند آن هم در عرض یک یا دو روز کار سختی است و قطعا پدر خانواده را دچار چالش های جدی می کند و همین موضوع می تواند با توجه به خودمحور بودن و مستقل بودن فرزندان امروزی به آن چیزی که در رها می بینیم تبدیل شود و قطعا حسام فرهمند با ساخت این فیلم به طور مستقیم قصد دارد نسبت به این موضوع هشدار دهد و قصد آن بزرگنمایی و حتی سیاه نمایی درباره یک موضوع خاصی نیست.

رها از آن دست فیلم هایی است که پایان بندی محشری را در خود جای داده، پایانی که به هیچ وجه به فیلم های امروزی که در سینما می بینیم شباهت ندارد. ضربه مهلک، اساسی و میخکوب کننده است و الحق و النصاف به خوبی در انتهای فیلم جانمایی شده و مخاطب را وادار می کند که نسبت به آن چیزی که بر روی پرده نقره ای می بیند، تعجبی همراه با شوک نشان دهد.

مثل همیشه بازی شهاب حسینی در نقش پدر خانواده بدون نقص است. کاراکتری که می توانست برای شهاب حسینی سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول را به همراه داشته باشد ولی با بدسلیقگی داوران جشنواره فجر از بدست آوردن آن محروم شد. غزل شاکری نیز در کنار حسینی به خوبی توانسته از پس نقش بربیاید و تا حدی در این نقش فرو رفته که می تواند حس همذات پنداری مخاطب را برانگیزد.

رها فیلمی شریف است و لایق دیده شدن، با توجه به آمار فروش فیلم های اکران نوروزی در حال حاضر پس از دایناسور و موسی کلیم الله در رتبه سوم پر فروش ها قرار دارد ولی می توانست و می تواند بیشتر از این میزان نیز دیده شود. امیدواریم که فیلم هایی با درون مایه رها در سینمای کشور بیشتر ساخته شود تا حداقل از طریق پرده نقره ای به برخی از مسئولین نهیب یا تلنگری زده شود.

شعار ۲۰ میلیون تومانی نمایشگاه کتاب تهران

«بخوانیم برای ایران» شعار سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران انتخاب شده است، شعاری که برای انتخاب آن فراخوان منتشر شده و جایزه‌ای ۲۰ میلیون تومانی برایش درنظر گرفتند.

به گزارش تسنیم، سخنگوی سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران شعار انتخابی برای این دوره نمایشگاه را معرفی کرد، به گفته ابراهیم حیدری، «بخوانیم برای ایران» از میان ۱۵۰۰ شعار ارسالی برای سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران توسط شورای سیاست‌گذاری انتخاب شده است. انتخاب شعار برای نمایشگاه کتاب تهران، در سال‌های اخیر همواره به مساله‌ای پرچالش تبدیل شده است، معمولاً شعارهای انتخابی چندان به مذاق اهل فرهنگ خوش نیامده و انتقاداتی نسبت به شعار انتخابی در جامعه اهل قلم و نشر مطرح شده است.

این انتقادات تا جایی پیش رفته که بسیاری این نکته را مطرح کرده که باید به مانند دوره‌های دور نمایشگاه، از اهالی فرهنگ و هنر برای انتخاب بهترین شعار نظرخواهی کرد. موضوعی که موجب شد در این دوره نمایشگاه فراخوانی برای انتخاب شعار نمایشگاه ارائه و جایزه ۲۰ میلیون تومانی برای ان در نظر گرفته شود. فراخوانی که واکنش‌ها به شعار انتخابی برآمده از آن نیز نشان می‌دهد که چندان موفق نبوده است.

برخی از کاربران و اهالی فرهنگ در فضای مجازی «بخوانیم برای ایران» را الهام گرفته از ترانه «برای» شروین حاجی‌پور دانسته و برخی دیگر خواسته‌اند که شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه سایر شعارهای پیشنهادی را که این شعار از میان آن‌ها معرفی شده است را نیز منتشر کند.

