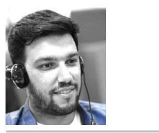
گزارش

سینمای ایران و محدودیت‌های تولید در دوران تحریم



علی کلانتری
منتقد

سینمای ایران، با وجود محدودیت‌های متعدد، همواره به‌عنوان یکی از جریان‌های سینمایی برجسته در جهان شناخته شده است. این سینما، که با روایت‌های عمیق، انسانی و گاه شاعرانه‌اش توانسته در جشنواره‌های بین‌المللی مانند کن، برلین و اسکار بدرخشد، در داخل کشور با چالش‌های فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کند.

یکی از مهم‌ترین این چالش‌ها، تأثیر تحریم‌های اقتصادی و سیاسی بر فرآیند تولید فیلم است. تحریم‌ها، که از دهه‌های گذشته به دلایل مختلف بر ایران تحمیل شده‌اند، نه‌تنها اقتصاد کلان کشور را تحت تأثیر قرار داده‌اند، بلکه صنعت سینمای ایران را نیز با مشکلات عدیده‌ای مواجه کرده‌اند. از کمبود بودجه و تجهیزات گرفته تا محدودیت‌های دسترسی به بازارهای جهانی و سانسور داخلی، فیلمسازان ایرانی در شرایطی دشوار به خلق آثار خود ادامه می‌دهند. تحریم‌های اقتصادی، که به‌ویژه از دهه ۱۳۸۰ شدت گرفتند، تأثیر مستقیمی بر بودجه تولید فیلم در ایران داشته‌اند. افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ملی، هزینه‌های تولید فیلم، از جمله خرید تجهیزات، اجاره لوکیشن و دستمزد عوامل را به شدت افزایش داده است.

برای مثال، دوربین‌های حرفه‌ای فیلم‌برداری، لنزها و نرم‌افزارهای تدوین، که عمدتاً وارداتی هستند، با قیمت‌های نجومی در دسترس فیلمسازان قرار می‌گیرند. در چنین شرایطی، بسیاری از کارگردانان، به‌ویژه فیلمسازان مستقل، مجبورند با بودجه‌های بسیار محدود کار کنند. فیلم‌هایی مانند «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی، هرچند از نظر کیفیت فنی و روایی در سطح بالایی قرار دارند، اما با بودجه‌هایی تولید شده‌اند که در مقایسه با استانداردهای جهانی، ناچیز به نظر می‌رسند. این محدودیت مالی، فیلمسازان را وادار کرده تا به روش‌های خلاقانه‌تری برای مدیریت منابع روی بیاورند، مانند استفاده از لوکیشن‌های طبیعی به‌جای استودیوهای مجهز یا بهره‌گیری از بازیگران غیرحرفه‌ای برای کاهش هزینه‌ها.

علاوه بر مسائل مالی، تحریم‌ها دسترسی به فناوری‌های نوین سینمایی را نیز دشوار کرده‌اند. در حالی که سینمای جهان به‌سرعت به سمت استفاده از فناوری‌هایی مانند جلوه‌های ویژه پیشرفته، فیلم‌برداری با رزولوشن بالا، و واقعیت مجازی حرکت کرده، فیلمسازان ایرانی اغلب به تجهیزات قدیمی یا غیراستاندارد محدود شده‌اند.

برای مثال، بسیاری از فیلم‌های ایرانی همچنان با دوربین‌هایی فیلم‌برداری می‌شود که در مقایسه با استانداردهای هالیوود یا حتی سینمای مستقل اروپا، از کیفیت پایین‌تری برخوردار است. با این حال، فیلمسازانی مانند عباس کیارستمی نشان دادند که می‌توان با تجهیزات ساده و حتی دوربین‌های غیرحرفه‌ای، آثاری خلق کرد که از نظر هنری و روایی، تأثیرگذار و ماندگار باشد. این رویکرد مینیمالیستی، که تا حدی نتیجه محدودیت‌های تحریمی است، به یکی از ویژگی‌های بارز سینمای ایران تبدیل شده و آن را از سینمای پر زرق و برق هالیوود متمایز کرده است.

