گزارش

دلمان حسن فتحی «شهرزاد» را می‌خواهد نه «ازازیل»!

علی کلانتری
منتقد

سال های نه چندان دور، حسن فتحی در زمینه ساخت سریال و همچنین خاطره سازی برای مردم حرف اول و آخر را می زد. هنوز که هنوز است، سریال شب دهم را نمی‌توان به دست فراموشی سپرد یا میوه ممنوعه را نمی‌توان جزو سریال‌هایی طبقه بندی کرد که پس از پخش دیگر به بایگانی منتقل می‌شود بلکه جزو آن دست از آثاری است که اگر سالی یکبار هم به تماشای آن بنشینیم، قطعا می‌توانیم مانند روز اول از آن حظ بصری ببریم و با تک تک دیالوگ‌ها و پلان‌های این سریال ارتباط برقرار کنیم. یا چه کسی می‌تواند سریال پهلوانان نمی‌میرند را نادیده بگیرد و از آن به عنوان یک اثر خوش ساخت یاد نکند.

حتی اگر به چندین سال جلوتر بیاییم و سریال شهرزاد را مثال بزنیم برایمان واضح است که کارگردانی کاربلد این گونه در و تخته را به هم چفت کرده تا مخاطب را از هر لحاظ راضی نگه دارد.

حسن فتحی را همواره در این سال‌های اخیر به عنوان کارگردانی خلاق می‌شناختیم، کارگردانی که به راحتی هر چند سال یکبار با ساخت اثری دلچسب، نبض بازار فیلم و سریال را در دست می‌گرفت و حتی امروزه و با پیشرفت و گسترش فضای مجازی نیز از سریال‌های قدیمی این کارگردان خوش ذوق به عنوان زیبایی‌های سینمایی یاد می‌شود و به کرات در صفحات شخصی بازنشر می‌شود.

به عنوان مثال سریال شهرزاد با بازی شهاب حسینی و ترانه علیدوستی که یک دهه از ساخت آن می‌گذرد همچنان یکی از ترندهای اینستاگرامی است و علاوه بر بازنشر اکثر سکانس‌های این سریال، موسیقی متن و آهنگ‌های محسن چاووشی برای این اثر نیز طرفداران خاص خودش را دارد. این موارد نشان می‌دهد که حسن فتحی می‌تواند سریال‌های ماندگار بسازد و جایش را در دل مخاطب به راحتی باز کند.

اما در یکی دو سال اخیر ظاهراً ورق برگشته و آن شمایلی که از حسن فتحی می‌شناختیم و آن امضای خاص را دیگر در آثارش نمی‌بینیم.

فیلم سینمایی «مست عشق» به نویسندگی فرهاد توحیدی و کارگردانی حسن فتحی که محصول مشترک ایران و ترکیه بود و برهه‌ای از تاریخ و روایت زندگی شمس و مولانا را به تصویر کشیده بود، آن طور که باید و شاید نتوانست نظر مخاطبان را جلب کند. می‌توان فروش نسبتاً بالای این اثر را به دلایلی غیر از تولید و ساخت ربط داد. از آنجایی که پارسا پیروزفر و شهاب حسینی همراه با بازیگران معروف ترک زبان در این اثر کنار هم جمع شده بودند، باعث شده بود که در روزهای اول اکران این اثر در ایران، پیش فروش نسبتاً شلوغی را تجربه کند و همین مورد باعث شد که فروش خوبی از آنِ تیم تهیه کننده شود ولی باید واقع بین باشیم که این اثر فاقد امضای حسن فتحی بود و فرسنگ‌ها با اثر آرمانی این کارگردان خوش ذوق فاصله داشت به نحوی که اکثر منتقدان اعتراض خود را نسبت به ساخت مست عشق به صورت علنی اعلام کردند.

سریال جیران دیگر اثری بود که شمایلی از سریال‌های ترکی را برای مخاطبان زنده کرد. سریالی با هزینه ساخت گزاف ولی با فیلمنامه‌ای ضعیف که یادآور سریال معروف ترکیه به نام «حریم سلطان» بود.

سریال جیران از آن دست آثاری بود که مشخصاً فتحی از بُعد تجاری به آن نگریسته بود. سریالی که نه تنها خوب نبود بلکه در برخی از سکانس‌ها و قسمت‌ها، تحریفی از تاریخ ایران محسوب می‌شد و آموزه‌های غلط را به خورد مخاطب می‌داد. این سریال نیز از آن دست کارهایی بود که برای فتحی، پسرفت محسوب می‌شد. فتحی که کارنامه خود را خدشه دار کرده بود با ساخت جیران نشان داد که با دوران اوج خود بسیار فاصله دارد.