«بخوانیم و بسازیم»، «آینده خواندنی است»، «با کتاب سلامتیم»، «خواندن توانستن است»، «نه به کتاب نخواندن»، «خواندن، گفت‌وگو با جهان»، «بهشت دانایی در ضیافت کلمات»، «کتاب، چشمه جوشان دانایی»، «ربع قرن جهاد فرهنگی»، «ارتقاء معرفت دینی و بصیرت فرهنگی در سال جهاد اقتصادی»، «همت مضاعف، کار مضاعف؛ کتاب برای همه»، «سال اصلاح الگوی مصرف»، «سال نوآوری و شکوفایی» از جمله شعارهای چند دوره اخیر نمایشگاه کتاب تهران است. تجربه سال‌های اخیر نشان داده که شعار انتخابی برای نمایشگاه معمولا با رویکرد ترویج کتابخوانی بوده است، شعارهای انتخابی معمولا خلاقیت چندانی نداشته و بیشتر مستقیم‌گویی کرده‌اند.

علیرضا بهرامی ناشر و روزنامه‌نگار در فضای مجازی نوشت: این همان شعاری است که برایش ۲۰ میلیون تومان جایزه تعیین کرده بودند، گذشته از اینکه میزان دم دستی و سطحی بودن شعار، این نگرانی را به وجود می‌آورد که آیا واقعا به گفته برخی اهالی فن، یک نمایشگاه ضعیف و بی‌بنیه را شاهد خواهیم بود، نشان از آن دارد که تخصص و تجربه به هر دلیل در جاهایی از این ساختار می‌لنگد....کاش نمایشگاه دست کم اصلا شعار نداشت.

سیدعباس حسینی‌نیک عضو انجمن ناشران دانشگاهی و مدیرمسئول انتشارات مجد نیز با اشاره به شعار انتخابی نوشته است: «در دوره‌های گذشته به طور مشخص در دهه ۸۰، برای انتخاب شعار هفته کتاب و نمایشگاه از همه اهالی نشر نظرخواهی می‌شد و به بهترین پیشنهاد جایزه می‌دادند. یک سال از طرف انجمن ناشران دانشگاهی پیشنهاد (کتاب، دانایی، توانایی دادم و کلی در جلسه رقابت بین افراد و تشکل‌ها بود و بالاخره این شعار انتخاب شد. در این جلسات نمایندگان همه تشکل‌ها و بخش‌های فرهنگی کشور حضور داشتند و شاید بیش از ۵۰ پیشنهاد مطرح می‌شد و بعد، رای‌گیری. خوب است که دولت وفاق که شعارش همدلی است، بیشتر به این مشارکت ناشران و پدیدآورندگان توجه نشان دهد.» به گفته کارشناسان حوزه برندینگ و بازاریابی، شعار استاندارد بین‌المللی ندارد چون از جنس برقراری ارتباطات انسانی است و قاعدتا در هر فرهنگ متفاوت است، اما در مجموع چندین ویژگی خاص در این مورد وجود دارد، شعار باید در مخاطب احساس خوشایند ایجاد کند، چون مخاطب در طول روز در معرض ده‌ها شعار تبلیغاتی قرار می‌گیرد و شعار ما باید اثر بیشتری داشته باشد. در مرحله بعد باید در شعار از احساسات مثبت استفاده شود و در مخاطب ایجاد انگیزه کند، شعار تبلیغاتی باید بسیار ساده و کوتاه باشد و ایجاد انگیزه کند و در مخاطب احساس رضایت از خویشتن را تقویت کند.

اخبار

«دیپلماسی نوروز» و «اهدای نشان نوروز» به نیاوران رسید

پنجمین همایش بین‌المللی «دیپلماسی نوروز» و «اهدای نشان نوروز» توسط مؤسسه فرهنگی نشان نوروز با همکاری صندوق اعتباری هنر و فرهنگسرای نیاوران و با حضور مقامات دولتی، سفرا، هیئت‌های دیپلماتیک، هنرمندان بین‌المللی و اهالی رسانه برگزار می‌شود.