یکی دیگر از پیامدهای تحریم‌ها، انزوای سینمای ایران در بازارهای جهانی است. تحریم‌های بانکی و محدودیت‌های تجاری، امکان همکاری بین‌المللی و فروش فیلم‌های ایرانی در خارج از کشور را دشوار کرده‌اند. برای مثال، انتقال پول از جشنواره‌های خارجی یا پخش‌کنندگان بین‌المللی به ایران، به دلیل تحریم‌های بانکی، اغلب با مشکلات فراوانی همراه است. این مسئله باعث شده که بسیاری از فیلمسازان ایرانی، حتی پس از موفقیت در جشنواره‌های جهانی، نتوانند از درآمدهای حاصل از فیلم‌هایشان به‌طور کامل بهره‌مند شوند. علاوه بر این، شرکت‌های پخش بین‌المللی به دلیل نگرانی از نقض تحریم‌ها، تمایل کمتری به همکاری با فیلمسازان ایرانی نشان می‌دهند. این انزوا، نه‌تنها بر درآمد فیلمسازان تأثیر گذاشته، بلکه فرصت‌های تبادل فرهنگی و حرفه‌ای با سینمای جهان را نیز محدود کرده است.

با این حال، فیلمسازان ایرانی با هوشمندی و خلاقیت، راه‌هایی برای دور زدن این محدودیت‌ها پیدا کرده‌اند. یکی از این راه‌ها، استفاده از جشنواره‌های بین‌المللی به‌عنوان ویترینی برای نمایش آثارشان است. فیلم‌هایی مانند جدایی نادر از سیمین ساخته اصغر فرهادی یا قهرمان از همین کارگردان، با موفقیت در جشنواره‌های جهانی، نه‌تنها توجه مخاطبان بین‌المللی را جلب کردند، بلکه به فیلمسازان ایرانی کمک کردند تا صدای خود را به گوش جهان برسانند. این موفقیت‌ها، هرچند در داخل کشور با چالش‌هایی مانند سانسور مواجه بوده‌اند، اما به فیلمسازان انگیزه داده‌اند تا با وجود محدودیت‌ها به کار خود ادامه دهند. علاوه بر این، برخی فیلمسازان از پلتفرم‌های آنلاین و شبکه‌های اجتماعی برای معرفی و پخش آثارشان استفاده کرده‌اند، هرچند این روش نیز به دلیل فیلترینگ اینترنت در ایران با محدودیت‌هایی همراه است.

یکی دیگر از چالش‌های بزرگ سینمای ایران در دوران تحریم، مسئله سانسور است. اگرچه سانسور به‌طور مستقیم نتیجه تحریم‌ها نیست، اما فشارهای اقتصادی و سیاسی ناشی از تحریم‌ها، فضای فرهنگی کشور را تحت تأثیر قرار داده و باعث تشدید نظارت بر محتوای فیلم‌ها شده است. فیلمسازان ایرانی، که اغلب به موضوعات اجتماعی و انتقادی علاقه‌مندند، باید با دقت مسیر باریکی را طی کنند تا هم داستان خود را روایت کنند و هم از موانع سانسور عبور کنند. فیلم‌هایی مانند خانه پدری ساخته کیانوش عیاری یا عصبانی نیستم ساخته رضا درمیشیان، به دلیل محتوای حساس، سال‌ها در انتظار مجوز اکران ماندند یا اصلاً اجازه نمایش پیدا نکردند.

این محدودیت‌ها، فیلمسازان را وادار کرده تا به زبان استعاری و نمادین روی بیاورند، که البته به نوبه خود به غنای هنری سینمای ایران افزوده است.

در کنار این چالش‌ها، تحریم‌ها بر اکران و توزیع فیلم‌ها در داخل کشور نیز تأثیر گذاشته‌اند. کاهش قدرت خرید مردم به دلیل مشکلات اقتصادی، باعث شده که مخاطبان کمتری به سینما بروند. سالن‌های سینما، که خود با مشکلات مالی و کمبود امکانات مواجه‌اند، اغلب نمی‌توانند فیلم‌های مستقل یا هنری را به مدت طولانی اکران کنند. این مسئله، به‌ویژه برای فیلمسازانی که آثارشان به موضوعات اجتماعی و غیرتجاری می‌پردازد، مشکل‌ساز بوده است.