سریال ازازیل به کارگردانی حسن فتحی که به تازگی فصل اول آن به پایان رسید تازه‌ترین پسرفتی است که او به کارنامه هنری خود اضافه کرده است. سریالی در ژانر وحشت که فاقد المان‌های لازم برای قرارگیری در این ژانر بود. ازازیل به هیچ وجه نتوانست خود را به مخاطب اثبات کند و در طول پخش با زبانی الکن و فاقد محتوا، سعی داشت مخاطب را به ترسی ناخواسته وادار کند که به هیچ وجه موفق نبود.

ازازیل کاملاً بی محتوا بود با اینکه سعی شده بود مفهومی در پس وحشت ساختگی این سریال گنجانده شود ولی در اکثر مواقع سریال را به سرگیجه‌ای مداوم برای مخاطب تبدیل می‌کرد که بهانه پس زدن این اثر را به خوبی جفت و جور می‌کرد.

آش دم دستی بودن این سریال آن قدر شور شد که چند روز پیش فتحی با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد با اینکه هشتاد درصد از فیلمبرداری فصل دوم این اثر به پایان رسیده، به دلیل دخالت‌های مکرر تهیه کننده در تولید و تدوین، دیگر حاضر نیست در فصل دوم همراه تیم تولید کننده باشد و به نوعی از سمت خود استعفا داد.

جای سوال است که کارگردانی مانند حسن فتحی چطور می تواند تا این حد در ساخت آثار این چنین تنزل داشته باشد و کارِ رو به پیشرفت و قابل دفاعی در این سال‌های اخیر از خود ارائه ندهد؟ جالب اینجاست که ازازیل در فصل اول یک شکست خورده تمام عیار بود ولی حسن فتحی برای فصل دوم از پروژه کنار کشید و به نوعی فصل دوم خود را نقد کرد نه فصل اول سریال ازازیل را!

این روزها اسامی نام آشنایی در صنعت فیلم و سریال، آثار غیر قابل دفاعی از خود روانه بازار فیلم و سرگرمی می‌کنند که مخاطب را شگفت زده می‌کند، البته باید اضافه کنیم که این تغییرات صرفاً متوجه ایران و کارگردان ایرانی نیست بلکه بسیاری از بزرگان سینما نیز در کارهای اخیرشان، تجربه بدی را برای مخاطب رقم زده‌اند.

مریلا زارعی بازیگری که زن بودن را بازی نکرد، زندگی کرد

مریلا زارعی با جان بخشیدن به زنانی از دل تاریخ، مقاومت و مادرانگی، جایگاهش را در سینمای ایران تثبیت کرد. بازیگری که هر نقش برایش فرصتی است برای بازنمایی هویت زن ایرانی، بی‌نیاز از زرق‌وبرق و حاشیه.

به گزارش فارس حدود سی سال پیش بود که یک دانشجوی علوم و صنایع غذایی پایش به کلاس درس بازیگری عزت‌الله انتظامی باز شد آن هم نه برای بازیگری بلکه برای کشف دنیای سینما.

البته آقای انتظامی هم این دختر جوان را برای تست به محسن مخملباف معرفی کرد و همین ۲ خط شد جرقه ای برای ورد به دنیای بازیگری.

مریلا زارعی، بعد از اینکه در فیلم محسن مخملباف بازی کرد فیلمی که خودش هم دوستش ندارد نقش‌های مختلفی را در سینمای ایران ایفا کرده است. از نقش مادر شهیدی مفقودالاثر تا زنی همسر شهید هسته‌ای و همچنین تصویری مقاوم از زنی که در ماجرای کشف حجاب در تاریخ پهلوی نقش‌آفرینی می‌کند. هر کدام از این نقش‌ها با ابعاد متفاوت زنانگی و مادرانگی همراه بودند.

زارعی در طی سال‌های فعالیت خود، در نقش‌هایی ظاهر شده که گواه جسارت او در انتخاب شخصیت‌هایی متفاوت و گاه چالش‌برانگیز است.

از زن رنج‌دیده‌ای در «شیار ۱۴۳» که با تمام وجود، مادر بودن را فریاد می‌زند، تا زنی ایستاده در برابر ترور در «هناس» که نه‌تنها از خود، بلکه از باورهایش دفاع می‌کند و باید در اوج زنانگی سفت و محکم باشد، مریلا زارعی نشان داده است که چگونه می‌توان زن ایرانی را با همه لطافت، استقامت، و شأن انسانی‌اش به تصویر کشید.