اعطای نشان نوروز، اجرای موسیقی محلی و بین‌المللی، تئاتر نوروز، سخنرانی فعالان حوزه‌های تمدنی نوروز و... از جمله برنامه‌های این رویداد است. همچنین در حاشیه این رویداد، از ساعت ۱۶ پنل تخصصی «صلح نوروزی» به دبیری شیرین تاجیک نیز برگزار خواهدشد که در آن نعمت‌اله فاضلی با موضوع «صلح نوروزی» و مهتاب حاجی‌محمدی با موضوع «آیین‌های نوروزی و آموزش صلح به کودکان» به سخنرانی و گفتگو می‌پردازند. این رویداد، شنبه ۱۸ اسفند ۱۴۰۳، از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود و ورود برای عموم آزاد است.

دوبله و انتشار سریال «معاویه» ممنوع شد

ساترا دوبله و هر نوع انتشار سریال «معاویه» در سکوهای صوت و تصویر فراگیر اعم از رسانه‌های ناشرمحور و کاربرمحور را ممنوع اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، بنا بر اعلام معاونت پایش و نظارت ساترا، سریال «معاویه» محصول شبکه mbc به دلیل روایت جدیدی از زندگی معاویه و سعی در تطهیر خاندان بنی‌امیه، در تمام رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر کشور، غیر قابل انتشار است. این سریال در برخی کشورهای اسلامی مانند عراق و مصر نیز به علت تاثیر آن در ایجاد تنش و به خطر افتادن انسجام اجتماعی ممنوع شده است. بر همین اساس با توجه به مکاتبه‌ای که از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی با سکوهای دارای مجوز از این سازمان در تاریخ ۱۳ اسفند سال جاری شده است، دوبله و هر نوع انتشار این محتوا ممنوع اعلام شد. همچنین به اطلاع می‌رساند برخی رسانه‌های کاربرمحور نسبت به انتشار نسخه زبان اصلی قسمت ۱ و ۲ اقدام کرده بودند که با همکاری دادستانی کل کشور نسبت به حذف ۲ قسمت یاد شده از تمام رسانه‌های کاربرمحور اقدام شد.

برنامه و سریال‌های رمضانی شبکه نمایش‌خانگی

تلویزیون در حالی برنامه‌ها و سریال‌های ویژه‌ای را به سنتِ هر ساله‌اش روی آنتن دارد که شبکه نمایش‌خانگی هم یک منوی ۲۴ ساعته تدارک دیده است.

به گزارش تسنیم، همزمان با آغاز مبارک ماه رمضان و تدارک بسته‌های ویژه محتوایی متناسب با این ایام، کاربران فیلیمو هم می‌توانند از محتوای ویژه رمضانی بهره‌مند شوند.

پلتفرم «فیلیمو» در کنار استمرار پخش تولیدات روتین خود مطابق جدول زمان‌بندی اعلام شده، همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، قسمت ویژه‌ای را با محتوای متناسب با این ماه اختصاص داده است. کاربران این سامانه به‌صورت ۲۴ ساعته به محتواهای مرتبط با روزها و شب‌های ماه خدا همچون تلاوت قرآن، گفت‌وگوهای مذهبی، بیان احکام و تواشیح و... دسترسی داشته باشند.

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، فصل جدید برنامه «سپنج» نیز در این پلتفرم منتشر شد. در «سپنج» علی درستکار میزبان اندیشمندان و مفاخر ایران است و با شعار گذر از روزمرگی و هدف دعوت به تفکر گفت‌وگویی محض را تقدیم مخاطبان می‌کند. تاکنون ۲۴ برگ از کتاب سپنج با حضور چهره‌هایی مثل علی نصیریان، ساعد باقری، محمد بهشتی، ژاله آموزگار، نوش‌آفرین انصاری، مصطفی ملکیان، فاضل نظری و دیگر اندیشمندان، نویسندگان و متفکران ورق خورده و قرار است در این فصل به صفحه پنجاهم خود برسد.

اما در کنار برخی پلتفرم‌های دیگر که ویژه‌هایی را برای سحر و افطار تدارک دیده‌اند، فیلم‌نت نسخه سریالی یک فیلم جنجالی را برای پخش در نظر گرفته است.