با این حال، برخی فیلمسازان با تولید فیلم‌های کمدی یا آثار تجاری‌تر، هفتادسی ساخته بهرام افشاری، توانسته‌اند مخاطب عام را به سینماها بکشانند و از این طریق به حیات صنعت سینما کمک کنند. این تنوع ژانری، نشان‌دهنده انعطاف‌پذیری سینمای ایران در مواجهه با مشکلات اقتصادی است.با وجود همه این محدودیت‌ها، سینمای ایران همچنان به تولید آثار باکیفیت ادامه می‌دهد.

در نهایت، می‌توان گفت که تحریم‌ها، هرچند محدودیت‌های فراوانی برای سینمای ایران ایجاد کرده‌اند، اما نتوانسته‌اند جلوی رشد و پویایی این سینما را بگیرند. فیلمسازان ایرانی، با تکیه بر خلاقیت، تعهد به روایت حقیقت، و استفاده هوشمندانه از منابع محدود، توانسته‌اند آثاری خلق کنند که نه‌تنها در داخل کشور، بلکه در سطح جهانی نیز مورد تحسین قرار گیرند.

این مقاومت، نشان‌دهنده عمق فرهنگی و هنری سینمای ایران است که حتی در سخت‌ترین شرایط نیز راه خود را پیدا می‌کند. در آینده، با بهبود احتمالی شرایط اقتصادی و کاهش تحریم‌ها، می‌توان انتظار داشت که سینمای ایران با قدرت بیشتری به صحنه جهانی بازگردد، اما تا آن زمان، فیلمسازان ایرانی همچنان با همان روحیه‌ای که دهه‌ها آن‌ها را سرپا نگه داشته، به خلق داستان‌هایشان ادامه خواهند داد.

امیدوارم تماشاگر، فیلم «زیبا صدایم کن» را شناسایی کند

رسول صدرعاملی با نگرانی از وضعیت آینده سینمای اندیشمند گفت: متاسفانه تولید به دست سینماداران افتاده است.

این کارگردان که همزمان با آغاز اکران عمومی فیلمش «زیبا صدایم کن » در کارگاه تبادل تجربه جشنواره فیلم ۱۰۰ در پردیس ملت سخن می‌گفت، در ابتدای جلسه در پاسخ به این اظهارنظر که بعد از سال‌ها فیلم ساخته و بازگشت خوبی به سینما داشته است، گفت:اگر بقیه فیلمسازان را هم بگذارند، آنها هم می‌سازند، سینما که ورزش نیست، در سی سالگی آن را کنار بگذارید. سینما هنر است . وی یادآور شد: همیشه فکر می‌کنم چقدر قصه‌های نگفته در این سرزمین داریم که نتوانستیم آنها را بسازیم چون سینمای ایران هیچ وقت یک صاحب درست و حسابی نداشته است. نگذاشتن استودیوهای ما شکل بگیرد. تهیه کنندگان مقتدر پا بگیرند و دست به تولید بزنند و کار بکنند. وی ادامه داد: سینما به فیلم‌های تبدیل شده که اساسا شوهای تلویزیونی است، البته آنها هم ممکن است ، خوب و جذاب باشند اما سینما نیستند. اینکونه اثار روایت تاثیرگذار قصه‌ای که نویسنده‌ها و فیلمسازش با مخاطب ارتباط برقرار بکند نیست.

وی ادامه داد:در سه تا چهار دهه اخیر خیلی فقیرانه کار کردیم و اگر فقر در سینمای ایران نبود و تولیدکننده‌های ما مجبور نبودن فیلم را سرهم بکنند. مطمئن هستم جهان به تسخیر سینمای ایران درمی‌آمد چون ما داستان‌های ناگفته زیاد داریم.

رسول صدرعاملی در بخش دیگری از سخنانش گفت: امیدواریم تماشاگر، فیلم «زیبا صدایم کن» را شناسایی بکند و به دیدن فیلم بیاید ولی واقعیت این است که تولید دست سینماداران است و این اصلا خوب نیست چون همه چیز پول نیست، فروش ۳۰۰ میلیاردی فضیلتی نیست. وقتی بخواهید یک سینمای متفکر را تداوم بدهید اینها نباید معیار باشد. سینمای اندیشمند ایران به حمایت نیاز دارد چون کم کم در حال از دست رفتن است.