او با ایفای نقش‌هایی که گاه در قالب مادر، همسر یا یک زن مستقل ظاهر می‌شوند، نه تنها به هویت زن ایرانی معنا بخشیده، بلکه توانسته مرز میان هنر و واقعیت را باریک‌تر کند.

البته در سریال تاریخی «کلاه پهلوی» نیز با ایفای نقشی متفاوت، تصویری از زن سنتی و در عین حال متفکر ارائه داد که در کشاکش تحولات اجتماعی ایران ایستاده و در تلاش برای حفظ هویت خویش است.در فیلم «بادیگارد» هم به سراغ زنی رفته است که در مرتبه اول توانسته همسر بودنش را ایفا کند و در مرتبه دوم مادر بودن و در مرتبه سوم هم توانسته است زنی را ایفا کند در فضای خانه محبوس نشده است و به خوبی می‌تواند نقش اجتماعی‌اش را مدیر بودن یک مدرسه ایفا کند.

اغلب نقش‌های زارعی تک بودی نبوده است و در زندگی ابعاد مختلف را به تصویر می‌کشد مادرانگی، وظیفه اجتماعی، نقش همسری و ....در آخرین کارش هم مریلا زارعی به سراغ زنی در دل تاریخ رفته است که تاکنون کمتر شناختی از او به جریان افتاده بود؛ بله، نقش یوکابد مادر حضرت موسی. در این نقش، مادرانگی و ایمان به شکلی آمیخته شده و همزمان با ارزش‌های دینی و انسانی به تصویر کشیده می‌شود. مریلا زارعی را می‌توان بازیگری نام برد که حرفه و شهرتش را مدیون ایفای نقش واقعی زنانه است و نه زنی که با حاشیه به متن بیاید.

اخبار

داوران مسابقه نقد سریال‌های نمایش خانگی معرفی شدند

اسامی هیأت داوران مسابقه نقد سریال‌های نمایش خانگی اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی دوزیست، هیئت داوران مسابقه نقد سریال‌های نمایش خانگی معرفی شد و رامتین شهبازی، محمدرضا مقدسیان، امیر قادری، هادی مقدم دوست و آنتونیا شرکا که از استادان و منتقدان حوزه سینما هستند، اعضای هیأت داوران دومین جایزه نقد سریال‌های شبکه نمایش خانگی را تشکیل می‌دهند. آثاری که در این مسابقه شرکت داده شده‌اند، سریال‌هایی است که در سال ۱۴۰۳ از سکوهای نمایش خانگی پخش شده و پایان یافته‌اند. علاقمندان برای حضور در این مسابقه تا ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ فرصت دارند تا نقدهای خود را ارسال کنند. هر فرد تنها مجاز به ارسال یک نقد حداکثر ۲ هزار کلمه‌ای در قالب فایل ورد است.

روایتی از فریب کودکان و دختران ایرانی توسط گروهک‌ها

مستند سه قسمتی «پژاره» با روایتی از فریب دختران ایرانی توسط گروهک‌ها در همایش بین‌المللی «پیش‌نویس کنوانسیون جامع مبارزه با تروریسم» دانشگاه علامه طباطبایی اکران می‌شود.

به گزارش مرکز هنری رسانه ای نهضت، در آستانه بیست‌وپنجمین سالگرد ارائه پیش‌نویس کنوانسیون جامع مبارزه با تروریسم به مجمع عمومی سازمان ملل متحد، دانشگاه علامه طباطبایی تهران میزبان همایشی بین‌المللی با هدف بازخوانی، نقد و تحلیل این سند مهم حقوقی است.

