



سرلشکر سلامی با اشاره به تهدیدات: ایران پاسخ‌های تمام‌کننده خواهد داد



سیاست‌روز

روزنامه صبح ایران

رئیس جمهور عنوان کرد: برنامه دولت برای تولید برق خورشیدی



دوشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ | ۱۶ رمضان ۱۴۴۴ | سال بیست و چهارم | شماره ۶۶۶۲ | ۸ صفحه | قیمت: ۵۰۰۰ تومان | www.siasatrooz.ir | info@siasatrooz.ir | Vol.24 | No.6662 | March 17, 2025

سر مقاله

قانون حجاب و شرایط موجود



محمد صفری
m.director80@yahoo.com

مسئله‌ای که این روزها بسیار به آن پرداخته می‌شود، مسئله مهمی است، در این زمینه کم کاری‌ها، بی‌توجهی‌ها، کم لطفی‌ها، تندروی‌ها و کندروی‌هایی دیده شده است که اکنون کار به اینجا رسیده است.

هر چند مسائل اقتصادی مهمترین مسئله روز ایران است و حتی مسئولان ارشد کشور نیز اعتقاد دارند باید وضعیت اقتصاد و معیشت مردم بهبود یابد و مسئله اول کشور است اما با این وجود می‌بینیم مسئله دیگری نیز دغدغه بسیاری از مردم و مسئولان شده و آن مسئله حجاب و عفاف است.

مجلس شورای اسلامی قانونی را تصویب کرده و در این قانون برای حل این مسئله راه حل‌هایی ارائه شده است که البته بعید به نظر می‌رسد که کارآمد باشد. با این وجود، دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی ابلاغ این قانون برای اجرا را به تعویق انداخته است.

شورای عالی امنیت ملی به واسطه جایگاه و اختیاراتی که دارد می‌تواند در چنین مواردی ورود کند و برای جلوگیری از بروز مسائل و مشکلات امنیتی از اجرای چنین قوانینی که احتمال می‌رود باعث بروز آشوب و اغتشاش شود جلوگیری کند.

قطعاً اگر کمی به عقب بازگردیم به اتفاقی بر می‌خوریم که باعث شد تا کشور برای چند ماه درگیر اغتشاش و آشوب شود.

اغتشاشات و آشوب‌های سال ۱۴۰۱ را همگان به یاد دارند و قطعاً و یقیناً کسی خواهان بازگشت چنین صحنه‌ها و اتفاقاتی در کشور نیست چرا که آن شرایط و وضعیت، کشور را ناامن کرده بود، کسب و کارها را از رونق انداخته بود، علاوه بر تلفات و خساراتی به بار آورد و در کل وضعیت نامناسبی در کشور ایجاد شد که غیر قابل تحمل بود.

می‌توان گفت که وضعیت اقتصادی بر روی مسائل فرهنگی - اجتماعی تأثیر مستقیم دارد و علاوه بر این که می‌تواند رفتار قشری از جامعه که کم هم نیستند تغییر داده و به یک اعتراض یا تغییر ظاهر و زیر پا گذاشتن عرف و قانون تبدیل کند، دولت و حاکمیت را نیز در شرایط ملایم قرار دهد چرا که در این اوضاع آستانه تحمل کاهش می‌یابد و در صورت هر گونه برخورد برای اعمال قانون تنش ایجاد شده و تبدیل به چالش می‌شود. قدر مسلم کشور در چنین شرایطی به یک حداقل آرامش نیاز دارد چرا که فشار اقتصادی تحمل مردم را پایین آورده است.

با توجه به شرایط موجود اصرار بر اجرای قانونی که می‌تواند قره اعتراضات را بزند برای چیست؟ آیا آنهایی که اصرار بر آن دارند به عواقب آن هم فکر کرده‌اند؟

ایجاد فضای دوقطبی و حتی چند قطبی همراه با اختلاف نظر در کشور آن هم در میان جریان‌هایی که در کشور نقش دارند و حتی در زمینه بروز وضعیت کنونی چه از نظر اقتصادی و چه فرهنگی اجتماعی تأثیر داشته و دارند، قطعاً باعث تشدید وضعیت ناهنجاری است که اکنون در جامعه دیده می‌شود.

اکنون برای برون رفت از وضعیت فرهنگی و اجتماعی حاکم در کشور باید فکری دیگر کرد، در این شرایط باید سعی داشت تا وضعیت موجود را حفظ کرد و اجازه نداد تا ناهنجاری در وضعیت حجاب و عفاف بغرنج‌تر شود و تثبیت وضعیت موجود مهمترین کاری است که مسئولان باید انجام دهند و بنا تثبیت آن آنگاه برنامه ریزی برای بهبود وضعیت باید صورت گیرد تا شرایط ناهنجاری را آرام آرام با تیمار داری بهتر کرد.