اخبار

هنر از گنجینه غنی ادبیات و ارزش‌های دینی بهره گیرد

مدیر بیست و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) بر لزوم استفاده از ابزار هنر در مسیر حفظ و پاسداشت گنجینه غنی ادبیات و ارزش‌های دینی تاکید کرد.

به گزارش ستاد خبری اختتامیه جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع)، فرهاد قائمیان مدیر بیست و یکمین جشنواره در سخنانی اظهار کرد: هنر همواره با وجود تفاوت‌های فراوان و تنوع قومیت‌های گوناگون در قالب یک رسانه جریان‌ساز و جهانی، بیانگر احساس و اندیشه‌ای بوده که بدون توجه به مرزهای جغرافیایی، توانسته با جوامع و تمدن‌های مختلف ارتباط برقرار کرده و آن‌ها را تحت تاثیر خود قرار دهد.

این هنرمند پیشکسوت کشورمان با اشاره به توجه به گنجینه غنی ادبیات و فرهنگ و ارزشهای دینی ایران بر لزوم استفاده از ابزار هنر در مسیر حفظ و پاسداشت این گنجینه تاکید کرد.

وی اضافه کرد: در حال حاضر شاهدیم به‌واسطه برخی بدخواهی‌ها و کج‌اندیشی‌های تمامیت‌خواهانه فرهنگ بیگانه و مهاجمی که شکوفایی و بالندگی فرهنگ و هنر تمدن‌های بزرگ و دارای ریشه را نشانه رفته، «هنر» تبدیل به اصلی‌ترین سلاح مؤثر برای مبارزه شده تا ارزش‌های اصیل دینی و تمدنی کشورهای اسلامی به ویژه ایران را به حاشیه براند.

قائمیان با اشاره به پیشینه‌ای بسیار ارزشمند مبتنی برآموزه‌های الهی و عرفانی ایران به پشتوانه سیره و روش ائمه اطهار (ع) اشاره و سیره رضوی را به عنوان خوان نعمت ایران زمین بهترین منبع برای خلق اثر در کنار دیگر مبانی دینی قلمداد کرد.

وی با بیان اینکه هنر، رسالتی عظیم برای انتقال مفاهیم انسانی به دنیای معاصر دارد، متذکر شد: هنر در واقع می‌بایست روشن‌کننده مسیری باشد که به‌واسطه رویدادهای مؤثر و جریان ساز نقش مهمی در اعتلای مفاهیم انسان دوستانه، صلح طلبانه و عدالت‌خواهانه اهل‌بیت (ع) ایفا کند.

مدیر بیست و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) با اشاره به عبور از مسیر بیست ساله این جشنواره نیز گفت: این مهم در قالب جشنواره‌ها و رویدادهای موثر تلاش کرده تا با توجه به ظرفیت‌ها و امکانات محدود خود بازوی قدرتمندی برای عرضه مفاهیم والا و سیره، فرهنگ و معارف رضوی در تمام کشور و حتی دیگر کشورها باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۲۲۴۹ مورخه ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۳۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالمتین گرگانلی دوجی به شناسنامه شماره ۵۳۱۰۱۱۷۳۶۹ کد ملی ۵۳۱۰۱۱۷۳۶۹ صادره گنبدکاووس فرزند قربان خواجه متولد ۱۳۷۵ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (درحال ساخت) به مساحت ۱۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۸۹۹۱/ ۴۲۸۲ فرعی از ۱ – اصلی واقع بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد واقع در گنبدکاووس– نورخان آباد خیابان کمینه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی حمید بردی نفسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۰۳ م–الف: ۸۷۸۹