نسخه سریالی فیلم «مسیح پسر مریم» با نام «دختران کوچه غم» به عنوان سریال رمضانی فیلم‌نت از دوشنبه سیزدهم اسفند به عنوان سریال ویژه رمضان پلتفرم «فیلمنت» منتشر می‌شود.

فیلم «مسیح پسر مریم» نخستین ساخته سینمایی علی جعفر آبادی که به مدت سه سال در محاق توقیف بود، قرار است در قالب یک مینی سریال سه‌قسمتی از سیزدهم اسفندماه همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان پخش خود را به شکل اختصاصی از پلتفرم «فیلمنت» آغاز کند.

این فیلم که به دلیل سوژه ملتهب و داستان خاصش به مدت سه سال توقیف بود، سرانجام اواسط تابستان امسال مجوز پخش گرفت، اما بنا به تصمیم سازمان اوج که سرمایه‌گذار آن است قرار شد تا در قالب یک مینی سریال سه قسمتی از طریق شبکه خانگی و پلتفرم «فیلمنت» منتشر شود. این سریال جایگزین «قهوه پدری» مهران مدیری شد.

دعوت مجمع عمومی فوق العاده

پیرو دعوت هیات مدیره در روزنامه سیاست روز مورخ ۰۴/۱۲/۱۴۰۳ جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه توسعه صنایع پیشرفته فرتاک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۷۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۳۶۵۰۷ راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۵/۱۲/۱۴۰۳ با حضور اکثریت سهامداران در محل قانونی شرکت تشکیل تصمیماتی به شرح ذیل اتخاذ گردید.

(الف) در اجرای مفاد ماده ۱۰۱ لایحه اصلاحی قانون تجارت

۱–آقای محسن پردل به شماره ملی ۰۰۷۳۲۲۲۶۲۱۱ به سمت رئیس جلسه

۲– آقای محمد علی خیرپرست به شماره ملی ۰۰۳۳۳۳۷۵۰۰ به سمت ناظر ۱ جلسه

۳–آقای مهرداد عالی خانی به شماره ملی ۰۰۳۲۲۹۴۶۱۱ به سمت ناظر ۲ جلسه

خانم سمیرا براتی طرقی به شماره ملی ۰۰۷۳۵۹۶۲۴۸ به سمت منشی جلسه انتخاب شدند.

ب– دستور جلسه بررسی میزان سهام سهامداران و سهام مدیریتی

۱– با عنایت به موضوع مواد ۱۰۷ و ۱۱۴ و ۱۱۵ ل قانون تجارت هر یک از افرادی که بعنوان هیات مدیره شرکت سهامی انتخاب میشوند میبایستی حداقل به تعداد سهامی که در اساسنامه پیش بینی شده است در تضمین انجام وظایف و تعهدات خود بعنوان سهم وثیقه در اختیار داشته باشد و این سهم سهام مدیریتی محسوب شده است.

۲– پس از رسمیت مجمع و حضور اکثریت صاحبان سهام میزان سهام هر یک از صاحبان سهام بررسی شد. در این مجمع اعلام گردید که میزان سهام آقای محمد رضا مشک سایان از بدو اعطای سهام مدیریتی و فقط به منظور رعایت ماده ۱۰۷ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت بوده است با توجه به خارج شدن آقای محمدرضا مشک سایان از هیات مدیره شرکت و اینکه سهم وثیقه صرفا در اجرای موارد یاد شده در مواد ۱۰۷ و ۱۱۴ و ۱۱۵ ل.ا قانون تجارت در اختیار نامبرده قرار گرفته بوده و با توجه به مستندات گزارش هیات مدیره و گزارش حسابرس در زمان انتخاب مدیر شرکت این سهم وثیقه بدون پرداخت وجهی به شرکت صورت گرفته لذا با خروج ایشان از هیأت مدیره مستلزم این است سهم مدیریت از ایشان ذایل و همچنین تمامی حقوق اکتسابی ناشی از افزایش تعداد سهام بدون هیچ دخل و تصرفی از نامبرده سلب و تمامی آن به شرکت و صندوق شرکت برگردانده شود و با بررسی اسناد و مدارک شرکت تشریفات مقرر در ماده ۱۰ اساسنامه رعایت نشده است. بدیهی است با پایان یافتن دوره مدیریت عودت سهام توسط نامبرده الزامی است برای انجام این منظور در صورت عدم عودت سهام از سوی آقای محمدرضا مشک سایان هیات مدیره مکلف گردید برای انجام تشریفات قانونی به نحو مقتضی و لازم از برای عودت سهم وثیقه و مازاد سهام افزایش یافته در اختیار نامبرده به امانت بوده است. اقدام نماید.