نسل کنونی، بیشترین نافرمانی را در این موضوع دارد و بیشترین نمود را در بدحجابی‌ها و بی‌حجابی‌ها را می‌توان در این قشر دید. به خودمان نیز بنگریم؟ آیا در زمینه تربیت مدارس، دانشگاه‌ها، رسانه‌ها به ویژه صدا و سیما آموزش‌های لازم به جامعه داده شده است؟ در مقابل همه این کم کاری‌ها، تهاجم و شیخون فرهنگی با قدرت ورود کرده و هنوز هم مشغول است تا به این مسئله مهم و حساس بپردازد تا تأثیر منفی خود را در جامعه به ویژه جوانان و جوانان کشور بگذارد. حال با این شرایط اصرار بر اجرای یک قانونی که می‌تواند تبعات داشته باشد به‌جا است؟

حمله آمریکا و انگلیس به یمن ده‌ها شهید و زخمی برجای گذاشت

صنعا متجاوزان را ادب خواهد کرد



صفحه ۶

شب‌ی شاعرانه با رهبر انقلاب در انتهای خیابان «کشور دوست»



چای است‌اجرا نخست با مرتضی امیری اسفندقه آغاز شد. اسفندقه نیز از گرم‌رودی دعوت کرد تا شعری بخواند.

گرم‌رودی غزلی خواند و سپس از حسینیہ خارج شد. اما دومین شاعر، محمدعلی مجاهد بود که رباعی‌ای برگرفته از حدیثی از حضرت امیرالمؤمنین (ع) خواند. پس از پایان رباعی او، رهبری با لبخندی خاطره‌ای را از او بازگو کردند. من آقای مجاهدی را از زمانی که در قم دبیرستان می‌رفتم، می‌شناسم. پدرشان نیز از مدرسان قم بود. سیدسلیمان علوی نیز گلچینی از منظومه سبده بیتهی خود را خواند و اقا ابیاتش را «شش‌پای و خوش‌خوان» توصیف کردند. در سمت چپ من، محسن عرب‌خالقی، شاعر و مداح، نشست‌ه بود و بی‌صدا ایرادی محتوایی به شعر یکی از شاعران گرفت.

سیدمحمد بهشتی، که هم حافظ قرآن بود و هم شاعر، شعرش را خواند و پس از او، علیرضا قزوه نیز فرصت را مغتنم شمرد و قطعه‌ای از سروده‌های خود را ارائه داد. پذیرایی جلسه با چای و فنجان‌های چینی بود. رضیه مظفری، با کلامی دلنشین، شعری برای مادران شهدا خواند؛ شاعران دیگر را به ابیات خود مجذوب کرد و اشک را از چشم‌های مخاطبان جاری ساخت. زمان از هشت و بیست دقیقه گذشته بود اما هنوز هم از بیرون، صدای می‌آوردند. طبقه دوم حسینیہ پر شده بود و مسئولان حوزه هنری، برای جای دادن شاعران، روی زمین می‌نشستند یا نشست‌ن روی صندلی را شیفتی میان خود تقسیم کرده بودند.

پس از شعرخوانی مظفری، علیرضا قزوه اجرای جلسه را بر عهده گرفت و علی‌اصغر حیدری را از هند معرفی کرد. حیدری، که شعری برای امام خمینی (ره) سروده بود، آن را خواند و رهبری درباره او گفتند: مهم این است که زبان مادری‌اش نیست و به این شسته رفتگی شعر می‌گوید. سعید بابایی برجک‌نامه خود را خواند و اقا از ایده‌پردازی او تقدیر کردند. علیرضا قزوه نیز شعری را که از مکالمات شهیدان احمد کاظمی و مهدی باکری الهام گرفته بود، خواند و چشمان رهبری تر شد. محمد رسولی نیز خواسته مادر شهید علیرضا شهزادی را رساند که بپرده انگشتر و بپرده هم چغیه بود (یعنی یک انگشتر و یک چغیه) و رهبری در پاسخ شعر رسولی گفتند: «هر بیت، آفرین داشت.»

مجری برنامه، که همچنان قزوه بود، از خوابی که چند شب پیش درباره سیدحسن حسینی دیده بود، سخن گفت و سپس سعید حدادیان را برای خواندن شعر دعوت کرد. حدادیان نیز از شاعران برگزیده جلسه بود و شعری بلند خواند. نزدیک به ساعت ۹ بود که یوسفعلی میرشکاک با همان ژولیدگی خاص خود و کلاهش وارد جلسه شد و برندن جلو نسانند از او چندباری خواستند شعری بخواند که زیر بار نرفت. البته رهبری هم با مطایبه به میرشکاک گفتند که گاهی اوقات هم طولانی می‌خواند.

سرم را که بالا گرفتیم، دیدم اقا با همان استکان شیشه‌ای معروفشان چای می‌نوشند و بی‌اختیار، آن جمله معروف در ذهنم مرور شد: «لان وقت جای است.» محمد قریشی، شاعر جنوبی، شعری طنز درباره فرزندآوری خواند، در حالی که خود نه

قاتل دانشجوی دانشگاه تهران محاکمه شد

قصاص در انتظار جنایتکاران

صفحه ۸

حداقل دستمزد کارگران ۴۵ درصد افزایش یافت

کنار نهادن نسخه‌های سرمایه‌داری راهکار شیرین کردن کام کارگران

صفحه ۴

بروتالیست؛ آینه‌ای از فقدان ارزش‌های انسانی در عصر مدرن

صفحه ۳

یادداشت‌های روز

لغو تثبیت تغییر ساعت کشور یک اقدام جهادی است!