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۱۲۹۱ مورخه ۱۴۰۴/ ۰۱/ ۳۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۳۰۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم هانیه آقچه لی به شناسنامه شماره ۲۰۲۱۰۷۴۷۸۱ کد ملی ۲۰۲۱۰۷۴۷۸۱ صادره گنبدکاووس فرزند بیرام محمد متولد ۱۳۸۳ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۹/ ۷۵ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۴۶۹۲ فرعی از ۱- اصلی واقع بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد واقع در گنبدکاووس– چای بویین خیابان ۱۶ متری دولت محمد آزادی خریداری مع الواسطه از حال بی بی دستمرد و حاجی محمد دستمرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۰۳ م–الف: ۸۷۹۱

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۴۳۵ مورخه ۱۴۰۳/ ۱۰/ ۱۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۹۸۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسان رحمت زاده به شناسنامه شماره ۲۰۲۰۴۲۵۸۰۷ کد ملی ۲۰۲۰۴۲۵۸۰۷ فرزند دردی قلی متولد ۱۳۷۲ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۴۱۴۲ فرعی از ۱ – اصلی واقع در گنبدکاووس– یوسف آباد کوچه شعبه نفت بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس خریداری مع الواسطه از صفر محمد اریک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۰۳ م–الف: ۸۷۲۷

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به پلاک ۴۶۰/ ۴۱– اصلی بخش ۰۹ به مساحت ۵۶۳/ ۱۵ مترمربع واقع در گنبدکاووس روستای عنایت آباد بخش ۰۹ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای خلیل سنچولی ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۱۰ در محل وقوع ملک گنبدکاووس به نشانی فوق الذکر بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ م–الف ۸۶۹۶

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۶۲۳/ ۳– اصلی بخش ۱۵ به مساحت ۱۲۹۹۲/ ۲۵ مترمربع واقع در گنبدکاووس اراضی زراعی روستای امان قره جه – قریه عطالر بخش ۱۵ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای عبدالناصر قول لر عطا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۱۰ در محل وقوع ملک گنبدکاووس به نشانی فوق الذکر بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ م–الف ۸۶۹۷

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۴۳۳/ ۱۶ – اصلی بخش ۱۱ به مساحت ۱۲۲۲۲ مترمربع واقع در گنبدکاووس اراضی زراعی جاده موسوم به خط آلمان نرسیده به هنرستان کشاورزی شهید رجائی بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای حمید رضا قجقی ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/ ۰۳/ ۱۰ در محل وقوع ملک گنبدکاووس به نشانی فوق الذکر بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/ ۰۲/ ۲۰ م–الف ۸۶۹۸

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

*برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور: ۱۱۲۸۲۰۳۱۷۰۷ به شماره شاسی: ۸۲۵۵۶۳۱۲ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۸۱۷ د ۷۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* ۳ برگ سند مالکیت موتورسیکلت سیستم توریست مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ایران ۲۴۴۹۹/۶۱۲ به شماره موتور ۹۱۲۸۸۲۵۰ به شماره شاسی ۸۸۰۰۲۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

*سند کارخانه موتورسیکلت سیستم زیگما مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ایران ۶۱۴ – ۵۵۵۵۱ شماره موتور ۰۱۲۵N1D۲۰۲۰۱۶ به شماره شاسی ***۱۲۵۸۹۵۰۱۳۵۱*** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد .

املاک متقاضی واقع در قریه انارور پلاک ۲ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۳۸۰۴

رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۰۷۰۴۰۲۳۳ پلاک ۱۵۸۴ فرعی آقای محرمعلی خواجه اندروری فرزند امین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۲۸.۱۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای اکبر مردانی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ /. شناسه آگهی ۱۹۱۳۱۲۲

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در مرتع چالک غربی پلاک ۱ اصلی بخش ۲ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۱۰۸۰

پلاک ۶۳۴ فرعی رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۰۷۰۴۱۵۶۲ آقای غلامعلی کرمی فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مختلط) به مساحت ۷۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از خانم هاجر تخمه زرین.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ /. شناسه آگهی ۱۹۱۳۹۳۱

علی اکبر مقدسی فر
رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود املاک ذیل واقع در پلاک ۱۹۵ –اصلی بخش ۱۱ – ارومیه روستای خالدار حوزه ثبتی شهرستان پیرانشهر بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت بعمل خواهد آمد.