همایش بین‌المللی «پیش‌نویس کنوانسیون جامع مبارزه با تروریسم؛ ۲۵ سال بعد» امروز سه شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۴ با حضور استادان حقوق بین‌الملل از ایران و شماری از کشورهای دیگر برگزار می‌شود. ایران که از اصلی‌ترین قربانیان تروریسم در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی است، در دهه‌های گذشته با طیف وسیعی از گروه‌های تروریستی و شبه‌نظامی مواجه بوده که فعالیت‌های مخرب آنان با پشتیبانی برخی قدرت‌های خارجی، به امنیتی‌سازی فضای اجتماعی و سیاسی کشور منجر شده است. در همین راستا مستند سه قسمتی «پژاره» که در هر قسمت به ابعاد تازه‌ای از فعالیت های گروهک های تروریستی علیه کودکان و دختران ایرانی می‌پردازد در این همایش اکران خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر آراء صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت مسجد سلیمان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل واقع در بخش ۲ اندیکا پلاک ۲۱ اصلی قطعه ۲ محرز بوده لذا به که منظور اطلاع عموم مراتب از طریق روزنامه های کثیرالانتشار و محلی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشوند در صورتی – اشخاص ذی نفع نسبت به رای صادره اعلام شده اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی طرح دعوا را به این اداره ارائه نمایند پس از انقضا مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض سند مالکیت به نام مالک صادر خواهد شد .

۱ – آقای جهانگیر خسروی حاجی وند فرزند روزه به شماره شناسنامه ۹ کد ملی ۶۶۳۹۸۸۱۱۵۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۶۷,۹۷متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی واقع در بخش ۲ قطعه ۲ واقع در اندیکا قریه شوکل حاجی وند برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۳۳۶۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۲

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
انتشار نوبت دوم : ۱۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴
م الف : ۱۷/۱۴۸۵

بهروز احمدی شیخ زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر آراء صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت مسجد سلیمان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل واقع در بخش ۲ اندیکا پلاک ۲۱ اصلی قطعه ۲ محرز بوده لذا به که منظور اطلاع عموم مراتب از طریق روزنامه های کثیرالانتشار و محلی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشوند در صورتی – اشخاص ذی نفع نسبت به رای صادره اعلام شده اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی طرح دعوا را به این اداره ارائه نمایند پس از انقضا مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض سند مالکیت به نام مالک صادر خواهد شد .

۱ – آقای ستار خسروی حاجی وند فرزند روزه به شماره شناسنامه ۳۴۸کد ملی ۵۵۵۹۵۸۱۲۰۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۶۷,۹۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی واقع در بخش ۲ اندیکا قطعه ۲ واقع در اندیکا قریه شوکل حاجی وند برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۳۳۵۹ مورخه۱۴۰۳/۱۲/۲۲

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
انتشار نوبت دوم : ۱۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴
م الف : ۱۷/۱۴۸۷

بهروز احمدی شیخ زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت مسجد سلیمان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل واقع در بخش ۲ اندیکا پلاک ۲۱ اصلی قطعه ۲ محرز بوده لذا به که منظور اطلاع عموم مراتب از طریق روزنامه های کثیرالانتشار و محلی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشوند در صورتی – اشخاص ذی نفع نسبت به رای صادره اعلام شده اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی طرح دعوا را به این اداره ارائه نمایند پس از انقضا مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض سند مالکیت به نام مالک صادر خواهد شد .

۱ آقای حسین خسروی حاجی وند فرزند روزه به شماره شناسنامه ۳۴۹کد ملی ۵۵۵۹۵۸۱۲۱۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۶۷,۹۲متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی واقع در بخش ۲ اندیکا قطعه ۲ واقع در اندیکا قریه شوکل حاجی وند برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۳۳۶۴ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۲

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
انتشار نوبت دوم : ۱۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴
م الف : ۱۷/۱۴۸۸

بهروز احمدی شیخ زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض اعظم سادات حسینی جبلی به شماره شناسنامه ۲۵۵۸ کد ملی ۲۱۲۱۶۸۲۵۹۸ صادره از گرگان فرزند سیدرضی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۱۹۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۰۰.۱۱ متر مربع از پلاک ۱۱۷ – اصلی واقع در اراضی مرزنکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۰۱.۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴,۲,۱۳

شناسه آگهی ۱۹۰۸۹۶۷

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و ملک منطقه دو گرگان
از طرف محمد فندرسکی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسین افشاری بصیر احد از ورثه حجت اله افشاری بصیر با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق به مهر دفترخانه ۷۸ همدان مدعی است که یک جلد سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۲۴۷۷ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در حومه بخش یک همدان که به نام مالک (مرحوم حجت اله افشاری بصیر برابر دادنامه ۱۴۰۲۲۳۹۰۰۰۴۰۳۶۲۴۸ – ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ حوزه شماره ۱۲۶ شورای حل اختلاف همدان و گواهی مالیات بر ارث ۱۳۸۹۰۵۹۶ – ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ فوت نموده است) ذیل دفتر ۴۲ صفحه ۲۸۹ شماره ثبت ۱۰۲۴۸ سابقه ثبت دارد برابر سند ۱۲۲۲۷۷ – ۱۳۵۷/۰۹/۰۱ دفتر ۵ همدان نزد بانک ملی در رهن است که سند به علت سهل انگاری مفقود گردیده . لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بدین وسیله آگهی میشود تا هر کسی مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طی مدت ۱۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله ، اعتراض خود را کتباً تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت و اخواهی و نرسیدن اعتراض و یا در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نگردد سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد. مراتب بر اساس آخرین اطلاعات سیستم جامع تهیه و گزارش شده است.شناسه آگهی ۱۹۱۲۳۸۸