صفحه ۲

تعیین کننده سرنوشت معادلات

صفحه ۶

چرا آمریکا نمی‌تواند شریک مطمئنی باشد؟

صفحه ۸

همسری داشت و نه فرزند. شعرش حال و هوای استنداب کم‌دی داشت و خنده حضار را چندین بار به اوج رساند. رهبری خلاقیت شاعر را ستودند و بر اهمیت ترویج فرهنگ فرزندآوری تأکید کردند. بازار صله، داغ‌بازار صله گرفتن نیز داغ شده بود. شاعری برای تولدش انگشتری گرفت، دیگری برای همسرش که دوقلو زاییده بود، هدیه‌ای دریافت کرد و شاعری پس از هجده سال که دوباره نوشتن شده بود، سلمای برای خود و همسرش خواست. اینجا، تنها جایی بود که صله‌ها دست‌به‌نقد اهدا می‌شدند؛ چنان‌که شاعری که از آذربایجان آمده بود، فاصله در خواست تا دریافت انگشترش تنها چند دقیقه بود. پدری نیز برای چهار فرزندش چغیه گرفت. چرا چپ‌چپ نگاه می‌کنید؟ کم‌کم عقربه‌های ساعت به ۱۰:۳۰ نزدیک می‌شد. قزوه تعداد شاعران باقی‌مانده را اعلام کرد و رهبری نگاهی به او انداختند.

قزوه، که نگاه اقا را خوانده بود، با خنده گفت: «آقا چرا چپ‌چپ نگاه می‌کنید؟» سیدحسین شهرستانی نیز با شوخی گفت: «چون شهرستانی هستم، سلام بقیه شهرستان‌ها را می‌رسانیم!» و باز هم خنده حضار طنین‌انداز شد. قزوه پس از آخرین شعرخوانی، در لاف‌ها با نام بردن وحید جلیلی به عنوان شاعر (که خنده حضار پرواز کرد) و علی‌محمد موبذ از رهبری خواست که اجازه دهند چند شاعر دیگر نیز بخوانند، اما اقا با لبخند گفتند: «همان‌ها برای جلسه دیگر»، خستگی، لذت شنیدن شعر را از بین می‌برد.

سپس، نکات خود را در محو سر بیان کردند. دوره ما می‌تواند سعدی‌آفرین باشد، گسترش شاعران متعدد و انقلابی جوان، امیدبخش است. ایشان همچنین تأکید کردند: سرودن شعر عاشقانه هیچ اشکالی ندارد، اما نباید از نجابت و عفت خارج شود. با اینکه در جلسه شعر عاشقانه خوانده نشدند، پایان، رهبری درباره تلویزیون نیز اظهار نظر کردند. ایشان برخی برنامه‌های تلویزیونی را که شاعران برجسته را وادار به شنیدن و نقد اشعار شاعران جوان می‌کنند، مورد انتقاد قرار دادند و گفتند: «این شیوه باعث تنزل سطح و اعتبار شعر و بازاری شدن شاعران خوب است. البته شعر باید از رسانه‌ها پخش شود، اما به شیوه‌ای که شأن شاعر در آن حفظ شود و شعر نباید بازاری شود.» جلسه به پایان رسید و حلقه‌ای اطراف اقا شکل گرفت. من نیز روی صندلی رفتم تا بهتر بینم، اما دیگر دیدی نداشتیم. خروجی حسینیہ شلوغ بود، پس دقایقی نشستیم تا خلوت شود. آفشین علا را هنگام خروج دیدم که با برخی به گفتگو نشسته بود. دیدار اقا با شعرا بیش از ۵ ساعت طول کشیده بود. ۵ ساعت که بیشتر به شنیدن و قدری به گفتن گذشت.

نوبت دوم

((متن آگهی مناقصه عمومی))

باستناد مجوز شماره ۱۴۰۲/۲۷۸۲/۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ شورای محترم اسلامی شهر شاهرود ، سازمان عمران و باز آفرینی فضاهای شهری شهرداری شاهرود در نظر دارد درخصوص اجرای عملیات پراکنده عمرانی در سطح شهر از طریق واگذاری کار به پیمانکار اقدام نماید ، لذا از کلیه افراد ذصلاح و واجد شرایط دعوت بعمل می آید به منظور شرکت در مناقصه و با کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نموده و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن همراه ۰۹۱۹۱۶۱۲۳۲۴۲ سرپرست واحد امانی سازمان عمران و باز آفرینی شهرداری شاهرود تماس حاصل فرمائید./

مهلت نوبت اول : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰
مهلت نوبت دوم : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷

سازمان عمران و باز آفرینی فضای های شهری شهرداری شاهرود