جلسه مجمع عمومی در ساعت ۱۱ همان روز خاتمه یافت با توجه به مفاد صورتجسله و ماده ۱۰۶ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت، این صورتجلسه در زمره استاد شرکت قرار گرفت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۴۸۰۸ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۰۱۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم گل بهار داهیم به شماره شناسنامه ۹۳۹ کد ملی ۴۸۸۸۶۴۹۴۰۵ صادره مینودشت فرزند اکبر در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۹۷/۵۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۵۹۳۱۷ فرعی از ۱ –اصلی واقع در گنبدکاووس– شهرک بهارستان زنبق ششم بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس خریداری از محل تمامت مالکیت مشاعی محرز گردیده ا ست. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ م–الف: ۱۳۱۲۹

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

سند مالکیت برگ سبز خودروی سواری سیستم پراید تیپ ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید – روغنی به شماره موتور ۴۴۵۳۲۴۲ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۹۰۳۱۵۱۴۳ به شماره پلاک ایران ۶۹– ۷۵۲ ن ۳۸ نام مالک آق محمد غراوی کد ملی ۵۳۱۹۵۶۵۶۹۰ نام پدر امان نور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. گنبد

مفقودی برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۷۷ سوخت بنزین به رنگ نوک مدادی –متالیک و شماره پلاک ایران ۶۵ –۹۴ س ۴۲۶ به شماره موتور ۲۲۵۲۷۷۱۲۳۴۵ و شماره شاسی ۷۷۳۱۴۰۰۴ بنام سکینه علیدادی دولت آبادی با کد ملی ۳۰۳۰۱۶۵۵۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد (کرمان)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۵۶۶۴ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشهر پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۵۷۷ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل قره خانی به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۶۲۴۹۸۲۷۹۸۶ صادره از آزادشهر فرزند ابراهیم در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۹۳/۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۴۷۷/ ۱۰ –اصلی واقع در شهر آزادشهر/ خیابان شهید رجائی– کوچه چهارده متری شهید شیخ فضل اله نوری (کشتارگاه قدیم) بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی شرکت صنایع فلزی کنارنگ سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۲ محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م–الف: ۱۳۱۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶

هادی عطایی مقدم– رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۵۷۳۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشهر پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۴۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خدیجه انصاری به شماره شناسنامه ۶۷۴ و کد ملی ۴۸۷۹۵۵۳۴۲۵ صادره از رامیان فرزند موسی در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۹۹/۵۰ مترمربع از پلاک – ۴۹/ ۱۰ –اصلی واقع در شهر آزادشهر/ خیابان شهید بهشتی – خیابان گلزار شهدا– نبش گلزار دوازدهم بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم سید رمضان حسینی بای فرزند سید رضا محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م–الف: ۱۳۱۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶

هادی عطایی مقدم– رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۱۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۹۷ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی میرشاه فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۰۵۶۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۳ فرعی از ۱۳ و ۳۹ –اصلی بخش ۹ حوزه ثبتی گنبدکاووس واقع در جاده مینودشت روستای اسلام آباد انتقالی مع الواسطه از وراث تاج قلی پشمکی و جلال قزلجه محرز گردیده ا ست. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ م–الف: ۱۳۱۱۸