م الف ۲۱۰

ناحیه یک
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان
از طرف فریدون رحمانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۸۰۱۵۴۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بهجت هرمز زاده فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۸۸۶ کد ملی ۰۹۲۳۳۶۲۷۳۶۱ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۹۰/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۸ فرعی از پلاک ۷۰ اصلی واقع در قریه شلمبه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی سکینه عزیزالملوک نوانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. ۷۴۵– تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۱

امیر تفرقی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی مفقودی

•برگ سبز و کارت خودرو سواری پژو ۴۰۵ SLX مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور: ۱۳۹B۰۱۱۹۴۹۴ به شماره شاسی: NAAM۴۱FE۵GR۰۳۱۱۱۵ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۵۹۳ ق ۷۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

•برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور: ۰۰۴۸۲۹۶۱ به شماره شاسی: S۱۴۱۲۲۲۸۲۹۴۴۹۱۴ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۵۱ ص ۶۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

•برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور: ۴۶۱۵۳۰۲ به شماره شاسی: S۱۴۱۲۲۲۹۱۰۹۸۲۲۵ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۳۵ ص ۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۸۰۱۵۴۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهناز محبی راد فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۷۱ صادره از شیراز در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۸ فرعی از پلاک ۷۰ اصلی واقع در قریه شلمبه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی سکینه عزیزالملوک نوانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. ۷۴۷– تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۱

امیر تفرقی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۸۰۱۵۴۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی کوثری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۴۰۹ کد ملی ۰۰۴۳۹۶۷۶۶۳ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۷۶/۶۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۸ فرعی از پلاک ۷۰ اصلی واقع در قریه شلمبه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی سکینه عزیزالملوک نوانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. ۷۴۶– تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۱

امیر تفرقی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۸۰۱۵۴۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن راست کردار فرزند رستم بشماره شناسنامه ۷۵۸۰ کد ملی ۰۰۵۵۱۸۷۶۵۱ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۸۳/۱۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۸ فرعی از پلاک ۷۰ اصلی واقع در قریه شلمبه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی سکینه عزیزالملوک نوانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. ۷۴۴– تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۱

امیر تفرقی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۴۷۰/ ۴– اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه سلاح تاج محمد بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای عزیز لک زانی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۸۱۴۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ در محل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه سلاح تاج محمد بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/ ۰۱/ ۲۷ م–الف ۸۲۶۱

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی پژوپارس نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۰ شماره موتور ۲۲۸۲۸۰۰۵۰۰۴ شماره شاسی ۸۰۸۰۵۲۴۲ شماره انتظامی ۱۷۶ ص ۴۹ ایران ۷۸ به نام مصطفی حاجی محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. (دماوند)

****

برگ سبز ، برگ کمپانی و کارت سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ سفید به شماره موتور ۰۰۴۰۹۸۲۹ و شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۴۷۷۰۰ و شماره انتظامی ۲۲۵ ل۸۹ ایران ۷۸– بنام میثم عزیزی کیکله مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.•

****

برگ سبز، سواری ساپیا SAINA مدل ۱۳۹۸ سفید روغنی به شماره موتور M۱۵۸۸۱۷۴۰۹ و شاسی NAS۸۳۱۱۰۰K۰۸۴۱۴۷۵ و شماره انتظامی ۹۳ن۳۹۲ –– ایران ۲۱– بنام قربانعلی نهاردانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.•

****

اصل مجوز حمل سلاح ومهمات شکاری از نوع ساچمه زنی تک لول مدل کوسه ساخت روسیه به شماره سلاح ۰۳۰۳۸۸۵۳ بنام محمود احمد نیا فرزند محمد به شماره ملی ۳۴۸۹۶۰۷۹۰۲ مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط میباشد . بستک