۱–ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۸۷/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۴۸ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید محمد سینا بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۷۴۲ برابر مدارک موجود در پرونده.
۲– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۲۹/۵ مترمربع تحت پلاک ۱۴۷ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید محمد سینا بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۷۴۲ برابر مدارک موجود در پرونده.
۳– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۴۰/۰ مترمربع تحت پلاک ۱۴۶ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید محمد سینا بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۷۴۲ برابر مدارک موجود در پرونده.
۴– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۹۳۵/۳۴ مترمربع تحت پلاک ۱۴۵ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای مصطفی مصطفی پور بشماره ملی ۲۸۹۹۰۸۴۲۱۶ برابر مدارک موجود در پرونده.
۵– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۸۸۹/۰۱ مترمربع تحت پلاک ۱۴۴ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای مصطفی مصطفی پور بشماره ملی ۲۸۹۹۰۸۴۲۱۶ برابر مدارک موجود در پرونده.
۶– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۳۶۵/۲۲ مترمربع تحت پلاک ۱۴۳ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای عمر پالش بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۸۹۳۴ برابر مدارک موجود در پرونده.
۷– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۴/۷۲ مترمربع تحت پلاک ۱۴۲ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای عمر پالش بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۸۹۳۴ برابر مدارک موجود در پرونده.
۸– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۳۷۳/۲۸ مترمربع تحت پلاک ۱۴۱ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای ابراهیم نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۹۱۱۶۴۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۹– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۹۱۴/۵۱ مترمربع تحت پلاک ۱۴۰ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای ابراهیم نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۹۱۱۶۴۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۰– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۸۶/۲۷ مترمربع تحت پلاک ۱۳۹ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای ابراهیم نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۹۱۱۶۴۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۱– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۷۱۴/۱۸ مترمربع تحت پلاک ۱۳۸ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای حسین نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۰۱۷ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۲– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۸۹۱/۳۵ مترمربع تحت پلاک ۱۳۷ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای حسین نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۰۱۷ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۳– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۵۳/۶۴ مترمربع تحت پلاک ۱۳۶ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای حسین نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۱۰۰۱۷ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۴– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۳۴۰/۶۱ مترمربع تحت پلاک ۱۳۵ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۵– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۲۴۹/۲۳ مترمربع تحت پلاک ۱۳۴ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۶– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۶۹۴/۰۸ مترمربع تحت پلاک ۱۳۳ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۷– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۲۵۶/۳۹ مترمربع تحت پلاک ۱۳۲ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۸– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۲۹/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۳۱ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۱۹– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۶۶۵/۲ مترمربع تحت پلاک ۱۳۰ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.
۲۰– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۰۸۴/۵۸ مترمربع تحت پلاک ۱۲۹ فرعی از ۱۹۵ اصلی روستای خالدار مورد تقاضای آقای سید رحمان نادری جهان بشماره ملی ۲۸۹۹۲۰۷۹۰۳ برابر مدارک موجود در پرونده.

تاریخ تحدید حدود : ۱۴۰۴/۰۴/۱۶

لذا به اطلاع مالکین ومجاورین املاک فوق میرساند که درتاریخ تحدید حدود تعیین شده درمحل وقوع ملک حضور بهم رسانند وکسانیکه به حدود یا حقوق ارتفاقی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ تحدید حدود لغایت ۳۰– روز اعتراض خودرا دراجرای ماده ۲۰ قانون ثبت به اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان پیرانشهر تسلیم و رسید دریافت دارند .تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ –شناسه آگهی ۱۹۰۲۷۹۳

حوزه ثبتی شهرستان پیرانشهر

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۹۳۵۹ – ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصطفی شکرانی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۱۲۸۵۳۹۲۶۸۱ صادره از اصفهان فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۱/۴۷ مترمربع پلاک شماره ۲فرعی از ۱۲۹۷ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهرری خریداری بموجب (سند مالکیت مشاعی مورد ثبت صفحه ۵۶۵ دفتر ۳ زاویه) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۲/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۳/۴
م الف ۱۹۴

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

روزنامه سیاست روز تلفنی آگهی می‌پذیرد
۸۸۰۰۶۶۷۷