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۲۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۱۵۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف دوجی نژاد به شماره شناسنامه ۴۸۶۰۰۷۷۳۷۷ کد ملی ۴۸۶۰۰۷۷۳۷۷ فرزند نادر ت تولد ۱۳۷۰ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۸۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۴۲۵۸ فرعی از ۱ –اصلی واقع در گنبدکاووس – روستای نورآباد خیابان اترک طیار بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس خریداری مع الواسطه از ورثه مالک رسمی مرحوم بگنج آقا وحدی محرز گردیده ا ست. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ م–الف: ۱۳۱۳۳

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳/۰۰۵۶۰۹ هیات اول / دوم موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی کلاله تصرفات مفروزی و مالکانه بلامعارض خانم سهیلا صابری فرزند سمندر بشماره شناسنامه ۶۴۴۴ و شماره ملی ۲۰۳۰۰۶۴۴۲۴ صادره از شهرستان گنبد کاووس دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۸۴۷۲٫۹۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۳– اصلی (قطعه ۹۴۸) واقع در قریه قره شور بخش نه حوزه ثبتی کلاله انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی محمد امینیان (سند رسمی ۷۲۲۴۲) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه ودرخصوص رای اصلاحی به مدت یکماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ م – الف : ۱۳۳۷۷

بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۰/۲۳۵۰ – ۱۰– اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه حالی آخوند بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای یاشار خوجملی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۰۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ در محل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه حالی آخوند بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ م–الف ۱۳۳۵۸

سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

فارغ التحصیلی علی فروتن گیگلو فرزند عزیز به شماره ملی ۵۰۴۰۲۸۸۴۴۱ صادره از پارس آباد در مقطع کارشناسی ناپیوسته در رشته مهندسی تکنولوژی نرم افزار کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی آزاد پارس آباد مغان مفقود گردیده وفاقد اعتبار است . از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به نشانی پارس آباد مغان خیابان جهاد واحد دانشگاهی پارس آبادمغان ارسال نمایند.پارس آباد مغان

سند برگ سبز و کارت مشخصات مالکیت موتورسیکلت سیستم سوپر کاپ به رنگ سفید – مشکی مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور NCS020141 و شماره بدنه NCS***۱۲۵۹۱۳۲۹۵۰ به شماره پلاک ایران ۵۹۵– ۷۲۴۵۴ نام مالک تاج محمد بخشی زاده به شماره ملی ۴۸۶۹۱۹۳۲۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.گنبد

شناسنامه (برگ سبز) خودرو سواری هاچ بک پانارو ما – سیستم پژو – رنگ مشکی متالیک – مدل ۱۴۰۳ تیپ –Tu5–۲۰۷۱ شمارموتور 172B0278369 شماره شاسی NAAR03HFFRDG61323 شماره پلاک ایران ۹۴–۱۳۶ط۹۵ بنام زهرا وفائی نژاد مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد بستک

سند برگ سبز موتورسیکلت سیستم رادان تیپ 125CCCDI به رنگ قرمز–گوجه ای مدل ۱۳۹۴ به شماره موتور 0124N1X793971 و شماره بدنه 125R9406621 N1X*** به شماره پلاک ایران ۷۵۳– ۶۵۸۹۹ نام مالک حاجی محمد خیر اندیش به شماره ملی ۴۸۶۹۰۶۳۲۷۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.گنبد

* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری ام وی ام ۳۱۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ایران ۱۳ – ۷۲۸ د ۱۸ به شماره موتور MVM477FJAG044286 به شماره شاسی NATFBAMDXG1033672 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۶۲۱ ص ۱۲ به شماره موتور 124K0717382 به شماره شاسی NAAM01CE3FK509875 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

* برگ سبز خودرو سواری ام وی ام X33 مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۴۱۶ ط ۴۵ به شماره موتور MVM484FAFD027113 به شماره شاسی NATGBAXK5D1027207 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

* برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری پروتون مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۲۸۵ ل ۲۹ به شماره موتور 4G15PKL0217 به شماره شاسی PL1C97LNL3B841761 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ایران ۳۸ – ۴۴۹ ل ۵۶ به شماره موتور 172B0280977 به شماره شاسی NAAR03HFFRDG66589 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است